

ВМЕСТЕ

газета детского и молодёжного медиа центра «ВМЕСТЕ»
город никольское-тосненский район-ленинградская область

1 148 2024

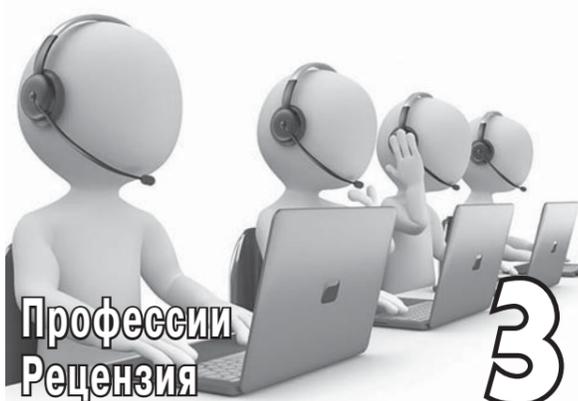


газета выходит с сентября 2004 года



Год семьи начинается
События

2



Профессии
Рецензия

3



Познавательно
Интересно

4
5



Вдогонку
Творческое

6



Год семьи начинается

От редакции

Нынешний 2024-й год объявлен годом семьи. Такое решение президента призвано сохранить и защитить традиционные семейные ценности; популяризовать меры государства по защите этого института. Мы присоединяемся к всероссийскому освещению события.

На поверку оказывается, что самая почётная работа в мире — быть родителями. В подтверждение этому чита те рассказ о семье Карпуткиных, воспитывающих чемпиона по плаванию — старшего сына, а также младшего — подающего надежды юного художника и, возможно, будущего спортсмена.

Другой пример — совместная игра, которая оказывается не просто развлечением, а созданием компьютерной обучающей программы. Первоклассник вместе с папой работают над ней. Папа разрабатывает приложение, а сын играет, тестирует и учится, играя.

Этот весенний номер газеты не совсем обычный: в его создании активно участвовал наш медиа-класс. Разные авторы, разные темы сложились в новый выпуск газеты «ВМЕСТЕ». И это здорово!

М. А. Карпуткина
мама гимназиста Святослава

Фото из семейного архива

Самая почётная работа в мире Году семьи посвящается

Победы спортсмена — дело не однодневное, это упорный многолетний совместный труд спортсмена, тренера и родителей. Родители — самые верные и искренние болельщики своих чемпионов не только в спорте, но и во всех сферах жизни. Быть родителем — наисложнейшая, но в то же время самая почётная работа в мире.

В нашей семье не было профессиональных спортсменов, но при этом с раннего детства Святослав любил спорт, особенно плавание (регулярно посещал бассейн с 3-х лет). Когда Святу исполнилось 7 лет, он выразил желание попробовать поступить в школу олимпийского резерва на отделение спортивного плавания. Мы единогласно поддержали его решение, так как, по нашему мнению, спорт укрепляет здоровье и помогает ребёнку стать более организованным и целеустремлённым. С этого момента наша семья встала на увлекательный, но очень непростой путь совмещения высоких спортивных и учебных достижений.

Свят с раннего детства был очень любознательным, его интересовало абсолютно всё обо всём. Он рано начал читать, смотреть познавательные передачи, обожал ребусы и головоломки. Отдав ребёнка в спорт, мы твёрдо решили, что спорт не должен стать важнее учёбы, что как бы ни было сложно, нужно стараться макси-

мально совмещать. И в этот момент главное помнить, что задача семьи — поддерживать, а не муштровать.

Каждый взрослый человек хоть раз в жизни сталкивается с апатией и выгоранием. А профессиональные спортсмены, тем более в столь юном возрасте, подвержены выгоранию наиболее сильно. Очень хочется стать таким, как многие сверстники: играть в гаджеты без ограничений, гулять с друзьями днями напролёт, есть фаст-фуд и просто иметь возможность бесцельно проводить время. В такие моменты нам, родителям, порой даже тяжелее, чем детям. Хочется «психануть», опустить руки. Но осознание того, сколько совместных сил и стараний вложено, помогает взять себя в руки и помочь ребёнку преодолеть сложный период и двигаться дальше. Святослав не является исключением. Примерно два года назад он как-то приехал с очередной тренировки со словами «Всё. Я наплавался». Свят категорически не хотел возвращаться в плавание, т. к. наступил сложный период, когда снизились результаты, ухудшились отношения с тренером. С товарищами из спортшколы начались ссоры и недопонимание. В такой момент нам, родителям, главное стараться сохранить холодный ум, найти баланс — не усугубить, но и не пойти на поводу, а помочь ребёнку выдохнуть и разобраться в себе, в истинных целях и стремлениях. Самим в одиночку с этим справиться очень сложно. В тот непростой момент мы совместно со Святославом приняли решение всё-таки дать плавание последний шанс, и в случае отрицательного исхода не настаивать, не мучить его, а дать возможность попробовать искать себя в других видах спорта или иных занятиях и увлечениях.

