

## **«Ребенок как субъект авторского права»**

региональными органами государственной власти, осуществляющим управление в сфере культуры разработаны информационные материалы для детей и родителей по защите авторских прав и интеллектуальной собственности несовершеннолетних

Защита авторских прав и интеллектуальной собственности регулируется частью 4 Гражданского кодекса РФ. В соответствии с Конституцией Российской Федерации гражданское законодательство находится в ведении Российской Федерации. В соответствии со статьей 3 ГК РФ, гражданское законодательство состоит из настоящего Кодекса и принятых в соответствии с ним иных федеральных законов. Министерства и иные федеральные органы исполнительной власти могут издавать акты, содержащие нормы гражданского права, в случаях и в пределах, предусмотренных настоящим Кодексом, другими законами и иными правовыми актами.

Федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства, культурного наследия (в том числе археологического наследия), кинематографии, авторского права и смежных прав и функции по управлению государственным имуществом и оказанию государственных услуг в сфере культуры и кинематографии, а также по охране культурного наследия, авторского права и смежных прав, по контролю и надзору в указанной сфере деятельности, по формированию и осуществлению государственной политики в области нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации и осуществлению нормативно-правового регулирования в области выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации, является Минкультуры России (п. 1 Положения о Министерстве культуры РФ, утв. ППРФ от 20.07.2011 № 590).

Органы власти субъектов РФ не имеют никаких полномочий по разработке чего бы то ни было в области защиты авторских прав и интеллектуальной собственности.

Вместе с тем, региональные органы государственной власти, вправе принимать участие в разработке информационных материалов по данному вопросу.

### **Права детей и несовершеннолетних на результаты интеллектуальной деятельности (культурно - досуговая деятельность, дополнительное образование)**

При проведении детских конкурсных и фестивальных мероприятий в направлении «музыкальное искусство» конкурсанты исполняют исключительно произведения профессиональных композиторов, собственные сочинения, которые могут являться интеллектуальной собственностью, не исполняются.

В положениях о детских конкурсных и фестивальных мероприятиях (далее – положения) прописывается право на дальнейшее использование оригиналов работ, фото и видео материалов участников конкурса в некоммерческих целях с указанием имени автора или без указания имени. В связи с чем работы участников областных соревновательных мероприятий в направлениях «изобразительное искусство» и «декоративно-прикладное творчество», которые используются в различных выставках на безвозмездной основе, выставляются с обязательным оформлением этикетки, с указанием названия работы, фамилии и имени автора, наименованием учреждения в котором обучается автор.

Также прописывается, что, принимая условия положения и направляя конкурсную заявку, участник и (или) его законный представитель соглашается на обнародование и дальнейшее использование изображения участника, в том числе фотографии, видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на котором изображен участник. При подаче заявки третьим лицом (руководителем, директором учреждения и т.д.), такое лицо обязано ознакомить участника с настоящим положением, согласие на обнародование и дальнейшее

использование изображения участника, в том числе фотографии, видеозаписей или произведений изобразительного искусства, на которых изображен участник, в этом случае считается полученным лицом, подающим заявку

## **Права детей и несовершеннолетних на результаты интеллектуальной деятельности (библиотечная и издательская деятельность)**

### Общие положения

Результаты интеллектуальной деятельности (РИД) – результаты творческой деятельности человека независимо от способа и формы их выражения и области использования.

Согласно ч. 1 ст. 44 Конституции Российской Федерации каждому гарантируется свобода литературного, художественного, научного, технического и других видов творчества, преподавания.

Первоначальным обладателем интеллектуальных прав на РИД является автор.

Автор РИД – физическое лицо независимо от гражданства, образования и возраста, творческим трудом которого создан такой результат.

Интеллектуальная собственность – совокупность прав на охраняемые РИД в производственной, научной, литературной и художественной областях и приравненные к ним средства индивидуализации.

