

ВМЕСТЕ

газета детского и молодёжного медиа центра «ВМЕСТЕ»
город никольское · тосненский район · ленинградская область

5 135 2021



газета выходит с сентября 2004 года



Город... Не город...
Едем в город

2



Секции, кружки
Интересы

3



Физика, телеграф,
скрипка и граффити

4
5



О достижениях
вдогонку

6



#ДополнительноеПлюс Под музыку Вивальди

От редакции

Очередной номер газеты посвящён дополнительному образованию, которое начинает занимать всё большее место в школьной жизни.

Как выяснили наши корреспонденты, выбор дополнительного к основному велик и разнообразен, способен удовлетворить самые взыскательные запросы гимназистов.

Для начала расскажем о традиционном для этого времени года конкурсе в Иваново, который несколько лет назад приобрёл статус международного. Тема деревни-не деревни и города-не города оказалась актуальна и для нашего Никольского.

Дальнейшие подсчёты интересов гимназистов вылились в проценты и цифры: кто, где и чем занимается, какие кружки предпочитает.

Занятия в Центре «Точка роста», оригами, граффити, танцы, шахматы, бисероплетение, лёгкая атлетика в виде многоборья — далеко не полный список дополнительных занятий, предназначенных для расширения и развития творческих способностей гимназистов.

И, наконец, подготовка олимпийцев по школьным предметам. Вас с нетерпением ждут в кабинете № 16, где вы освоите олимпийскую дисциплину под названием «Русский язык», естественно, для продвинутых специалистов.

В итоге мы отметили большой простор для выбора занятий по интересам с прицелом на будущую возможную профессию и для развития собственных возможностей.

Не будем забывать, что знание — сила.

День в деревне. Это где?

На каникулах мы участвовали в XV международном Форуме школьных СМИ «МедиаШкола-2021». Из-за сложной эпидситуации конкурс проходил дистанционно. Была объявлена тема: «День в деревне. Деревенские чудеса». Сначала мы растерялись. Где найти деревню? Мы же в городе живём! Но потом поняли: можно взять интервью у бабушки, родившейся в деревне, рассказать о Пустынке и её чудесах, порассуждать о том, почему Никольское часто не воспринимают городом. Мы заняли 3 место в этом конкурсе.

У бабушки в Конново Обязательный элемент

Дарья Евстигнеева
8-б класс, Гимназия №1

Фото из семейного архива

Моя бабушка Нина Григорьевна Иванова родилась и прожила 17 лет в деревне Конново, которая находится в Псковской области.

В её семье было трое детей: она и два мальчика. Дети выросли, старший брат и моя бабушка уехали в другие города и обзавелись своими семьями, но младший брат остался и до сих пор живёт там. До пандемии бабушка каждый год ездила к себе на родину, и один раз мне тоже посчастливилось там побывать.

Приехав в Конново, я удивилась. Деревня выглядела заброшенной, дороги превратились в большие лужи, наполненные водой и грязью. Где-то лежали доски, с помощью которых можно было хоть как-то проехать. Вокруг были дома из деревянного сруба с резными ставнями, но их очень потрепало время, и только в трёх ещё жили люди.

Я не так представляла настоящую деревню и сказала об этом бабушке.

— В этой деревне жили мои предки. Бабушка моя была домработницей у зажиточных крестьян. Когда началось раскулачивание, её выдали замуж за моего дедушку Александра. У них было пять сыновей. Все, кроме моего отца и бабушки, погибли на войне. Когда немцы пришли в нашу деревню, для штаба выбрали наш дом, а уходя, сожгли. Долгое время моя бабушка и отец жили в бане, и только когда мне было три года, на месте старого дома построили новый.

— А как деревня выглядела уже при тебе?

— Деревня находилась в ложбине между холмами, а вокруг было много озёр. Всего 20 дворов, намного больше, чем сейчас. Наш был самым большим по площади: сад, пасека, ферма, конюшня, большой огород, пастбища. Жители в основном работали в колхозе, сеяли пшеницу, заготавливали сено,



выращивали лён и кукурузу. Моя мама работала дояркой, а мы ей помогали.

— А где ты училась?

— Школа находилась в 5 км от дома, в деревне Чириково, но, если идти через лес, — в двух километрах. За лесом речка Смердель, очень каменистая, с сильным потоком, прямо горная. Весной разливалась, никакие мостики не могли устоять, поэтому приходилось ходить в обход. Шли дружной толпой, особенно зимой. Мальчики впереди прокладывали дорогу, а мы след в след сзади. Иногда было страшно, а мальчишки придумывали разные истории, чтобы нас напугать. Здание школы когда-то принадлежало помещику, вокруг был парк с сосновыми деревьями — очень красиво. Каждую весну в конце учебного года в парке устраивали «Зарницу». Со всего района съезжались школьные спортивные отряды. Жили в палатках, пели у костра, читали стихи, а днём были соревнования. В Чириково я закончила 8 классов, а потом пришлось учиться в Насве, это 11 км от дома, поэтому жила в интернате.