Понимая, что в одиночку данную проблему не решить, мы обратились

за помощью к 39-кратной чемпионке России по плаванию Яне Валерьевне Мартыновой и её профессиональной команде тренеров (Д. В. Жилин) и спортивных психологов (Г. К. Муратова и Р. Р. Муратов). Яна Валерьевна тренирует свою команду профессиональных пловцов MY CHAMPS в г. Казань. Расстояние не стало для нас препятствием, и встреча юного спортсмена и чемпионки незамедлительно дала свои плоды: после нескольких дней работы с командой Святослав впервые в жизни стал бронзовым призёром Всероссийских соревнований. Осознание того, что в тебя поверили настоящие чемпионы (тренер команды Д. В. Жилин также является многократным чемпионом России) дало Святославу колоссальную уверенность в себе, помогло поверить в свои силы и достичь сегодняшних результатов. Для нашей семьи ни расстояние, ни средства, ни время не являются препятствием, когда речь идёт об интересах детей.

К слову, в нашей семье подрастает маленький, но уже подающий большие надежды художник, Ярослав. Ярославу 6 лет, он очень любит рисовать, но несмотря на творческую натуру, вслед за старшим братом стремится в большой спорт. Он любит плавать и активно осваивает лыжи, а мы со своей стороны стараемся обеспечить ему все возможности для саморазвития и самоопределения.

Многие люди в нашем окружении (даже из числа родителей спортсменов) часто «крутят пальцем у виска» и считают большую часть наших действий блажью. Но вопреки всему, мы считаем, что главное вложение, главная ценность и самая большая наша ответственность — это наши дети. Абсолютно каждый ребёнок талантлив в какой-либо области, имеет свои особенности и уникальные спо-

собности. Наша задача — разглядеть, прислушаться к желаниям маленького человека и поддерживать, развивать. И это совсем не про нереализованные родительские амбиции и комплексы, а про поддержку, любовь, взаимное уважение и ответственность.

Святослав Карпуткин — двукратный победитель и двукратный рекордсмен региональных соревнований по плаванию «Лига плавания Санкт-Петербурга». Ему также принадлежат рекорды соревнований на 50 м брасс; на 50 м вольным стилем; и лучший результат по очкам World Aquatics.



Семья Карпуткиных



Святослав с тренерами

От редакции

Фото из архива ДММЦ «ВМЕСТЕ»

20 февраля 2024 года в краеведческом музее Гимназии №1 прошла для начальных классов историческая медиареконструкция «О героях былых времён...», посвящённая Дню защитника Отечества.

Юные экскурсоводы рассказали о самых известных страницах отечественной воинской истории, о знаменитых событиях и полководцах нашей страны.



О героях былых времён ... вспоминали в краеведческом музее

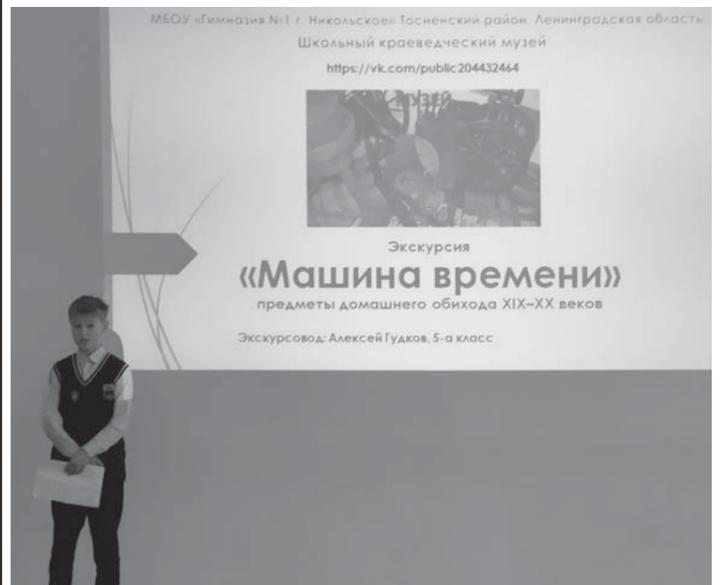


Бронзовый дебют в Тосно

От редакции

Страшно в первый раз!

Фото из архива ДММЦ «ВМЕСТЕ»



В четверг 8 февраля в Тосно прошёл районный этап областного смотра-конкурса юных экскурсоводов музеев образовательных организаций Ленобласти.

В средней возрастной группе (11–13 лет) наш пятиклассник Алексей Гудков занял лауреатское 3-е место. Он представил историко-краеведческую экскурсию под названием «Машина времени».

Для дебютанта конкурса такого уровня это отличный результат!



«ЗооБуквы»

... или как мы всей семьёй создавали мобильное приложение

Фёдор Чайковский
1-в класс, Гимназия №1

Фото из семейного архива

Я, Фёдор, ученик первого класса, сейчас я в школе учусь читать и писать. Мой папа тоже учится — на разработчика мобильных Android-приложений. Ведь учиться никогда не поздно! Мы в семье друг другу помогаем, в том числе в учёбе, и сейчас я вам расскажу, что из этого получилось.

Наверняка каждый из вас согласится, что, играя, учиться намного проще и веселее. Ещё до школы у меня было много настольных игр, с помощью которых я впервые знакомился с буквами. Это и различные карточки, и кубики с буквами, и буквы-магнитики, и даже полноценные настольные игры для компании друзей, в которых можно посоревноваться в отгадывании букв и составлении слов. Тем временем, пока я изучал буквы русского языка, папа тоже упорно изучал язык, но только не русский, а язык компьютерного программирования. Если русский язык нужен для общения людей друг с другом, то язык программирования нужен для общения человека с компьютером: чтобы объяснить компьютеру, как должна работать программа.