Право интеллектуальной собственности – комплексная подотрасль права, совокупность правовых норм, регулирующих отношения, связанные с правовой охраной, использованием и защитой интеллектуальной собственности, в т. ч. авторских и смежных прав, патентных прав, прав на секреты производства (ноу-хау), прав на топологии интегральных микросхем, прав на средства индивидуализации, прав на сложные объекты, права на защиту от недобросовестной конкуренции.

Управление правами на объекты интеллектуальной собственности регулируется законодательством Российской Федерации и международным правом.

Под правовой охраной можно понимать установление системы правовых норм, направленных на соблюдение прав авторов и иных правообладателей.

Под правовой защитой можно понимать совокупность мер, направленных на предупреждение нарушения прав, пресечение действий, их нарушающих, возмещение убытков, восстановление и признание прав в случае их нарушения.

В структуре четвертой части Гражданского кодекса Российской Федерации в главе 70 сгруппированы положения авторского права, в главе 71 изложены права, смежные с авторскими, патентное право представлено главой 72.

Авторское и патентное право по своей юридической природе являются абсолютными, то есть принадлежат правообладателю с одновременным возложением на остальных третьих лиц обязанности не использовать РИД без согласия правообладателя.

Авторские права – совокупность прав на охраняемые произведения науки, литературы и искусства и иные произведения, включая исключительное право на распоряжение и использование произведения, в т. ч. право переводить, выпускать в свет переводы и разрешать перевод и выпуск в свет переводов произведений; право авторства; право автора на имя; право на неприкосновенность произведения; право на обнародование произведения; право на отзыв, право следования, право доступа, право на вознаграждение.

К объектам авторских прав относятся программы для ЭВМ, базы данных и интернет-сайты.

Правообладатель для оповещения о принадлежащем ему исключительном праве на произведение вправе использовать знак охраны авторского права, который помещается на каждом экземпляре произведения и состоит из следующих элементов: латинской буквы «С» в окружности – ©; имени или наименования правообладателя; года первого опубликования произведения.

Смежные права – совокупность прав, смежных с авторскими, на охраняемые результаты исполнительской деятельности (исполнения), на фонограммы, на сообщение в эфир или по кабелю радио- и телепередач (вещание организаций эфирного и кабельного вещания), на содержание баз данных, а также на произведения науки, литературы и искусства, впервые обнародованные после их перехода в общественное достояние, включая исключительное право на распоряжение и использование; личные неимущественные права и иные права.

Знак правовой охраны смежных прав состоит из трех элементов – латинской буквы «Р» в окружности – ©; имени или наименования обладателя исключительного права; года первого опубликования фонограммы.

Патентные права – совокупность прав на изобретения, полезные модели, промышленные образцы, селекционные достижения, в т.ч. исключительное право, право авторства, право на получение патента, право на вознаграждение за использование служебного изобретения, полезной модели или промышленного образца, служебного селекционного достижения; право преждепользования и право послепользования.

Исключительные права – совокупность имущественных прав, принадлежащих одному лицу или нескольким лицам совместно (кроме исключительного права на фирменное наименование). Обладателем исключительного права может быть и физическое, и юридическое лицо.

Исключительное право на произведение в Российской Федерации действует в течение всей жизни автора и 70 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора. Международным правом установлен срок в 50 лет.

Исключительное право на исполнение (вид смежных прав) действует в течение всей жизни исполнителя, но не менее 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом, в котором артистом-исполнителем или дирижером осуществлены исполнение, либо запись исполнения, либо сообщение исполнения в эфир или по кабелю, либо доведение исполнения до всеобщего сведения.

Исключительное право изготовителя базы данных (вид смежных прав) возникает в момент завершения ее создания и действует в течение 15, считая с 1 января года, следующего за годом ее создания. Исключительное право изготовителя базы данных, обнародованной в указанный период, действует в течение 15 лет, считая с 1 января года, следующего за годом ее обнародования. Срок действия исключительного права возобновляется при каждом обновлении базы данных.

Сроки действия патентных прав зависят от вида РИД. Изобретения защищаются в течение 20 лет. Возможно продление продолжительностью до пяти лет. Права на полезную модель действуют 10 лет. Промышленные образцы имеют срок защиты в пять лет, но их можно продлить до четырёх раз, то есть еще на 20 лет.

