

**Сборник тезисов работ
юных исследователей
Гимназии №1 города Никольское**



2000-2014



**Сборник тезисов работ
юных исследователей
Гимназии №1 города Никольское
2000-2014**

Под редакцией О. Е. КУЗНЕЦОВОЙ
Дизайн и вёрстка – А. Г. ОСИПОВ
Фотографии из архива Гимназии №1 города Никольское

Сборник вышел при поддержке администрации Никольского городского поселения.

Отпечатано в типографии ООО «СПб СРП «Павел» ВОГ»,
196620, Санкт-Петербург, Павловск, ул. Березовая, 16.
Заказ № . Тираж 100 экз. Распространяется бесплатно.

Оглавление

«О сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух...»	4
Гимн гимназии	5
Только факты	5
Из опыта работы	8
Из опыта работы по организации исследовательской деятельности учащихся МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское» Тосненского района Ленинградской области. Т. Л. Левина	8
Из опыта работы методом проекта учителя русского языка, литературы и МХК МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское» Л. Л. Зибзеевой	10
Филология. МХК. История	14
А. К. Толстой в Пустыньке. Анастасия Новикова	15
Роль письма в «Капитанской дочке». Ольга Ботвинкина	16
Колокольный звон как типично национальное явление в русской культуре. Евгения Губкина	17
Образ Кутузова и философско-историческая концепция Л. Н. Толстого в романе «Война и мир». Евгения Губкина	18
Абстракционизм и сюрреализм в творчестве Сальвадора Дали. Виктор Киселёв	19
Мифология в произведениях Дж. Р. Р. Толкиена. Дарья Кичатова	20
Орфоэпия. Екатерина Колбасова	21
Судебные доказательства. Татьяна Бодрова	22
Роль личности в истории: святой и благоверный Великий князь Александр Невский. Лиана Саубанова	23
История происхождения избирательного права. Мария Федосеева	24
Вечевой строй в Киевской Руси. Елена Баева	25
Виды общения. Яна Егорова, Эльнара Агаева, Кирилл Шубенков	26
Способы выражения побуждения в современном русском языке на примере текста романа И. А. Ильфа и Е. П. Петрова «Двенадцать стульев». Нина Виноградова	27
«...Великий, могучий русский язык». Елена Гореликова, Милана Карелина, Алла Дружинина, Александр Сёмов, Анастасия Фетисова	28
«Скрывшие имя своё». Использование псевдонима в литературе XIX–XX веков. Максим Карин	29
Языковые праздники. Анастасия Кулиева	30
Рациональность использования отрывков из произведений классиков в современной рекламе. Екатерина Кутузова	31
Война 1812 года в баснях И. А. Крылова. Ирина Вигнан	32
Историческая основа и поэтическая композиция «Слова о полку Игореве». В. Столяров, А. Ундеров	33
Образ мыши в народной сказке. Карина Челышева	34
Конституция 1936 года о развитии демократии в СССР. Никита Ключин	35
М. Ю. Лермонтов в Петербурге. Илья Литвиненко	36
Ольга Берггольц – голос блокадного Ленинграда. Анастасия Кулиева, Дарья Шестопалова	37
Мифы и легенды Великобритании. Андрей Соловьёв	38
Традиции и обычаи Великобритании. Василиса Фокина	39
Обращение в лирике Ольги Берггольц. Светлана Конохова	40
Краеведение	41
Марьино как центр дворянской усадебной культуры XIX века. Оксана Самсонова	42
Гвардия Петра Великого и её участие в хозяйственном освоении никольских земель. Егор Туголуков	43
Борис Иванович Виннер: по-немецки педантично, по-петровски смело и решительно изменил весь уклад жизни никольчан. Елена Гамазова	44
Краеведение как фактор воспитания патриотизма. Татьяна Бодрова	45
Судьбы людей, работавших на стекольном заводе им. А. Я. Бадаева в деревне Перевоз Тосненского района Ленинградской области. Марк Ильин	46