Однажды папа сказал: «Пора делать наше первое мобильное приложение!» Долго думать, каким оно будет, нам не пришлось. Мы дружно решили, что будем делать развивающую игру для изучения букв русского алфавита. А так как мы очень любим книги и игры про животных, то эта игра будет с разнообразными животными. Так и родилась у нас идея мобильного приложения «ЗооБуквы».

Делать приложение для смартфонов — это не простая задача, поэтому папа собрал небольшую команду таких же, как он, начинающих разработчиков. Так у нас сформировались две команды: команда программистов и наша семейная команда вместе с мамой и моей младшей сестрёнкой Верой.

И работа закипела... Папа в специальной программе писал на компьютере код для нашего будущего приложения, переговаривался онлайн с другими разработчиками, раздавал нам поручения. Что за странные буквы и цифры пишет папа на языке программирования, мы совсем не понимали, но вот его поручения выполняли ответственно и с большим удовольствием.

Мама записывала через микрофон, как произносятся буквы и звуки: гласные, согласные, твёрдые и мягкие — точно так же, как нас учат в школе на уроках русского языка.

Я выбирал животных для игры. Это была задача непростая: папа строго сказал, что слов-животных должно быть много, буквы в этих словах повторяться не должны и слова должны быть не очень длинными, чтобы дети могли их легко прочитать. Мне пришлось перелистать все свои детские энциклопедии и пересмотреть на-

стоящие игры с животными, чтобы подобрать нужные слова. Поэтому в игре есть как совсем простые животные: «кот», «лиса», «утка», так и экзотические: «носач», «окапи», «гоацин».

Моя младшая сестра Вера тоже не осталась без задания — она помогала папе выбирать картинки животных, тех, которые ей больше нравятся. Самая её любимая фотография в игре — «тукан», наверное, потому что эта птица очень яркая и разноцветная.

Но, конечно, самым приятным заданием для меня с сестрёнкой было тестирование приложения. Это было то время, когда папа без всяких уговоров и просьб разрешал нам играть в смартфоне. Мы, просто играя в «ЗооБуквы», отыскивали различные ошибки в работе приложения (у программистов они называются «баги»), проверяли, чтоб все функции («фичи») работали, чтоб буквы соответствовали загаданным словам, чтоб звуки произносились чётко и понятно.

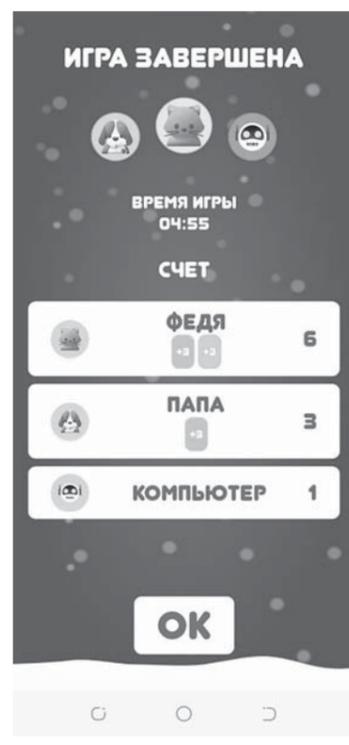
И вот после долгой и очень увлекательной работы наше мобильное приложение для Android «ЗооБуквы» было готово к выпуску! Получилась настоящая развивающая игра, благодаря которой дошкольники и дети младших классов весело и непринужденно могут познакомиться с буквами, выучить алфавит, научиться правильно произносить звуки и читать слова. А в этом помогут им удивительные животные со всех уголков мира.

Но «ЗооБуквы» — это не только обучающее приложение, но и полноценная игра с различными уровнями сложности. Поэтому она также будет интересна для детей более старшего возраста и для взрослых — для всех, кому нравятся игры типа «мемо» — на внимание и развитие памяти. Суть

игры — запоминать расположение букв на игровом поле и отгадывать слова-животных, которые складываются из этих букв. В «ЗооБуквы» можно играть всей семьёй или с друзьями и даже можно посоревноваться с компьютером в том, кто лучше запоминает и отгадывает буквы: человек или искусственный интеллект.

Все желающие могут скачать наше приложение на Android, просто набрав в поиске его название — «ЗооБуквы».

И чуть не забыл сказать. Пока я помогал папе разрабатывать мобильное приложение «ЗооБуквы», я не только выучил все буквы и звуки русского алфавита, но и научился читать.



Сериал, который захватывает до самого конца

Кристина Алексеева
8-б класс, Гимназия №1

Авторская рецензия

Фото из открытых источников

Сериал «Слово Пацана: Кровь на асфальте» — это захватывающий и напряжённый триллер, который не отпускает зрителя даже на секунду. Он погружает нас в мир преступности и борьбы за выживание, раскрывая тёмные и светлые стороны жизни героев.

Сериал «Слово Пацана Кровь на асфальте» рассказывает о жизни молодых людей в России в 90-е годы, их проблемах, конфликтах и стремлениях. Основная сюжетная линия сериала связана с главным героем — Андреем по кличке Пальто, который пытается найти своё место в жизни и стать пацаном.