Переход РИД в общественное достояние после истечения срока исключительного права означает свободное использование РИД любым лицом без чьего-либо согласия или разрешения и без выплаты авторского вознаграждения или вознаграждения за использование по истечении срока действия исключительного права на такой РИД.

Согласно ст. 257 Налогового кодекса Российской исключительное право патентообладателя на изобретение, промышленный образец, полезную модель; исключительное право автора и иного правообладателя на использование программы для ЭВМ, базы данных; исключительное право на аудиовизуальные произведения относятся к нематериальным активам. Это обстоятельство ставит перед организациями дополнительную задачу закрепления прав на РИД в статусе служебного произведения, независимо от возраста работника, выполняющего служебное задание.

## Права на РИД в издательской деятельности

Издание и опубликование произведений детей и несовершеннолетних осуществляется в соответствии с действующими нормами права.

Издание – документ, предназначенный для распространения содержащейся в нем информации, прошедший редакционно-издательскую обработку, самостоятельно

оформленный, снабжённый нормативно предписанными выходными сведениями, позволяющими однозначно идентифицировать его производителя (автора, издателя) в документально-информационной среде.

Публикация – документ, предназначенный для распространения содержащейся в нём информации на любых носителях и/или в информационно-телекоммуникационных сетях.

Примеры РИД с учётом срока действия исключительного права:

1. Произведения авторов-детей, погибших в годы Великой Отечественной войны перешли в общественное достояние, т.к. со дня смерти авторов прошло более 70 лет.

Авторы блокадных дневников: Рябинкин Юра (Юрий Иванович) (1925-1942?) – школьник; Савичева Таня (Татьяна Николаевна) (1930-1944) – школьница; Тихомиров Миша (Михаил Васильевич) (1926-1942) – школьник.

2. Военный дневник Тани (Татьяны Николаевны) Вассоевич (1927-2012) охраняется авторским правом до 2082 года. Опубликован сыном и наследником А.Л.Вассоевичем в 2015 году.

3. Маленькая повесть Михаила (Михаила Ефимовича) Гринина (1948-1966) охраняется авторским правом до 2036 года. Переиздаётся с разрешения правообладателя.

4. Детские рисунки Нади (Надежды Николаевны) Рушевой (1952-1969) охраняются авторским правом, перешли в собственность к наследникам.

### Права на РИД в работе библиотек

Библиотеки имеют преференции в использовании объектов авторского и смежных прав. Общедоступные библиотеки при условии отсутствия цели извлечения прибыли вправе без согласия автора или иного правообладателя и без выплаты вознаграждения предоставлять во временное безвозмездное пользование (в том числе в порядке взаимного использования библиотечных ресурсов) оригиналы или экземпляры произведений, правомерно введенные в гражданский оборот. На этом основан весь спектр правомочно предоставляемых библиотечно-информационных услуг.

Вопросами просвещения в сфере патентного права преимущественно занимаются патентные библиотеки или соответствующие структурные подразделения крупных библиотек. Например, Липецкая областная универсальная научная библиотека – региональная площадка ежегодного Международного детского конкурса «Школьный патент – шаг в будущее!». Всего около десяти библиотек в России и за рубежом стали региональными центрами проекта.

Проект «Школьный патент – шаг в будущее!» инициирован и проводится Фондом «Центр международного сотрудничества «Кадуцей» и Ассоциацией Центров поддержки технологий и инноваций Российской Федерации при поддержке Федеральной службы по интеллектуальной собственности (Роспатент) и в сотрудничестве с Всемирной организацией интеллектуальной собственности, Евразийским патентным ведомством, Комитетом Совета Федерации по науке, образованию и культуре Федерального Собрания Российской Федерации, Управлением интеллектуальной собственности, военно-технического сотрудничества и экспертизы поставок вооружения и военной техники Министерства обороны Российской Федерации, ВУЗаами, научными организациями, бизнес-сообществом, общественными и профессиональными объединениями.