— А почему всё пришло в упадок?

— Многие уехали в города, потому что жить в деревне очень трудно, и только самые сильные и преданные остались в родном гнезде. Сейчас такие деревни называют умирающими. Я так не считаю. Просто важно, чтобы нашёл человек, который преобразит деревню, сделает её привлекательной для людей, потому что без деревни мир не может существовать.



Мария Зеневиц
8-б класс, Гимназия №1

Фото автора

Пустынка! Как много в этом звуке... не соответствует действительности.

Не пустыня, а вереница домов слева и справа от дороги. Не Пустынка — усадьба Алексея Толстого, одного из авторов Козьмы Пруткина, а настоящая пустошь, выходящая обрывом к реке Тосне.

Это деревня, притулившаяся к южному боку Никольского городского поселения. Заметьте, не город, а поселение в комплекте с семейством деревень. Такова современная реальность — стирание границы между городом и деревней. Не об этом, правда, мечтал заграничный философ, призывавший вернуться «назад, к природе!» И не об этом мечтали местные жители, по сей день набирающие воду из колонки.

Тем не менее можно сделать несколько шагов назад в историю, шагая в южном направлении.

На развилке по правой стороне остаётся воинское захоронение, место ежегодных памятных мероприятий ко дню снятия блокады Ленинграда и освобождения Никольского от оккупации.

Едем дальше. Среди поля видим памятный знак — крест, а также гранитный камень на месте стоянки дружины князя

Пустынка, которая есть и которой нет



Александра Невского накануне битвы в 1240 году. По традиции в июле здесь разбивают лагерь участники военно-исторических клубов и устраивают реконструкцию в память тех победных событий.

Перед мостом через Тосну сворачиваем налево и приближаемся к месту бывшей усадьбы с литературным прошлым. На высоком берегу реки в начале XIX века жил литератор А. Д. Копьёв, запомнившийся нам только тем, что назвал это место Пустынкой, а затем продал поместье графине Толстой, матери А. К. Толстого. Так появился господский

дом и парк в аглицком стиле. Дом сгорел в 1912 году, а вот литературное наследие Алексея Константиновича и трёх братьев Жемчужниковых по сей день актуально и часто цитируется от лица Козьмы Пруткина. Кто не помнит знаменитых афоризмов Козьмы! «Зри в корень», «Если хочешь быть счастливым, будь им», «Единожды солгавши, кто тебе поверит?», «Что имеем — не храним, потерявши — плачем»...

Мы постарались вспомнить наиболее яркие моменты истории этих мест, историю, которую писали сами люди век за веком.

Кира Мирошниченко
8-б класс, Гимназия №1

Фото из архива ДММЦ «ВМЕСТЕ»

— Куда едешь?

— В город.

Подобный диалог нередко можно услышать в Никольском. А районы города жители называют просто: Тот поселок, или Этот — в зависимости от местонахождения говорящего. Понятно, что жители не считают Никольское городом.

Мы задали несколько вопросов случайным прохожим с надеждой узнать, что Никольчане знают свою историю и понимают, почему не воспринимают место, где живут, городом.

Опросили 20 человек, 15 из которых не являются коренными жителями: исторические катаклизмы забросили их к нам издали. Может, поэтому лишь 9

Не город...

человек знали, что городом Никольское стало 30 лет назад, объединив близлежащие деревни, такие как Воскресенское, Перевоз, Захожье...

Только половина респондентов знала, что село появилось по указу Петра I, который нашёл материал для строительства Петербурга. Бутовая плита, песок, голубые кембрийские глины легко было сплавлять по реке Тосне, а дальше по Неве. Вот и приказал царь перевезти работных людей из Подмосковья.

Почему Никольское? Только 11 человек помнили, что москвичи привезли с собой икону Николая Чудотворца. Они же поведали о судьбе иконы, сгоревшей, как и церковь, во время отступления фашистов: Никольское было несколько лет в оккупации. Этому не удивились 12 человек.

Чуть лучше наши сверстники знают о заводах, которые сегодня производят высококачественный кирпич и кафельную плитку — 16 человек из 20. А вот о пороховом заводе Виннера

А что же?

и стекольном заводе Франков, впоследствии Бадаевском, 14 человек помнили, потому что находили осколки стекла в Перевозе, деревне, где стоял завод. К сожалению, кроме осколков, от завода не осталось ничего.