Наиболее яркими и запоминающимися персонажами являются сам Андрей (Пальто), его лучший друг — Марат, которого называют Адидасом младшим, а также другие молодые люди, с которыми Андрей встретился в группировке, главарем которой является Вова Адидаш: Зима, Ералаш, Турбо и т. д. Каждый из персонажей имеет свою уникальную индивидуальность и особенности, что делает их интересными для зрителя.

Качество сценария и актерской игры в сериале достаточно высокое. Сценарий написан качественно и содержит интересные повороты сюжета. Актерская игра также на высоком уровне, актёры хорошо передают эмоции и создают правдоподобные образы своих персонажей.

Атмосфера и стиль сериала можно охарактеризовать как реалистичные и сырые. Он показывает жизнь молодёжи в той России, с её проблемами, нерешенными вопросами и трудностями. Сериал имеет свою особую энергетику, которая присутствует на протяжении всего его хода.

Операторская работа и визуальная составляющая сериала также заслуживают похвалы. Кадры сняты качественно, используется интересная игра света и цветовая гамма, что создает особую атмосферу и настроение. Общая оценка сериала «Слово Пацана Кровь на асфальте» положительная. Он интересный, динамичный и позволяет заглянуть в жизнь молодёжи в 90-е в России. Рекомендации для зрителей — если вас интересуют реалистичные и жизненные истории, то этот сериал стоит посмотреть.

Сериал, созданный в жанре криминальной драмы, выпущен в 2023 году. Он рассказывает историю главного героя, молодого парня, который оказывается втянутым в опасный мир преступности после того, как его брат погибает при таинственных обстоятельствах. Сериал полон сюжетных поворотов, интриги и неожиданных

развязок, что делает его увлекательным и захватывающим для зрителя. Он позволяет нам заглянуть в тёмные уголки города и понять, что люди готовы делать, чтобы выжить.

Перед началом просмотра я была немного скептически настроена, так как считала, что сериал будет представлять типичные стереотипы о пацанах и их жизни. Однако уже с первых минут сериала я осознала, что это не просто поверхностное изображение, а глубокое исследование характеров и мотиваций героев.

Одной из главных сильных сторон сериала является его реалистичность. Создатели постарались передать атмосферу и дух того времени, в котором происходят события. Костюмы, музыкальное сопровождение и декорации создают такую картину, которая позволяет зрителю полностью погрузиться в происходящее.

Сценарий сериала также заслуживает похвалы. Он наполнен эмоциональными поворотами, неожиданными сюжетными развитиями и глубокими диалогами.

Главные герои, хоть и представляют собой типичных пацанов, но имеют свои индивидуальные черты характера, которые делают их более интересными и многогранными.

Молодые актёры справляются со своими ролями на отлично, передавая эмоции и чувства героев. Лично мне больше всего понравилась игра Марата, который в конце сериала изменился к лучшему.

Сериал также затрагивает важные социальные темы, такие как насилие, алкоголизм, наркотики и безработица. Он показывает, какие последствия они могут иметь для молодых людей и как они влияют на их жизнь. При этом сериал не ставит задачей нравоучение или пропаганду, а лишь отражает реальность, позволяя зрителю самому сделать выводы.

В целом, сериал «Слово пацана» — это глубокое исследование молодёжной субкультуры и проблем, с которыми она сталкивалась в 90-х. Он заставляет задуматься о важности выбора в жизни и последствиях своих поступков. Рекомендую всем, кто интересуется драматическими сериалами с хорошим сюжетом и актерской игрой.



23 февраля для меня

Анна Павлова
8-б класс, Гимназия №1

У меня 23 февраля двойной праздник — я не только поздравляю папу, но и вся семья поздравляет меня, ведь у меня день рождения 23 февраля.

Папа был очень рад, что я родилась в такой великий праздник. Вот такой подарок мама сделала папе на 23 февраля.

В России по сложившейся традиции День защитника Отечества отмечают 23 февраля. Свое нынешнее название праздник получил в 1995 году, но отсчёт своей истории он ведёт с начала XX века. История праздника берет свое начало в далеком 1918 году. Этот день считается днём ро-

... двойной праздник

ждения Рабоче-крестьянской Красной Армии. В 1920–1921 годах праздник не отмечали, о нем вспомнили лишь в 1922 году, когда президиум ВЦИК постановил отметить четвёртую годовщину формирования Красной Армии. Тогда же он обрел своё официальное название — День Красной Армии и Флота. В 1946 году после окончания Великой Отечественной войны праздник переименовали: тогда 23 февраля стало Днём Советской армии и Военно-морского флота. С тех пор событие стали отмечать военными парадами и салютами, а ветеранов армии и флота торжественно награждать орденами и медалями. Многие люди в День защитника Отечества приносят цветы к могиле неизвестного солдата, вечному огню или другим военным мемориалам. Праздник 23 февраля отмечается в России уже больше 100 лет. За это время он сменил несколько названий, однако главный патриотический смысл остался неизменным.

Перемена без мобильного Это как?

Артём Никитин
8-б класс, Гимназия №1



Сейчас в школах не разрешается пользоваться телефонами. Так чем же заняться на перемене?

Все ребята с нетерпением ждут перемену в школе. Но я думаю, что перемену любят не только дети, но и учителя. Ведь за перемену можно восстановить силы и переключиться на другой предмет.