«Школьный патент – шаг в будущее!» был открыт как проект в 2009 году, чтобы оценить детскую изобретательность и значимость многочисленных творений и изобретений, поощрить разносторонние таланты. Ежегодно тысячи детей и подростков изобретают различные приспособления и игры, создают и модифицируют роботов и технику.

Проект также направлен на распространение знаний об интеллектуальной собственности среди школьников, приобщение ребят к деятельности в сфере интеллектуальной собственности, развитие творческих и интеллектуальных способностей школьников. Авторы всех уникальных и полезных результатов получают консультации ведущих экспертов России, правовую поддержку и помощь в оформлении заявок на регистрацию прав на интеллектуальную собственность.

Ежегодное подведение итогов конкурса проходит в Санкт-Петербурге в Дни интеллектуальной собственности в Северо-Западном федеральном округе, приуроченные к Всемирному дню книги и авторского права (23 апреля) и Международному дню интеллектуальной собственности (26 апреля).

#### Вопросы авторского права в работе Ленинградской областной детской библиотеки

В своей библиотечно-информационно и методической деятельности Ленинградская областная детская библиотека (ЛОДБ) отражает актуальные вопросы авторского права и их специфику, связанную с адресными группами пользователей и направлениями работ.

Оформление первичных документов при включении РИД в библиотечные фонды и при оформлении документов на мемориальные объекты библиотечного хранения выполняется при строгом соблюдении законодательных норм, в том числе для РИД в электронной форме.

В 2004 году библиотекой выпущен в свет информационно-аналитический материал для библиотек:

Викулин А.А. Проблемы авторского права в деятельности публичных библиотек / А.А. Викулин ; Комитет по культуре Ленинградской области; Ленинградская областная детская библиотека. – Санкт-Петербург : Изд-во СПбГУ, 2004. – 40 с. – Библиогр.: с. 36-39. – ISBN 5-288-03588-1.

В тематике семинаров и выступлений сотрудников ЛОДБ отражаются вопросы авторского права в электронной среде на основе практики формирования электронных ресурсов библиотеки, начиная с 1993 года. В 2023 году на официальном сайте ЛОДБ (<https://lodbspb.ru>) в перечне семинаров по повышению квалификации для библиотекарей Ленинградской области сохранена тема «Авторское право и электронные ресурсы» и добавлена новая – «Дети и авторское право: по материалам Круглого стола в Общественной палате Российской Федерации «Ребёнок как субъект авторского права» 29.06.2022».

С 1998 года силами ЛОДБ ведётся Региональный сайт детских библиотек (<https://deti.spb.ru>), адресованный детям до 15 лет. В связи с эволюцией законодательства в сфере прав на РИД на сайте сформирован перечень информационных материалов, адресованных авторам произведений и пользователям сайта: «Несовершеннолетним авторам», «Авторам текстов», «Авторам живописных произведений», «Дети и интернет: некоторые вопросы права». С появлением Регионального сайта детских библиотек в положения о проведении конкурсов ЛОДБ включается пункт о согласии участников на оцифровку и использование конкурсных работ в электронных ресурсах ЛОДБ.

В организации современных акций и конкурсов ЛОДБ руководствуется и пропагандирует методические подходы Российской государственной детской библиотеки по закреплению прав на творческие работы детей, правомочно передаваемые в библиотеки с использованием интернет-каналов.

В отношении работ детей до 14 лет, участвующих в создании РИД в ходе мероприятий и студийной деятельности на базе ЛОДБ, их родителями и другими официальными представителями оформляются документы по закреплению прав ЛОДБ на дальнейшее использование РИД. При этом отсутствие новизны, уникальности и оригинальности РИД не может свидетельствовать о том, что такой результат создан не творческим трудом и, следовательно, не является объектом авторского права.