Статистика не порадовала. Никольчане плохо знают свою историю, а потому мы приглашаем всех в наш краеведческий музей, чтобы не исчезла память поколений, чтобы мы не забывали наши корни, как бы ни разрастался город.



О секциях, кружках и планах

Над материалом работали:
Арина Атанова, Анастасия Мацука,
Алина Гаврилова
Маргарита Хублярян,
Мария Зеневич,
Дарья Евстигнеева,
Кира Мирошниченко,
Евгения Лащевская
7-б класс, 8-б класс, Гимназия №1

Мы опросили более 400 учеников школы, что составляет две трети от общего количества обучающихся. Нас интересовало, в каких кружках, секциях, факультативах занимаются гимназисты.

Иначе, какое дополнительное образование они получают. Обычно мы даём точные цифры, но в этот раз не получится, потому что некоторые ребята развиваются в нескольких направлениях, и у нас получились цифры, превышающие общее количество респондентов.

Печально, но есть ученики, которые ничем не занимаются, объясняя это отсутствием денег у родителей. Это, конечно, отговорки: в Гимназии множество кружков разной направленности, в которых плата не взимается. Гораздо честнее были те, кто признался, что во всем виновата лень.

На самом деле, все 100% учеников Гимназии получают дополнительные знания на занятиях краеведения, решают сложные задачи по функциональной грамотности, готовясь к различным

олимпиадам и экзаменам. Но нас интересовали другие увлечения ребят.

Больше всего учеников занимается спортом: 55 учеников лёгкой атлетикой (у нас филиал школы олимпийского резерва), 30 учеников волейболом как в зале гимназии, так и ФОКе №1, баскетболом – 25, футболом 10, как в Никольском, так и в Тосно, различными единоборствами – 34 человека, тяжёлой атлетикой – 3 человека, шахматами 15, в основном в младшей школе. А ещё есть секции фигурного катания (7 человек), плавания (12), воздушной гимнастики (8), тенниса (2), хоккея (3), мотокросса (2). Но для занятий этими видами спорта нужно ездить в Колпино или Санкт-Петербург.

Те, кого не привлекает спорт, занимаются танцами в «Сюрпризе», «Задоринке», «Шагах» (64 человек), получают музыкальное образование в (45 человек), осваивают художественное мастерство и графический дизайн 22, примеряют на себя профессию актёра 18, плетут, вышивают, шьют, готовят 50 человек, увлекаются робототехникой, киберспортом, журналистикой, программированием...

Круг интересов огромен, география кружков и секций обширна: родная Гимназия (70% учеников), Дом культуры, Музыкальная школа, ФОК №1 в Никольском (20%), Отраденская школа искусств (2%), Дом детского творчества в Тосно, Колпино, Петербурге (8%).

На вопрос, планируют ли ребята связать своё увлечение с будущей профессией, ответили отрицательно 50% учеников. Почему?

Потому что

– занимаются дополнительным образованием для общего развития,

– интересно,

– пригодится в быту,

– надо просто убить время,

– заставляют родители.

Ещё 20% не могут ответить.

В мире так много профессий! Надо попробовать себя в разных кружках, чтобы понять, кем стать после школы.

Только 30% опрошенных считают, что уже нашли себя и будут развиваться в выбранном направлении.

Какие профессии выбраны для будущего?

20 человек будут врачами,

15 человек знаменитыми художниками, архитекторами, музыкантами, 10 человек станут полицейскими, операми,

8 человек стремятся к олимпийским победам, а потом тренерской работе,

8 человек исправят футбольное положение в стране,

7 человек пожарными,

5 человек займутся программированием,

5 человек интересуют профессия парикмахера,

4 человека станут продавцами,

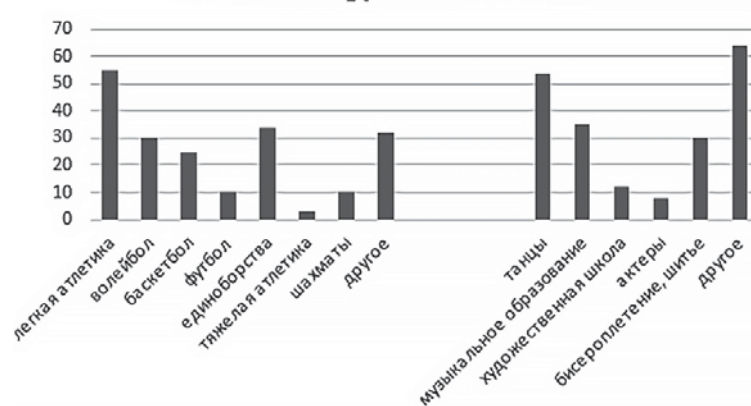
3 человека летчиками,

5 человек будут певцами, музыкантами, актёрами.