В школе, в которой я учусь, перемены длятся по пятнадцать минут, но есть две больших, они идут целых двадцать минут. Когда начинается перемена, мы с одноклассниками переходим в другой кабинет, где будет проходить следующий урок. Ну а потом мы отдыхаем.

Можно доделывать домашнее задание, если плохо подготовился дома, и повторить пройденный материал, чтоб успешно ответить на уроке. Как говорится, перемена — это свободное время, и каждый делает то, что он захочет.

Также можно сходить в столовую и купить там себе свежие булочки. А можно посетить библиотеку и выбрать себе интересную книгу. В нашей школе есть небольшой музей, я думаю, что ученики могут сходить туда на перемене.

Но всё прекращается, как только звенит звонок на урок. Все расходятся по классам, в коридорах наступает тишина, и начинается урок.

У мемориала «Разорванное кольцо»



От редакции

Фото из архива ДММЦ «ВМЕСТЕ»

В четверг 25 января у мемориала «Разорванное кольцо» на Дороге жизни прошло памятное мероприятие, посвящённое 80-летию полного снятия блокады Ленинграда. Делегация активистов краеведческого музея МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское» участвовала в Минуте молчания, выслушала привествующие слова и сфотографировалась на фоне мемориала.

Анна Новохатко
8-б класс, Гимназия №1

Масленица — один из самых известных старинных народных праздников, который продолжают отмечать до сих пор. Торжество длится целую неделю и предваряет Великий пост: в эти дни пекут блины и сжигают чучело, чтобы проводить зиму и встретить весну.

Масленицы нет единой даты. Она каждый год зависит от другого праздника — Пасхи. Берём дату Пасхи, отнимаем восемь недель, и именно в этот день (это всегда понедельник) начинается Масленица. С 11 по 17 марта мы отмечали Масленицу в 2024 году.

На Руси Масленица издавна отмечалась широко и шумно: пекли блины, люди катались на пёстро украшенных тройках, увешанных колокольчиками, устраивали массовые гуляния, балаганы и чинные чаепития в кругу семьи.

На Масленицу принято устраивать шумные гуляния. Старину-зиму провозжали с частушками, песнями и плясками, а также различными играми.

Однако главный обряд Масленицы — вовсе не игры. В последний день

Встречайте Масленицу ... не только блинами



Фото из открытых источников

гуляний непременно сжигают чучело зимы. В течение всей недели возле него устраивают пляски и водят хорорыводы.

В советские времена Масленицу называли проводами русской зимы (чтобы избавить праздник от религиозного контекста) и отмечали в первое воскресенье марта без всякой привязки к Пасхе. Однако сам формат гуляний не поменялся: проходили яр-

марки, уличные представления, люди пекли блины и обязательно сжигали чучело.

В нашей семье масленичных традиций не так много. Они все достаточно простые. Мама жарит очень много блинов. Обычных и с разной начинкой. А папа, в свою очередь, растапливает баню. На масленичной неделе мы много ходим в гости, естественно, на блины.

Весенние обрядовые танцы Журналистское расследование

Ева Мустафина
8-б класс, Гимназия №1

Народный танец — душа народа, его верования и обычаи, надежды, быт. Один из самых красивых и тесно связанных с ритуальной стороной жизни древних славян танец — это хорорывод.

Хорорывод — древний обрядовый круговой танец с элементами драматического действия. Для каждой области и края характер исполнения танца был разным. Точно так же и для каждого праздника, месяца и времени года исполнение хорорыводы отличалось.

Чаще всего весной заводили игру «Ручеёк» — символ таяния снега. В язычестве первыми весенними хорорыводами задабривали богов плодородия. В день Лады (у славян 23 мая) цепочкой, взявшись за руки, поднимались на холмы, посвящая хорорывод Матушке-земле, закликая весну.

В весенние праздники (Пасха, Красная горка, Радоница) в Климовском районе (Брянская область) заводили фигурные хорорыводы, сопровождаемые напевами. Девушки водили стрелу, улицу или дуба (названия траекторий движения в хорорыводе). Собирались в круг не менее 40 девушек и ребят «кто посмелее». Стрелу водили из одного конца села в другой, зачастую обходя дома, где были приготовлены угощения.

В селе Павличи (Брянская область) Пасху встречали Карагодами. Вожде-ние таких хорорыводов, по словам мест-



ных жителей, способствовало замужеству. Также местной традицией были хорорыводы со Старцем. Ряженный в ветхую одежду с цепом для обмола зерна символизировал образ предков.

В Сибири с пробуждением природы начинались пляски и песни. Традиционные сибирские наигрыши «Махонь-

ка» и «Подгорная» требуют походов по деревне.

Современному человеку подобные задабривания богов и природы на Руси кажутся наивными и странными, но нельзя забывать, что любой танец — это целый пласт культуры и народного сознания.

Фото из открытых источников

Два праздника: сравним традиции

Кристина Алексеева
8-б класс, Гимназия №1

День Святого Валентина и День Петра и Февронии — это два праздника, связанных с любовью и отношениями. В этом проекте мы проведем сравнение этих двух праздников, рассмотрим их историю, традиции и значение для людей.

День Святого Валентина. К сожалению, исторических документов о жизни святого Валентина практически нет. Историки вынуждены полагаться на легенды, передаваемые из поколения в поколение и записанные в книгах. С течением времени информация искажается и приукрашивается. Вот что мы можем сказать на основе существующих легенд.