#### Защита прав детей и несовершеннолетних на РИД через опубликование на Региональном сайте детских библиотек

1. Размещение авторских работ в соответствии с Законом Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах» от 09.07.1993 N 5351-1, действовавшем до вступления в силу части четвёртой Гражданского кодекса Российской Федерации 01.01.2008

1.1. Оригиналы не хранятся. Цифровые копии правомочно сделаны силами ЛОДБ и защищены как элементы баз данных ЛОДБ в составе Регионального сайта детских библиотек (1998-2023) – <https://deti.spb.ru/>

Примеры:

Литературные тексты и рисунки детей, переданные для размещения на сайте во время проведения мероприятий в библиотеках Ленинградской области до 2008 года – [https://deti.spb.ru/children\\_arts/](https://deti.spb.ru/children_arts/) – Раздел Регионального сайта детских библиотек «Творчество детей» (1998-2006):

- Белая сказка: сказки, написанные детьми после встречи - комментированного чтения сказок о зиме из сборника Н.И.Сладкова «Лесные сказки» (г.Сланцы Ленинградской области, 2002)
- Блокада Ленинграда в творчестве детей: Межрегиональная выставка-конкурс, посвященная 60-летию прорыва и снятия блокады Ленинграда (2003-2004)
- Бродячий щенок: литературно-творческий клуб (г.Сланцы Ленинградской области, 2004)
- Дети пишут о войне: сборник работ читателей по Межрегиональному проекту «Дни воинской славы России» (Ленинградская область, 2005)
- Звонкое лето: сказки, написанные детьми после поэтической встречи – чтения стихов А.К.Толстого, И.С.Никитина, А.Н.Плещеева (г.Сланцы Ленинградской области, 2001)
- Как хорошо уметь читать!: литературный праздник «Волшебство книжного лета» (г.Волосово Ленинградской области, 2002)
- Ленинградская земля: мы здесь живём!: дети Ленинградской области посвящают стихи своему краю в год его 75-летия (2002)
- Ленинградская земля: мы здесь живём!: дети Ленинградской области рисуют свой край (2002)
- Мой город: город Лодейное Поле в творчестве детей-читателей Лодейнопольской Центральной детской библиотеки (2000)
- Мой город: город Тихвин в творчестве детей-читателей Тихвинской Центральной детской библиотеки (1999)
- Моя грусть: размышления читателей Вырицкой детской библиотеки после беседы о грусти на страницах прозы Ф.Саган «Здравствуй, грусть» и Е.Сазанович «Нечаянная мелодия ночи» (п.Вырица Гатчинского района Ленинградской области, 1998)
- Наша Память, наша Слава: выставка художественных работ по Межрегиональному проекту «Дни воинской славы России» (2005-2006)
- Осенний букет чувств: материалы и впечатления детей-читателей после прочтения «осенних» сказок С.Г.Козлова (г.Сланцы Ленинградской области, 2002)
- Пришла весна в наши леса: выставка творческих работ детей-читателей после прочтения стихов А.С.Пушкина, Ф.И.Тютчева, А.Н.Майкова, С.А.Есенина, А.А.Фета на поэтическом часе из цикла «Человек - радость другого человека» (г.Сланцы Ленинградской области, 2002)

1.2. Оригиналы принадлежат фондам Государственного Эрмитажа. Цифровые копии правомочно созданы силами Изостудии Школьного центра Государственного Эрмитажа и переданы в ЛОДБ для размещения на Региональном сайте детских библиотек. Оригиналы защищены Музейным правом, электронные копии и версии оригиналов защищены как элементы баз данных Государственного Эрмитажа и ЛОДБ.

Пётр I глазами детей: работы юных художников Изостудии Школьного центра Государственного Эрмитажа (2001) – [https://deti.spb.ru/exhibition/peter\\_1](https://deti.spb.ru/exhibition/peter_1) – Раздел Регионального сайта детских библиотек «Пётр I глазами детей».

1.3. Оригиналы (авторские web-странички) изначально созданы в электронной форме в процессе обучения в компьютерном кружке при ЛОДБ в 1998 году. Защищены не в полной мере, т.к. находятся вне зоны ответственности ЛОДБ.