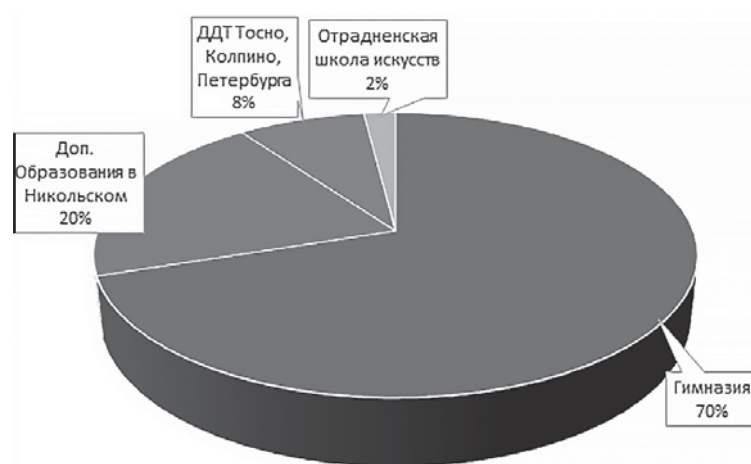
Остальные из 30% респондентов мечтают об экзотических профессиях, таких как получение денег, не прикладывая никаких усилий, Санта Клаусом, «сам решу, не ваше дело».

В процентах и отзывах

Занятия в кружках и секциях



География кружков и секций



Александр Жажин
6-б класс, Гимназия №1

Оригами
...как затея

Каждый наверняка делал шапочку из газеты во время ремонта. А я даже кораблик из бумаги не умел делать. Пришлось посмотреть, как его делают, и у меня получилось!

У моего товарища Стаса Кудайбергенова оказался скотч, и мы решили склеить несколько листов и посмотреть, как наш кораблик будет выглядеть. Он вышел довольно большим. Мы решили создать ещё больше, но ничего не вышло: скотч был слишком маленьким и полностью не скреплял бумагу. Но мы не сдались, купили широкий скотч и увеличили наш кораблик. Его поставили в школьный музей. Через неделю мы со Стасом собрались у него и начали делать кораблик ещё больше, он разваливался, но мы укрепили его. Полу-



Фото из архива ДММЦ «ВМЕСТЕ»



Фото Александра Жажина

Виталина Лемесева
6-б класс, Гимназия №1

Бисер
для красоты

Я начала плести из бисера, когда моя подруга Настя Коваленко заинтересовала меня этим хобби. Она начала плести в конце июля этого года, а я в начале августа. Будучи новичками, мы пытались повторить то, что делали другие, а потом стали искать чего-то нового.

После этого я заинтересовала бисероплетением мою другую подругу Таню Гильмутдинову. На технологии надо было выбрать, чем я буду заниматься на уроке в течение года. Так как многие мои подруги плетут из бисера, я тоже решила выбрать это занятие. Если бы не технология, я бы всё равно начала плести из бисера, ведь это интересное занятие.

Бисер стал появляться вскоре после разработки технологии приготовления стекла – около 5,5 тысяч лет назад в Египте. Сначала готовили поштучно, по технологии вытягивания. После этого индейцы стали применять бисер для украшения домов, одежды, предметов,



Фото Виталины Лемесевой



Фото Татьяны Гильмутдиновой

мебели. Вплетали ленты из бисера в волосы. Для изготовления бусин индейцы использовали натуральные камни, ракушки, кораллы.

В наше время можно позволить купить бисер разных форм, цветов и размеров. А ещё есть бусины, которые больше, чем обычный бисер.

Занимаясь бисероплетением, можно сплести кольца, фигурки, браслеты, колье и ещё много чего. Бисероплетение очень интересное, оно развивает мелкую моторику, и скучно точно не будет!



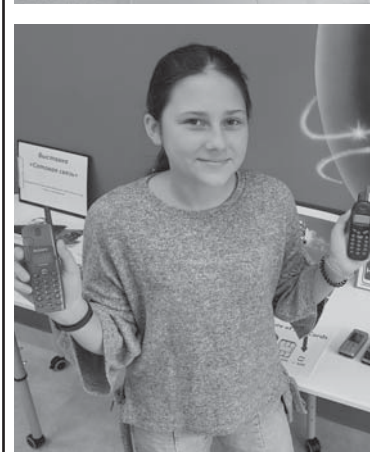
Фото Татьяны Гильмутдиновой

30 лет
мобилке

От редакции

В Центре «Точка роста» Никольской Гимназии №1 прошла выставка «Сотовая связь», посвящённая 30-летию мобильной связи в России и году «Науки и технологий» в нашей стране. Сегодня экспонаты выставки представила Анна Новохатко из 6-б класса.