Валентин был римским легионером из города Терни в III н. э. Он одновременно служил в армии и выполнял обязанности христианского священника. В то время было неспокойно, империя вела постоянные войны и все больше молодых людей призывались на службу. Чтобы поднять боевой дух солдат, император Клавдий II запретил военным вступать в брак. Он считал, что женатый солдат будет думать больше о своей семье, чем о победе.

Однако запрет не мог помешать солдатам влюбляться. Во время долгих походов они скучали и мечтали о возвращении к своим возлюбленным. Валентин, будучи романтиком, не мог оставаться безучастным к страданиям своих товарищей. Он тайно венчал влюбленных солдат, передавал им любовные послания и утешал их.

Такие действия священника не могли долго оставаться незамеченными. Слухи о них дошли до военных начальников и затем до императора. Клавдий II не стал разбираться в причинах поступков Валентина и приказал его казнить за нарушение устава. Легионера бросили в тюрьму и назначили надежную охрану, чтобы предотвратить попытку его освобождения солдатами.

В тюрьме Валентин начал общаться с дочерью своего стражника, Юлией. Накануне своей казни он написал ей короткое любовное письмо и подписал его как "Твой Валентин". Однако Юлия получила его только после того, как Валентина казнили. Говорят, что она всю свою жизнь оставалась верной его памяти.

День Петра и Февронии: по давней легенде, муромский князь Петр подвергся страшной болезни — прокаже, и никакие известные лекарства не смогли его излечить. Тогда князю посоветовали обратиться к простой крестьянке по имени Феврония, которая славилась своими целебными способностями. Она согласилась помочь Петру, но поставила одно условие — чтобы он женился на ней. Впрочем, когда князь выздоровел, он не сдержал данного обещания и уехал, оставив Февронию одинокой и разочарованной. Однако болезнь вновь вернулась к Петру, и он понял, что не может обойтись без помощи Февронии. Вновь обратившись к ней, он излечился, и на этот раз князь решил исполнить свое слово. Он взял Февронию в жены и никогда не пожалел об этом выборе.

Пётр, Феврония и Валентин



Так примерно выглядели святые Пётр и Феврония, Валентин: в виде памятника, картины и на иконах.



Согласно преданию, князь и княгиня прожили долгую и счастливую жизнь вместе, и никакие трудности не смогли их разлучить. В конечном счете они приняли монашеский обет и жили в разных монастырях, но умерли в один и тот же день и час. В 1541 году Православная церковь признала их святыми. С этого времени на Руси стали молиться святой паре о благополучии в семье и просить их благословения на свадьбу.

В некотором смысле праздник Петра и Февронии можно рассматривать как альтернативу католическому Дню святого Валентина, но на Руси этот день посвящался не всем влюбленным, а только тем, кто уже состоял в браке.

Традиции.

День Святого Валентина: День Святого Валентина, также известный как День всех влюбленных, является праздником, который отмечается во многих странах 14 февраля. Этот день посвящен любви и романтике, и он имеет свои уникальные традиции и обычаи.

Одной из самых распространённых традиций Дня Святого Валентина является обмен валентинками — небольшими открытками или письмами, которые люди отправляют своим партнёрам, друзьям или тем, кого они любят. Обычно на валентинках пишутся пожелания, любовные стихи или просто слова признания в любви.

Ещё одной популярной традицией является дарение цветов, особенно красных роз. Красные розы считаются символом страсти и любви, поэтому они являются популярным подарком в этот день. Некоторые люди также дарят другие цветы, такие как тюльпаны, лилии или орхидеи, чтобы выразить свои чувства.

В некоторых странах существует традиция организовывать романтические свидания или ужины в этот день. Рестораны и кафе предлагают специальные меню или акции, чтобы создать особую атмосферу для влюбленных пар. Многие люди также выбирают этот день, чтобы сделать

предложение своей второй половинке и обручиться.

Кроме того, День Святого Валентина стал популярным временем для проявления заботы и любви к другим людям. Многие люди используют этот день, чтобы сделать добрые дела или сделать подарки друзьям, семье или тем, кто нуждается в поддержке. Это может быть что-то маленькое, например, сладости или маленький подарок, чтобы показать, что Вы думаете о них.

Традиции Дня Святого Валентина могут отличаться в разных странах и культурах, но цель остается одной — отметить любовь и показать заботу о близких людях. Этот праздник стал символом романтики и возможности выразить свои чувства, и каждый может отметить его по-своему, создавая особенные моменты для себя и своих близких.

День Петра и Февронии: в этот день люди посещают храмы и молятся святым Петру и Февронии, прославляя их и прося помощи в сохранении и укреплении своих семейных отношений. Также в этот день проводятся различные традиционные мероприятия, такие как ярмарки, концерты, спортивные соревнования и праздничные гуляния. Одной из распространённых традиций этого дня является посещение святых источников, которые считаются особенно благодатными в этот день. Люди приносят свои молитвы и просят о здоровье, счастье и благополучии для своих семей.

Также в этот день популярно проведение свадебных церемоний и праздников, так как святые Петр и Феврония считаются покровителями семейной жизни и брака. Молодожены обычно обращаются к святым с просьбой о благословении на свою новую жизнь вместе.