«Бутовые страницы» истории Никольского в архивных документах и картах. Яна Ганзюк, Наталья Сергеева	47
Языковой портрет города Никольское. Мария Костенко, Анна Горяинова	48
Памятные знаки Великой Отечественной войны на территории Никольского городского поселения. Алексей Пименов	49
Мой приход. Церковь Святителя Николая Чудотворца города Никольское Тосненского района Ленинградской области. Алексей Котов, Алексей Пименов	50
Герои 1812 года: Кутайсов Александр Иванович. Даниил Иванов	51
Марьино: «Гроза 1812 года» в судьбе усадьбы и её владельца – Павла Александровича Строганова. Вячеслав Столяров	52
Хроника поисковой экспедиции: декабрь 2013 – январь 2014 года. Артём Колосов, Андрей Соловьёв	53
Естествознание	54
Размышления М. В. Ломоносова о причине тепла и холода. Ольга Жукова	55
Источники загрязнения реки Тосна в пределах города Никольское. Владимир Алейкин, Евгений Михайлов	56
Эколого-географические вопросы, связанные с выработанным глиняным карьером в городе Никольское. Владимир Алейкин	57
Архимедова сила. Владимир Алейкин	58
Проект «Нобелевские лауреаты». А. Околота, О. Прапорщикова, А. Качер, Т. Вращан, О. Пименова, Р. Лебедев, А. Макня	60
Опустынивание – глобальная проблема человечества. Алексей Панкевич	61
Применение современных технологий очистки производственных отходов на примере промышленного предприятия ОАО «Нефрит-Керамика». Галина Соляникова	62
Луна и её изучение. Оля Парушева, Майя Шавман	63
Физика. Экология. Человек. Наташа Чивкина, Настя Богданова	64
Солнце и его влияние на Землю. Анастасия Якимова, Зинаида Максимова	65
Развитие взглядов о строении Вселенной. Мария Иванова, Екатерина Соловьёва	66
Развитие средств связи. Виталий Егоров, Василий Стакроцкий	67
История календаря. Татьяна Кузнецова	68
Международная система единиц (СИ) и метрология. Оксана Вольхина	69
Популяция черемуховой моли. Меры борьбы с ней. Рада Лишикайло	70
Глаз человека как оптическая система. Дефекты зрения, их коррекция. Гигиена зрения. Андрей Липатов	71
Изменение численности и состава населения г. Никольское с 1712 до 2007 год. Алексей Муратов	72
Академик В. И. Вернадский и начало изучения радиоактивности в России. Михаил Патракеев	73
Лауреаты от Нобеля до Филдса. Екатерина Кутузова	74
Жизнь и изобретения Никола Тесла. Ирина Вигнан	75
История мирного освоения ядерной энергии. Никита Ключин, Анастасия Асеева	76
Математика	77
Изучение тригонометрических функций в средней школе. Елена Алексева	78
Использование свойств квадратичной функции при решении уравнений и неравенств с параметрами. Эльмира Яшкина	79
Теорема Виета и её применение. Мария Емцова	80
Теорема Пифагора. Татьяна Денежкина	81
Мир чисел. Марк Ильин, Азамат Саубанов, Никита Ключин	82
Многочлены. Арина Хэ, Юлия Мухамедьянова, Марк Ильин	83
Приложение	84

«О сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух...»

Исследовательская традиция в гимназии

О. Е. Кузнецова

руководитель исследовательской деятельностью гимназии

С 1999 года в МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское» проходят научно-практические конференции юных исследователей.

Идея проведения конференций принадлежит Татьяне Геннадьевне Шимолиной, зам. директора гимназии по науке. Её поддержали директор гимназии Тамара Леонидовна Левина и руководитель краеведческого музея гимназии Людмила Митрофановна Сёмова.

Создавая технологию работы над исследовательскими работами разного уровня сложности, они основывались на уже имеющемся в гимназии опыте проектной деятельности.

Так, например, осенью 1995 года девятиклассницы Наталья Мальцева и Дарья Петрова под руководством первого тьютора в истории школы — Галины Петровны Сироткиной — начали подготовку к эксперименту по выращиванию кристаллов различных солей. Для сбора материалов даже ездили в Горный Институт. Оказалось, что кристаллы подобны живым существам: они рождаются, растут и умирают. От этого эксперимента остались фотографии в школьном архиве и дневник проведения опытов. Для самих участниц он послужил стимулом для самосовершенствования.

А Л. М. Сёмова с ребятами-краеведами обрабатывала материал, привезённый из этнографической экспедиции по Тверской области, поездок доброхотов в музей-заповедник Пушкинские горы, исследовала геологические памятники реки Тосно, разрабатывала экскурсионные маршруты по историческим местам Тосненского района.