Фото из архива ДММЦ «ВМЕСТЕ»



неЛёгкая атлетика

Два взгляда на спорт

Кира Мирошниченко
8-б класс, Гимназия №1

В нашей Гимназии работают разные спортивные секции. Одна из них — по лёгкой атлетике, которую ведёт Вячеслав Валерьевич Тимофеев.



Фото из ВКонтакте

Отренировавшись я решила узнать у одноклассника Кирилла Гайнулина и Татьяны Карсаковой, которая несколько лет назад перешла в школу Санкт-Петербурга, чтобы впоследствии стать медиком в МЧС, и после трёхлетнего перерыва вернулась к занятиям лёгкой атлетикой в нашей школе.

Кирилл занимается уже 5 лет, и за эти годы попробовал много видов лёгкой атлетике. В разное время занимался прыжками, метанием, бегом. Сейчас он прыгает в высоту, а его цель — стать мастером спорта. Но до этого звания идти нелегко. А Кириллу порой трудно заставить себя тренироваться каждый день по несколько часов, тщательно разбирая каждый элемент. Приходится



Фото из ВКонтакте

мотивировать себя, вспоминая о цели и прислушиваясь к мнению тренера.

Таня выбрала многоборье. Она говорит, что если быть лучшей, то во всем: беге на разные дистанции, прыжки в длину, высоту, толкание ядра... Как и Кирилл, она мечтает стать мастером спорта и считает, что можно добиться цели только во взаимодействии с тренером.

О Вячеславе Валерьевиче ребята отзываются так: «Наш тренер помогает нам достичь своей цели, проявляя тактичность и терпение. Он очень мудрый, просто философ. На тренировках у нас рабочая атмосфера, а во время отдыха очень много веселых моментов, которые на самом деле очень помогают морально. Рассказывает нам очень интересные вещи, которые помогают морально. У Вячеслава Валерьевича существует множество правил, которые надо обязательно соблюдать, посещая секцию».

Вячеслав Валерьевич считает, что Кирилл — парень уникального здоровья. Например, на летних сборах Кирилл единственный выдержал нагрузки без единой поблажки. Он амбициозный и ответственный, что немаловажно для спортсмена. Преодолевая трудности, Кирилл идет к победе и продолжает «прыгать выше». А Таня очень гибкая, что ей помогает. Но самое главное, это её заинтересованность в работе и стремление добиваться высоких результатов. И последние соревнования показали, что он не ошибается.

И напоследок совет от Вячеслава Валерьевича: «Ребята, выкиньте из головы все мысли о том, что у вас что-то не получается, и двигайтесь дальше. Тогда вас ждёт большое будущее».



Фото из ВКонтакте

Звуки скрипки

И это тоже здорово

Алина Гаврилова
7-б класс, Гимназия №1

Мои родители отдали меня в музыкальную школу, и это было лучшее решение. Я недолго задумывалась, на каком инструменте учиться играть.

Я услышала прекрасные лёгкие и нежные звуки. Это были звуки скрипки. За всю мою музыкальную деятельность были удачи и промахи, не всё давалось сразу. Но чтобы стать композитором, дирижёром, великим исполнителем или просто учителем музыки, надо приложить усилия, постоянно тренироваться, выходить на конкурсы.

В нашей музыкальной школе, учреждении дополнительного образования, можно научиться не только играть на различных инструментах, петь, но и выступать на парадах в роли барабанщика. Кроме того, мы изучаем историю музыки, и это просто здорово.



Фото из архива ДММЦ «ВМЕСТЕ»

Евгения Лашевская
8-б класс, Гимназия №1

Уже как шесть лет я посещаю кружок танцев «Шаги» в нашем Доме Культуры. В коллективе нас немного, и, хотя мы дружны, у нас есть небольшая конкуренция: как и кого поставят, в первую линию или в последнюю, кому какую дадут партию.

Поэтому все стараются выложиться по полной программе. Занимаемся мы по понедельникам, средам и пятницам. Сначала проходит разминка, потом растяжка,

Тимур Соловьёв
6-б класс, Гимназия №1

Мне нравится аниме, но в последнее время меня очень сильно привлекло граффити. Недавно пришлось отмывать соседний подъезд. «Тегать» граффити я начал примерно в августе этого года, заинтересовав и брата. Кроме граффити, я делаю скетчи.