Примеры:

- Круглый год: web-странички Айзетулина Рената, 10 лет, созданные им в процессе обучения в компьютерном кружке при библиотеке (г.Санкт-Петербург, 1998)
- Моя собака Гретта: web-странички Шапочкина Паши, 9 лет, созданных им в процессе обучения в компьютерном кружке при библиотеке (г.Санкт-Петербург, 1998)

1.4. Оригиналы принадлежат автору и хранятся у него. Цифровые копии правомочно сделаны силами ЛОДБ и защищены как элементы баз данных ЛОДБ

Пример:

Переписка петербургского писателя И.Ф.Смольникова с отцом в годы Великой отечественной войны (детские рисунки автора-подростка и цитаты из писем мальчика) – [https://deti.spb.ru/writers\\_rus/smolnikov\\_i\\_f/letters/](https://deti.spb.ru/writers_rus/smolnikov_i_f/letters/) – Раздел «Смольников И.Ф. Письма с фронта и на фронт» (2005 год).

1.5. Отзывы, переданные адресатом для размещения на Региональном сайте детских библиотек. Цифровые копии правомочно сделаны силами ЛОДБ и защищены как элементы баз данных ЛОДБ

Пример.

Кабыш Инна, 24.05.2007. Отзыв на книгу Л.Л.Фадеевой «Тарелкина дочка». Предоставлена писателем для размещения на Региональном сайте детских библиотек в 2007 году – [https://deti.spb.ru/books/feedbacks/fad\\_dochka/](https://deti.spb.ru/books/feedbacks/fad_dochka/) – раздел «Отзывы».

1.6. Работы-сироты или «сиротские» произведения (с неустановленным авторством и статусом правовой охраны).

Оригиналы не хранятся. Цифровые копии правомочно созданы силами ЛОДБ и защищены как элементы баз данных ЛОДБ в составе Регионального сайта детских библиотек (1998-2023):

- Рисунок Саши 1год 10 месяцев

Цифровая копия – [https://deti.spb.ru/knigi\\_det/festiv\\_2002/new\\_readers/](https://deti.spb.ru/knigi_det/festiv_2002/new_readers/) – Фестиваль детской книги в поселке Вырица Гатчинского района Ленинградской области 18.06.2002

- Сказка Приимы Алксандра, 5 лет, до 2001 года

Цифровая копия – [https://deti.spb.ru/children\\_arts](https://deti.spb.ru/children_arts) – раздел «Творчество детей»

2. Размещение авторских работ в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, начиная с 01.01.2008

2.1. Оригиналы принадлежат автору и включены в составное произведение. Цифровая копия составного произведения сделана силами правообладателя и передана для размещения на Региональном сайте детских библиотек. Цифровая копия защищена как элемент баз данных ЛОДБ.

Примеры:

- Прокопец Иван, 13 лет, Сосновый Бор. Памятный стенд и текст по итогам исследовательского проекта «Память бережно храним» (2020) – [https://deti.spb.ru/addresses/action/action\\_Pobeda\\_2020/S-Bor](https://deti.spb.ru/addresses/action/action_Pobeda_2020/S-Bor) – Раздел Акции ЛОДБ «Победа и победители. Мои знания, переживания, истории»

- Резникова Ангелина, 13 лет, Сосновый Бор. Презентация, видео, памятный буклет «Воспоминание о войне: Незабываемое детство Кутузовой Валентины Фёдоровны» – [https://deti.spb.ru/addresses/action/action\\_Pobeda\\_2020/S-Bor](https://deti.spb.ru/addresses/action/action_Pobeda_2020/S-Bor) – Раздел Акции ЛОДБ «Победа и победители. Мои знания, переживания, истории»

2.2. Коллективное творчество авторов-читателей в кружке мультипликации. Оригинал сложного объекта (мультфильма) принадлежит библиотеке на основании условий приёма читателя в кружок и изначально создан в электронной форме. Цифровая копия защищена как единица хранения библиотечного фонда и без обеспечения защиты размещена в социальной сети ВКонтакте.

Пример.

Мультфильм «Поход» студии «Рюкзакбра» при ЛОДБ по мотивам стихотворения С.А.Махотина «Поход» (2017). Фильм подготовлен с согласия автора и при оформлении прав ЛОДБ на мультфильм – [https://vk.com/video/playlist/-55277864\\_1](https://vk.com/video/playlist/-55277864_1) – размещение в интернете лучших работ детей-авторов Ленинградской области. <https://deti.spb.ru/addresses/action/mult> – страница конкурса «Видимые истории. Моё книжное кино» (2016-2017).