Традиции Дня Петра и Февронии напоминают нам о важности семейных ценностей, любви, верности и взаимопонимания. Этот день призывает нас укреплять наши семьи и стремиться к счастливым и здоровым отношениям в браке.

Бусинка к бусинке

Пять способов плетения

Эльнара Багирова
8-б класс, Гимназия №1

Бисероплетение — это искусство или ремесло прикрепления бусин друг к другу путем нанизывания их на нить или тонкую проволоку с помощью швейной или бисерной иглы или пришивания их к ткани. Бусины изготавливаются из различных материалов, форм и размеров и различаются в зависимости от вида производимого искусства.

Моя мама занималась бисероплетением, проводила кружок для детей, которых обучала этому, и я захотела тоже научиться. Своё первое изделие из бисера я сделала примерно в 10 лет. Это был браслет. Мне это очень понравилось, и я стала покупать больше материалов для плетения, смотреть различные видеоролики с обучением. Делала разные работы, такие как: браслеты, колечки, брелоки, чокеры, фигурки, серьги.

Плести из бисера можно разными способами.

Крестик. Самый распространённый способ создания различных изделий — плетение крестиком. В настоящее время он наиболее популярен на просторах интернета, и это вполне обосновано. Изделия крестиком выглядят довольно нестандартно, да и техника ничуть не сложная, с ней может справиться даже ребенок. Крестиком можно плести абсолютно всё: кольца, браслеты, ожерелья, серьги, подвески, брелоки, что говорит о большой функциональности данного метода.

Мозаика. Этот метод встречается

довольно редко, т. к. выполняется он с помощью иглы и нити, а не привычной нам лески. С помощью мозаики создают браслеты, но чаще всего кольца, ну и очень редко чокеры.

Кирпичное плетение. Оно напоминает кирпичную кладку. Внешне похоже на «мозаичное плетение», но техника выполнения совершенно разная, и изделия получаются более гибкие. При таком плетении бисер нанизывается на леску при помощи иголки.

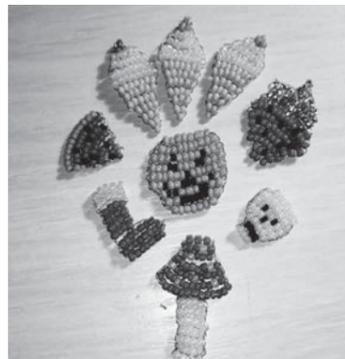
Плетение на станке. Самый, на мой взгляд, интересный способ — плетение на станке. Станок может быть как самодельный, так и покупной, но лично мне больше симпатизирует самодельный станок. Схема плетения довольно лёгкая, а изобразить на изделии можно все что угодно. Обычно то, что изготовлено на станке, называют фенечками, для которых в интернете имеется большое количество схем на любую тематику, что на самом деле очень помогает, когда фантазия и воображение не хотят на вас работать.

Параллельное плетение. Данное плетение выполняется проволокой и не особо распространено. Обычно так плетут маленькие игрушечные фигурки.

Моя любимая техника — это плетение крестиком. Для того чтобы плести из бисера, нужно иметь леску (она бывает разной толщины), проволоку, бисер (он бывает разного размера, цвета), если вы хотите сделать какое-то украшение, например, браслет или чокер, нужны карабин и колечко, чтобы застёгивать его. Если вы хотите плести серьги, то нужно иметь швензы и силиконовые заглушки, чтобы серьги не спадали. Для брелока необходимо кольцо с цепочкой. Из бисера также делают масштабные изделия, например, сумки и большие объёмные фигурки.

Бисероплетение — это очень тонкая, кропотливая работа, и не каждый сможет им заниматься. Здесь нужно иметь терпение и усердие, чтобы всё получилось. Если вы захотите тоже, как и я, плести из бисера, будьте готовы к неудачам, но спустя какое-то время у вас обязательно всё получится.

Фото автора



Злая книга раз и два...

Читайте квесты, будет интересно

Эти книги относятся к жанру книг-квестов. Это оригинальный жанр: вы читаете книгу, и вам нужно отгадать загадку, найти нужную страницу. В этом весь интерес. В данном номере я расскажу о некоторых.

Я подготовил для вас ещё 6 книг от немецких писателей: «Злая книга 1» и «Злая книга 2» Магнуса Миста; «Выпусти меня отсюда! В книжной ловушке» и «Выпусти меня отсюда! Книга с подвохом» Йенса Шухаера; а также «Осторожно, монстры

1» и «Осторожно, монстры 2» писательницы Цее Нойдерт.

В «Злой книге 1» рассказывается о чёрном амулете. Это магический артефакт, который делает своего хозяина всемогущим. Читателю придётся пройти запутанный квест из десяти заданий.

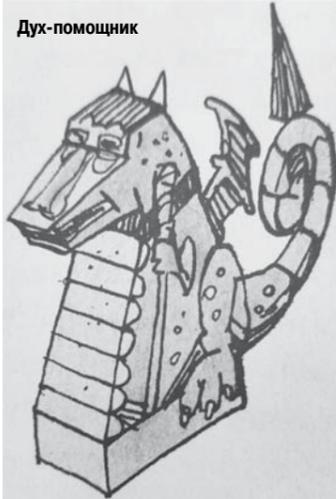
При этом книга будет сбивать вас с толку и путать, но вы не ведитесь на её уловки и угрозы – она вам ничего не сделает, с вами ничего не случится.