Самое слово произошло от итальянского graffiti «нацарапанный». Появление современного граффити можно отнести к началу 1920-х годов, когда рисунками и надписями помечали товарные вагоны, курсирующие по США. Однако зарождение граффити-движения в современном его понимании связано

В. О. Матвеева, классный руководитель 2-б класса
Гимназия №1

Ребята 2-б класса 14 октября побывали на экологической экскурсии в Саблинских пещерах. Во время экскурсии ребята увидели древние породы, реки и озёра, бабочек и летучих мышей.

Пещеры — это лучшее место для рассказа о геологическом прошлом нашей планеты. Ребята узнали, что в позапрошлом веке в пещерах добывали кварцевый песок. По пути экскурсовод рассказывал о достопримечательностях пещеры. Ребятам очень запомнилась выставка Топлыгина «Морские обитатели». Удивило и то, что на территории Ленинградской области регулярно находят брахеоподов, трилобитов и других морских обитателей.

По окончании экскурсии ребята отвечали на вопросы и играли в мини-квест про пещеры. Справились на отлично.

Благодарим за Проект создания познавательного тематического и бесплатного маршрута для школьников, реализованный ЛООО «Сохранение природы и культурного наследия» и поддержанный Фондом Президентских грантов.

Атмосфера, сцена и аплодисменты



планка, конструирование танца, который обязательно будет показан на каком-нибудь мероприятии.

Я понимаю, что профессиональным танцором я не стану, но мне нравится

заниматься танцами, нравится атмосфера, царящая в коллективе, возможность попробовать сцену и услышать аплодисменты после выступления.

Фото из ВКонтакте

От аниме до граффити



Фото из ВКонтакте

с деятельностью политических активистов, которые использовали граффити для распространения своих идей.

Теггинг (англ. Tagging) — вид граффити, представляющий собой быстрое нанесение подписи автора на какие-либо поверхности, зачастую в общественных местах. Отдельная подпись называется «тег» (англ. tag, метка). Художника,

занимающегося теггингом, называют теггером.

Несмотря на протяжённую историю граффити, теггинг в современном виде получил развитие в 1960-70-х годах в США, преимущественно в Нью-Йорке. Поначалу это был инструмент криминальных группировок для «разметки» собственной территории.

Подземное путешествие



Фото автора



Уже 4 года я занимаюсь в Юнармейском клубе «Заря». Он находится в Центре детского технического творчества города Колпино.

Фото автора

Там мы разбираем и собираем автоматы, пистолеты, магазины, стреляем из лазерного оружия, учимся оказывать первую медицинскую помощь, а также изучаем историю вооружения армий СССР и РФ. Ещё у нас в центре есть оборудованный полигон для занятий туристическо-горным



От редакции

Фото из архива ДММЦ «ВМЕСТЕ»

В Центре «Точка роста» гимназии на занятии группы «Юный техник» прошло сразу два мероприятия.

Под руководством учителя технологии А. В. Болдырева участники кружка собрали и продемонстрировали новую «продвинутую» модификацию радиоуправляемого робота, пока безмянного.

На учебных столах кабинета представлена рабочая станция радиотеле-

Юнармейский клуб

спортом и тактической игрой в лазертаг (командная военно-тактическая игра с использованием безопасного лазерного оружия и сенсоров).

Наш клуб сотрудничает с военными академиями им. Можайского и им. Хрулёва, которые помогают нам достигать больших успехов в различных соревнованиях и конкурсах.

Мы уже два года подряд участвуем в военном параде, посвящённом победе в Великой Отечественной войне, на Дворцовой площади.

Юнармейское движение появилось только в 2015 году и сразу стало очень популярным среди молодёжи.

Телеграф

графа. Конструкция собрана из ретрокомпонентов и готова к работе. Каждый из присутствующих мог почувствовать себя радистом, отстукивающим морзянку на настоящем ключе. Именно так передавалась разведывательная информация в годы Великой Отечественной войны, а в мирное время действовала связь между геологическими партиями, станциями на Северном полюсе и в Антарктиде вплоть до 70-х годов прошлого века.



О. В. Полянская
учитель английского языка
Гимназия №1

Во время осенних каникул я посетила выставку Сальвадора Дали «Атомная Леда и другие образы Гала» в музее Фаберже. Выставка продлится до января будущего года.

Выставка организована в партнёрстве с Фондом «Гала – Сальвадор Дали» (Фигерас).