2.3. Исполнительское мастерство. Ролик с исполнением стихотворения размещён в социальной сети ВКонтакте. Защищены не в полной мере, т.к. находятся вне зоны ответственности ЛОДБ.

Примеры:

• Устименко Степан, 3 класс, Кингисеппский район. Радченко Н.Ю. Блокада [Декламация стихотворения] (2020) –

[https://deti.spb.ru/addresses/action/action\\_Pobeda\\_2020/king-r](https://deti.spb.ru/addresses/action/action_Pobeda_2020/king-r) – Раздел Акции ЛОДБ «Победа и победители. Мои знания, переживания, истории»

• Соколов Миша, 3 класс, Кингисеппский район. Пивоваров С.М. У обелиска [Декламация стихотворения] – [https://deti.spb.ru/addresses/action/action\\_Pobeda\\_2020/king-r](https://deti.spb.ru/addresses/action/action_Pobeda_2020/king-r) –

Раздел Акции ЛОДБ «Победа и победители. Мои знания, переживания, истории»

2.4. Отзывы читателей, полученные в электронной форме для размещения в интернете и переданные через библиотеки Ленинградской области в ЛОДБ. Публикация защищена как элемент баз данных ЛОДБ, минимальные сведения об авторе приняты в силу Федерального закона «О персональных данных» от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

Пример.

Полина, 13 лет, Сланцы. Отзыв на книгу Р.Уны «Отключай» (2020) – [https://deti.spb.ru/books/feedbacks/una\\_ot](https://deti.spb.ru/books/feedbacks/una_ot) – раздел «Отзывы».

и принятие решения о включении в библиотечный фонд.

3. Информирование пользователей по вопросам авторского права и интеллектуальной собственности на Региональном сайте детских библиотек

3.1. Размещение библиографической и фактографической информации в разделах «Книга», «Права ребёнка», «Календарь знаменательных дат», «Темы».

3.2. Ссылки на проект «Школьный патент – шаг в будущее!» (Школьный патент 2022/2023, Дошкольный патент 2021/2022) включены в блок информационных материалов «Права ребёнка» и раздел «Конкурсы, акции, фестивали».

3.3. В резолюции по итогам Круглого стола «Ребёнок как субъект авторского права» упоминается раздел «Твоё право» на официальном сайте Центра защиты прав и интересов детей, где планируется размещение отдельного блока по вопросам авторских прав детей, обеспечив его наполнение контентом.

Ссылка на раздел «Твоё право» дополнила блок материалов «Права ребёнка» на Региональном сайте детских библиотек.

## Меры по защите прав детей и несовершеннолетних на РИД

### 1. Использовать знак охраны авторского права ©

Охрана авторских прав является автоматической и не зависит от каких-либо формальностей. Знак охраны авторского права рекомендуется использовать для оповещения о наличии исключительного права на РИД. В составе одного произведения может содержаться несколько РИД с обладателями исключительного права на каждый из них в отдельности.

На сайтах ЛОДБ правомочно установлен знак ©, который оповещает, что у библиотеки есть право на использование всех материалов сайта и право оспаривать в суде нарушение добросовестного использования ресурсов, включая нарушение прав детей и несовершеннолетних авторов произведений, опубликованных силами ЛОДБ.

2. Депонирование на интернет-платформах, рекомендованных Российским авторским обществом

С 01.06.2018 Российское авторское общество передало услуги депонирования АО «Национальный реестр интеллектуальной собственности» (n'RIS) и ООО «Айрег» (Интеллектуальный регистратор авторских прав IREG).

Цифровое депонирование прав не ограничивает возраст авторов.

### 3. Нотариальное заверение даты и подписи на экземпляре текста

Электронная версия произведения должна быть выведена на печать и заверена у нотариуса.

Нотариальное оформление документов предусматривает участие официальных представителей детей и несовершеннолетних.