В «Злой книге 2» идёт речь о самом могущественном артефакте – о Элементусе. Его надо найти до Теней, опередить их.

Тени – это тайное сообщество злодеев. На страницах книги тебя будут сопровождать феи во время прохож-

дения множества увлекательных испытаний.

Для того чтобы понимать, о чём я пишу, познакомьтесь с остальными книгами из моего списка для чтения.



Отдых и удовольствие

Полина Шалаева
8-б класс, Гимназия №1

Как и многие ребята, я с детства люблю рисовать. Сначала, как и все, я рисовала карандашами, фломастерами, затем акварелью и сухой пастелью.

Потом я захотела попробовать писать маслом на холсте. Хотя мне говорили, что это сложно, у меня получилось. Так я стала иногда писать картины.

Писать маслом меня учит наша художница из Никольского Татьяна Витальевна Ярченко. Я узнала от неё, как смешивать краски, как накладывать мазки, обучалась различным техникам письма. Я ходила на некоторые её мастер-классы, например, по рисованию мастихином, живопись с применением палитры и другие.

Я не собираюсь становиться художником, мне хочется просто освоить этот вид творчества, уметь правильно соблюдать пропорции, передавать светотени, сочетать цвета. А ещё некоторые работы я писала под заказ в подарок своим родственникам.

Мне очень нравится писать маслом, это для меня отдых и удовольствие.

Фото автора



Дарья Смирнова
8-б класс, Гимназия №1

Все мои коты На самом деле их семь

Наши четвероногие друзья, как и мы, люди, уникальны, каждый из них имеет свой индивидуальный характер. Например, коты, которых у меня целых семь штук.

Их так много потому, что мы очень любим животных, а также потому, что мы живём в своём доме и можем себе позволить такое количество. У нас четыре кота и три кошки: Кексик, Маркиз, Зефир, Барсик, Маруся, Люся, Милка. Все они очень разные не только по окрасу, но и по характеру и поведению.

Например, Маркиз, оправдывает свою кличку, потому что он культурный и очень спокойный, несмотря на то что мы его подобрали на улице. И за это, как нам кажется по его поведению, он нам будто благодарен.

Кексик и Маруся – это брат и сестра. Они у нас появились первыми, поэтому они самые старшие и считают себя главными в нашем доме. Несмотря на то что Кексик крупнее и тяжелее Маруси, он намного трусливее сестры. Когда они были меньше, Маруся постоянно защищала Кекса на улице от других котов. Но, несмотря,

на это, они оба очень хорошие охотники и поймали у нас на участке и у ближайших соседей всех мышей.

Зефира мы так назвали потому, что у него кончик хвостика белого цвета, и очень похож на маленький зефирчик. Он очень ласковый и любит, когда его гладят, но терпеть не может сидеть на руках и сильно сопротивляется этому.

Люся и Милка – это две сестрички, полные противоположности друг другу. Люся – пушистая, энергичная и очень хитрая кошка, наверное, потому что она рыжего цвета. А Милка наоборот, гладкошёрстная, намного ленивее, чем Люся, и большая обжора.

Барсик – это мой самый любимый кот. У нас с ним взаимная симпатия. Он очень предан мне, несмотря на то, что он кот, а не собака. Мы с ним всегда и везде вместе: делаем уроки, кушаем, спим, читаем книги... Барсик любит лизать мои пальцы на руках и ногах. Таким образом он проявляет свою любовь ко мне.

Я очень люблю своих домашних питомцев. И рада тому, что их у нас так много.

Я хочу сделать вывод в том, что наши четвероногие друзья очень уникальны. И они намного умнее, чем нам кажется.

Фото автора



Юбилейный вечер в музее

В пятницу 26 января в краеведческом музее МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское» прошёл историко-поэтический вечер под названием «80-летию полного снятия блокады Ленинграда и освобождению Никольского посвящается...».

Юные экскурсоводы рассказали о событиях блокады на основе исторического фоторепортажа, представленного на музейных стендах. Затем гимназисты прочитали стихи, посвящённые 80-летию прорыва блокады Ленинграда, героическим событиям войны, нашему Отечеству.



Фото из архива ДММЦ «ВМЕСТЕ»

ВМЕСТЕ

www.vmeste.edu.ru
www.nik.edu.ru
dmmc-vmeste@mail.ru
dmmc-vmeste@yandex.ru

Руководитель проекта – О. Е. КУЗНЕЦОВА
Руководитель кружка журналистики – А. Г. ОСИПОВ
Дизайн и вёрстка – А. Г. ОСИПОВ
Редактор – Мария ЗЕНЕВИЧ
Фото: авторы материалов и архив ДММЦ «ВМЕСТЕ»

Газету «ВМЕСТЕ» создали юные журналисты ДММЦ «ВМЕСТЕ» МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское» Газета выходит с сентября 2004 года. Этот номер вышел при поддержке администрации Никольского городского поселения.

RSPR 47-00619-Г-02



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Portal1go.ru

<http://vk.com/club58439871>

Отпечатано в типографии ИП Масленниковой В.Ю. Санкт-Петербург, ул. Заставская д.7, оф. 119. Заказ №19. Тираж 500 экз. Распространяется бесплатно.