Так сложилась система работы над исследованиями, более привычная для высших учебных заведений. Учащиеся под руководством учителей-тьюторов в течение года по

составленному в сентябре плану работают над выбранной темой: обозначают цели и задачи, выдвигают гипотезу исследования и доказывают её. Учащиеся учатся работать с первоисточниками, выбирать материал, необходимый для их работы, анализировать, делать выводы. При этом учитель выполняет консультативную роль, ученик работает самостоятельно. Важным этапом работы является публичная защита исследования на апрельских научно-практических конференциях юных исследователей гимназии.

Усвоение учащимися алгоритма научного исследования способствует формированию у них научного мировоззрения, правильному выбору будущей профессии, помогает с успехом учиться в высших учебных заведениях.

Таким образом, в гимназии были созданы условия, способствующие развитию интеллектуального и творческого потенциала учеников.

Когда был наработан солидный опыт организации и проведения научно-практических конференций, рамки общешкольного мероприятия стали тесны. Начиная с VI конференции в ней участвуют ученики школ города Никольское и Тосненского района. Конференция обрела статус открытой.

Исследовательская работа способствует внедрению в учебный процесс гимназии новых технологий проектной деятельности. В исследовательскую работу вовлечены практически все учителя гимназии, что способствует их профессиональному росту, даёт возможность лучше узнать учеников, раскрыть их потенциал, а также расширяет контакты на профессиональной основе с коллегами из других учебных заведений, преподавателями институтов, родителями учащихся.

Гимн гимназии

Прихожу я в этот дом семилетним малышом.
Я волнуюсь и дрожу, маму за руку держу.
Заливается звонок — это значит на урок.
Начинается школьный путь,
Так он начинается.

Я листаю день за днём школьные страницы,
Открывает предо мной мир свои границы.
Теоремы, падежи, тайны формул, чертежи...
Всё узнать я должен.
Всё понять я должен.

Я учусь людей любить, я учусь добро творить,
Быть товарищем, бойцом и не трусить перед злом.
И на трудном том пути ты учитель помоги.
Я хочу человеком быть!
Жизнь свою для людей прожить!



Только факты

Первая научно-практическая конференция юных исследователей гимназии прошла в апреле 1999 года.

Количество работ, выполненных учениками за 15 лет, — 287.

Количество учеников, принявших участие в исследовательской деятельности, — около 400.

Количество учителей-тьюторов — 52.

Работы всех 15-и конференций собраны в

35 книгах, которые находятся в библиотеке гимназии.

Самые результативные исследователи — Владимир Алейкин — 6 работ за 4 года с 2000 по 2003 гг. и Екатерина Кутузова — 6 работ за 5 лет с 2008 по 2013 гг.

Самый молодой исследователь — Егор Попов, 4-б класс.

Самые результативные тьюторы — Елена Владимировна Кониная — 24 работы — и Людмила Леонидовна Зебзеева — 23 работы.

Наиболее значимые результаты

Участие в международных конференциях
– Виктор Киселёв (руководитель Л. Л. Зебзеева) – «Абстракционизм и сюрреализм С. Дали» – участие в конференции «Дети – исследователи планеты», Сарагоса (Испания), 2007 г.

Победы во Всероссийских конкурсах

– Елена Гамазова (руководитель Т. А. Околота) – «Борис Виннер: по-немецки педантично, по-петровски смело и решительно изменил весь уклад жизни никольчан» – Премия Президента на XVII Всероссийских юношеских чтениях имени В. И. Вернадского, Москва, 2010 г.

– Вячеслав Столяров (руководитель Л. Л. Зебзеева) – «Марьино – несостоявшийся мемориал 1812 года», диплом лауреата заочного этапа Всероссийской конференции «Первые шаги в науке», Москва, 2013 г.; лауреат III районной краеведческой конференции, посвященной 200-летию Отечественной войны 1812 года, «Славный год войны народной», 2012 г.

– Даниил Иванов (руководитель Л. Л. Зебзеева) – «Герои 1812 года: Александр Кутайсов», диплом лауреата заочного этапа Всероссийской конференции «Первые шаги в науке», Москва, 2013 г.; лауреат III районной краеведческой конференции, посвященной 200-летию Отечественной войны 1812 года, «Славный год войны народной», 2012 г.

– Ирина Вигнан (руководитель Л. Л. Зебзеева) – «Басни Крылова о войне 1812 года», диплом лауреата заочного этапа Всероссийской конференции «Первые шаги в науке», Москва, 2013 г.; лауреат III районной краеведческой конференции, посвященной 200-летию Отечественной войны 1812 года, «Славный год войны народной», 2012 г.