В практике Президентской библиотеки имени Б.Н.Ельцина авторы, передающие в фонд библиотеки свое произведение для электронной публикации, вместе с файлом передают его распечатку с подписью на каждом листе. Оформлением договора с автором занимается юридическая служба библиотеки.

#### 4. Письмо себе

Произведение выводится на печать, отправляется на свой адрес по почте и не вскрывается. Недостаток этого способа в том, что вскрыть письмо в зале суда можно только однократно. Он был эффективным в период, когда речь шла о текстовых материалах.

Ограничений по возрасту нет.

#### 5. Публикация в социальных сетях, блогах и на платформах самопубликации

Фото, тексты и видео выкладывают под своим аккаунтом в соцсетях, блогах или на специальных сайтах для самопубликации. Возможно получение сертификата и доказательств для суда даты обнаружения.

Недостаток способа состоит в том, что в этом случае авторы не имеют гарантий правомочного использования произведений и механизмов авторских отчислений, т.к. сами соцсети и платформы самопубликации следуют нормам законодательства произвольно.

Официальное представительство в соцсетях предусматривает достижение 12 лет со дня рождения.

#### 6. Размещение произведения в «облаке»

Осмотр нотариусом сервиса с подтверждением имени автора и датой размещения протоколируется и предоставляется в суд.

Нотариальное оформление документов предусматривает участие официальных представителей детей и несовершеннолетних.

#### 7. Использование блокчейн и смарт-контрактов

Перспективное направление управления интеллектуальной собственностью и капитализации нематериальных активов.

Российская государственная библиотека (РГБ) вошла в инфраструктуру сети блокчейн IPChain. Трехстороннее соглашение подписали представители РГБ, Ассоциации IPChain и Российского авторского общества. Цель соглашения – поиск новых подходов в поиске авторов «сиротских» произведений (с неустановленным авторством и статусом правовой охраны).

#### 8. Регистрация базы данных в Федеральном институте промышленной собственности

Регистрация выполняется в дистанционном режиме и предусматривает наличие электронной подписи у правообладателя.

#### 9. Регистрация программы для ЭВМ в Федеральном институте промышленной собственности

Регистрация выполняется в дистанционном режиме и предусматривает наличие электронной подписи у правообладателя.

#### 10. Получение патента в Федеральном институте промышленной собственности

Процедура патентования имеет несколько этапов и предусматривает участие патентного поверенного при подготовке заявки на патент.

Ограничения по возрасту отсутствуют. До 14 лет интересы автора защищают его законные представители. С 14 лет автор может самостоятельно получить патент на своё имя, пройдя необходимые этапы подготовки документов и проверки патентоспособности изобретения, полезной модели, промышленного образца.

#### 11. Оформление Лицензионных договоров на предоставление права использования произведения, созданного ребёнком или несовершеннолетним автором.

Оформление такого договора для опубликования и/или других видов использования предусматривает пункты о защите прав автора (лицензиара) со стороны лицензиата даже при передаче произведения без вознаграждения и без авторских отчислений.

Возможно оформление возмездного лицензионного договора.

#### 12. В случае оформления правомочного договора с отчуждением исключительного права на РИД другие имущественные и неимущественные права автора должны быть указаны в обязательствах защиты со стороны нового правообладателя.

## Предложения по разработке информационных материалов

1. В целях интеграции информационно-образовательного пространства для детей и несовершеннолетних усилить взаимодействие библиотечных и образовательных баз данных Ленинградской области, связанных с мониторингом прав детей до 15 лет.

В частности, обеспечить взаимные ссылки с образовательных порталов региона на Региональный сайт детских библиотек по теме «Права ребёнка».

2. Использовать материалы семинаров ЛОДБ по темам «Авторское право и электронные ресурсы», «Дети и авторское право».

3. Обобщить опыт работы ЛОДБ с объектами авторского права, созданных детьми и несовершеннолетними, в информационном издании по материалам Регионального сайта детских библиотек.

4. Оказать содействие в дальнейшем продвижении проекта «Школьный патент – шаг в будущее!».