Нашему вниманию представлена уникальная подборка живописных и графических произведений Дали, изображающих его жену и музу – Гала. Большая часть этих работ входила в личное собрание художника, который считал их настолько ценными для своего творчества, что по желанию Дали они постоянно экспонировались в его Театре-музее в Фигерасе. Дали боготворил свою жену и на протяжении многих лет создавал собственную мифологию, в которой она была главным персонажем. Центральное произведение выставки – «Атомная Леда». Оно было создано в 1947–49 годах и считается одним из важнейших его творений. Здесь Гала изображена в виде спартанской царицы Леды, которую, согласно мифу, соблазнил Зевс, принявший облик лебедя.

Про Дали и его музу Гала можно писать бесконечно. Я ограничусь самыми интересными фактами.

Гала родилась в Казани, и звали её Елена Ивановна Дьяконова. Её отец рано умер, и мать вышла замуж за известного адвоката Гомберга. По своему положению Гомберг принадлежал к верхушке интеллигентского класса, поэтому, когда у падчерицы обнаружили туберкулез, ему ничего не стоило отправить восемнадцатилетнюю Елену в Швейцарию. В санатории она познакомилась со своим первым мужем – поэтом Полем Элюаром. Он стал называть её Gala (от французского «праздник»). В 1917 году Елена вступила с ним брак. Через год у них родилась дочь Сесиль.

В 1929 году Элюар и Гала нанесли визит молодому каталонскому художнику Сальвадору Дали. Это было как удар молнии для них обоих. Любовь сразила

Выставка Дали

Елена, она же Гала



Фото из открытых источников

как Галу, так и Сальвадора, который был младше неё на 10 лет. Гала ушла от мужа, оставив дочь, и с тех пор Сальвадор и Гала не разлучались. Начало совместной жизни было настоящим испытанием для пары. Дали ещё не был высокооплачиваемым художником, своих доходов у Галы не было. Ко всему прочему прибавился скандал с одной из картин, где Дали оставил надпись о том, что «иногда он с наслаждением плюет на портрет матери», после чего его отец на полтора десятка лет разорвал все контакты с сыном и лишил его содержания. Влюбленные жили в комнате площадью 16 квадратных метров, которая была одновременно гостиной, спальней и студией. Обедом им иногда служил один фрукт на двоих.

Чтобы продать несколько картин и выручить немного денег на ремонт своего жилища, они отправляются в Париж. Дали продолжает писать, а Гала с утра до вечера обивает пороги всех столичных галерей с папкой рисунков, предлагая приобрести его работы. Главным успехом того времени стал договор о персональной выставке, которая состоялась в июне 1931 года в галерее Пьера Коля. 24 работы, представленные публике, наконец принесли Дали первый успех у критиков и покупателей.

Постепенно финансовое положение пары налаживалось. В 1934 году они предприняли путешествие в США, которое окончательно упрочило его.

В 1969-м году он решил подарить своей музе замок. Так Гала стала обладательницей настоящего средневекового замка Пуболь, куда Дали имел право приезжать только по предваритель-



ному письменному уведомлению. Но его нисколько не огорчил этот факт. Ему нравилось добиваться аудиенции своей королевы.

В 1982 г. Гала неудачно упала, сломав шейку бедра, и вскоре скончалась. Дали пережил свою музу на 7 лет, но это была уже не жизнь, а медленное угасание. Дали и Гала были вместе больше 50 лет.

Лабораторная по физике в Центре «Точка роста»

От редакции

Фото из архива ДММЦ «ВМЕСТЕ»

В Физической лаборатории Центра «Точка роста» МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское» прошла лабораторная работа по физике в 9-б классе. Вела урок Татьяна Ивановна Окорокова, учитель математики и физики. Помогали Павел Воронов и Яна Пименова, 9-б класс.



Достижения

От редакции

Фото из аккаунта ВКонтакте

Алиса Крицкая из 6-б класса на соревнованиях «ШИПОВКА ЮНЫХ», проходивших с 16 по 17 октября в Зимнем стадионе Санкт-Петербурга, заняла 1-е место в командном зачёте. Но это не все её достижения. У неё 2-е место в прыжках в высоту, выполнен норматив 2-го взрослого разряда. В эстафете 4x200 м она заняла 3-е место, выполнив норматив 3-го взрослого разряда. По сумме многоборья у неё 3-е место. Поздравляем!



О мамах

От редакции

Дети пишут о своих мамах, приходят тёплые слова, полные нежности и благодарности. Даём слово Павлу Парапонову и Мише Малышеву из 5-а класса.

Павел Парапонов

Моя мама – самая любимая, лучшая на этом свете. Она добрая и заботливая. Она меня очень любит и всегда поддерживает в любой ситуации. Мою маму зовут Наташа, она работает в поликлинике и учится в медицинском институте. Несмотря на это, она всегда

мне помогает с уроками. Она всё-всё успевает, даже приготовить вкусную еду. Я её очень люблю.

Михаил Малышев

Моя мама-самая лучшая, самая красивая на свете! Я очень сильно люблю её! Мы с мамой друзья. Я всегда делюсь с ней, доверяю свои секреты, рассказываю ей о своих планах, друзьях. Мы каждый день беседуем с ней о моей школьной жизни. У моей мамы большое доброе сердце, которого хватает не только на меня, моего брата и сестру, но и на других детей: моя мама работает воспитателем в детском саду. Я горжусь своей мамой.

Шахматная история в фотографиях

Фото из аккаунта ВКонтакте Максима Хабибуллина, 6-б класс



Подготовка к олимпиаде по русскому языку

Дарья Евстигнеева
8-б класс, Гимназия №1

Все в кабинет №16!

В этом году для 8-классников Никольского начали проводить занятия для подготовки к олимпиадам по русскому языку в гимназии, по обществузнанию во второй школе, по физике и информатике — в третьей.

Факультив по русскому ведёт учитель русского языка и литературы Татьяна Владимировна Гамазова. Занятия проводятся по средам с 16:00 по 17:00 в кабинете №16. Ученики приходят из всех школ нашего города.

Ребята разбирают олимпиадные задания и проходят историю языка, это очень помогло во время муниципального этапа Всероссийской олимпиады.

Попробуйте и вы решить некоторые задания.

1. Расставьте в данном предложении запятые пятью разными способами. Графически объясните пунктуацию.

Как-то раз заговорив с незнакомцем на полустанке ранним утром увидел он мир по-особенному другими удивлёнными глазами.

2. В интернете встречается фраза: «Завтра сегодня будет вчера». Какими членами предложения являются в ней слова «завтра», «сегодня», «вчера»?

3. Расставьте знаки препинания тремя способами и укажите, сколько людей встретил на базаре говорящий в каждом случае.

На базаре я увидел отца сестру участкового брата моего друга.

4. Установите соответствие и выпишите омонимы в таблицу.

Хвойный, обычно сосновый лес, растущий на сухом возвышенном месте		Зубоврачебный инструмент, стальное сверло
Вырост на голове некоторых птиц, пресмыкающихся		Расчёска
Участок земли при доме		Монарх и приближённые к нему лица
Промышленное предприятие с механизированными процессами производства		Приспособление для приведения в действие механизма
Магазин		Скамья
Повод, причина		Мелодия
Неизменяемая часть речи, обозначающая признак действия		Говор, диалект
Толкование, объяснение		Второстепенный член предложения, обозначающий признак предмета
Результат, вывод		Расследование
Служебное слово, соединяющее предложения и слова внутри предложения		Объединение

Фотоживопись

И. А. Ковалёва,
учитель русского языка и литературы

Фото из аккаунта ВКонтакте

Фотোগрафии Романа Галицы один из зрителей назвал «фотографической живописью»: автор создает натюрморт с помощью выступающих необычной гранью бытовых предметов, красок, фрагментов ткани; мир может преломиться в бутылочном стекле или заиграть сочными красками на выпуклой поверхности осколка. Нежные, трогательные «непарадные» образы детей приходят вместе с тем, что им мило — с кисточками и красками. Роман окончил нашу школу в 90-х. У него навсегда осталось внимание к цвету, музыке, книгам; запомнилось выражение учительницы литературы, реакция на «легковесный» ответ: «Нормальной бывает только температура».



ВМЕСТЕ

www.vmeste.edu.ru
www.nik.edu.ru
dmmc-vmeste@mail.ru
dmmc-vmeste@yandex.ru

Руководитель проекта — О. Е. КУЗНЕЦОВА
Руководитель кружка журналистики — А. Г. ОСИПОВ
Дизайн и вёрстка — А. Г. ОСИПОВ
Редактор — Кира МИРОШНИЧЕНКО
Фото: авторы материалов и архив ДММЦ «ВМЕСТЕ»

Газету «ВМЕСТЕ» создали юные журналисты ДММЦ «ВМЕСТЕ» МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское» Газета выходит с сентября 2004 года. Этот номер вышел при поддержке администрации Никольского городского поселения.

RSPR 47-00619-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal.lgo.ru

<http://vk.com/club58439871>
<https://www.facebook.com/vmeste.dmmc>
<https://www.facebook.com/groups/vmeste.centre/>
<https://www.youtube.com/channel/UCKT3OnYD8wvcrCaBpuHZfag>
<https://twitter.com/VmesteCentre>

Отпечатано в типографии ИП Масленниковой В.Ю. Санкт-Петербург, ул. Заставская д.7, оф. 119. Заказ №4. Тираж 500 экз. Распространяется бесплатно.