– Алексей Пименов (руководитель Т. А. Околота) – «Памятные знаки Великой Отечественной войны на территории Никольского городского поселения» – диплом II степени

Всероссийской конференции «Первые шаги в науке», Москва, 2012 г.

– Даниил Кашин (руководитель Т. А. Околота) – «Исторические версии маршрута следования дружины князя Александра Ярославича от Новгорода до места битвы на реке Неве 15 июля 1240 года» – диплом II степени Всероссийской конференции «Первые шаги в науке», Москва, 2012 г.

– Нина Виноградова (руководитель А. Г. Осипов) – Способы выражения побуждения в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев» – лауреат заочного этапа Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В. И. Вернадского, Москва, 2011 г.

– Марк Ильин (руководитель Т. В. Околота) – «Стекольные страницы» истории Никольского – диплом лауреата заочного этапа Всероссийской конференции «Первые шаги в науке», Москва, 2013 г.

– Оксана Самсонова (руководитель Л. Л. Зебзеева) – «Марьино как центр дворянской усадебной культуры» – диплом победителя за лучшее междисциплинарное исследование на Всероссийских Юношеских чтениях им. Вернадского, Москва, 2008 г.

– Анастасия Новикова (руководители Т. Г. Шимолина, Л. Л. Зебзеева, Л. М. Сомова) – «Усадьба Пустынька» – диплом победителя на Всероссийских Юношеских чтениях им. Вернадского, Москва, 2003 г.

Победы в региональных конкурсах

– Никита Ключин (руководитель Е. В. Конилина) – «Конституция СССР 1936 года», III место в областной олимпиаде по избирательному праву, г. Санкт-Петербург, 2014 г.

– Екатерина Кутузова (руководитель О. Е. Кузнецова) – «Рациональность использования отрывков произведений классиков в современных рекламных лозунгах» – диплом III степени на Межрегиональной научно-исследовательской конференции культурологической направленности «Литература. Читатель. Время», Лисий Нос, 2012 г.

– Елена Баева (руководитель Е. В. Конилина) – «Русская правда» Ярослава Мудрого», лауреат конкурса «Паруса науки», Санкт-Петербург, 2012 г.

– Никита Кастрицкий и Дмитрий Соколов (руководитель Е. В. Конилина) – «Дмитрий Балашов – герой Отечественной войны 1812 года» – лауреаты Всероссийского слета патриотических клубов «Александр Невский», Санкт-Петербург, 2012 г.

– Полина Исхакова, Никита Ключин, Анастасия Асеева (руководитель О. Е. Кузнецова) – «Проект создания фильма «Никольское... Мне город этот дорог» – диплом победителя в региональном конкурсе «Память сердца» в номинации «Любовь к родному краю», Санкт-Петербург, 2012 г.

– Анна Горяинова и Мария Костенко (руководитель Н. А. Юхимчук) – «Языковой портрет г. Никольское» – II место в региональном этапе Всероссийского конкурса «Отечество», Пушкин, 2012 г.

– Мария Федосеева (руководители В. Д. Альтерготт и М. Г. Ловыгина) – «Полигон «Красный Бор» – горячая точка Северо-Западного региона» – II место конкурса на лучшую экологическую школу Ленинградской области-2010, номинация «Юные просветители – сверстникам и родителям», Пушкин, 2011 г.

– Мария Федосеева (руководитель Е. В. Конилина) – «Из истории избирательного права» – лауреат конкурса «Паруса науки», Санкт-Петербург, 2010 г.

– Егор Туголуков (руководители Г. А. Петрушова, Л. Л. Зебзеева) – «Гвардия Петра Великого и её участие в хозяйственном освоении никольских земель» – II место в региональном этапе Всероссийского конкурса «Отечество», Пушкин, 2008 г.

– Ольга Ботвинкина (руководитель Т. А. Околота) – «Составление карты села Никольское и близлежащих деревень, относящихся

к приходу Никольской церкви на конец XIX века» – II место регионального этапа Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество» в номинации «Летопись родного края, Пушкин, 2008 г.

– Групповая работа ДОО «Никоша» и ДММЦ «Вместе!» – (руководители О. В. Веретюк и О. Е. Кузнецова) – «60 портретов Победителей – к 60-летию Великой Победы» – II место регионального этапа Всероссийского туристско-краеведческого движения «Отечество», Пушкин, 2007 г.

Победы в районных конкурсах

– Дильрабо и Зарина Абдуллаевы (руководитель Т. А. Околота) – «Шемякин Анатолий Васильевич – выпускник никольской средней школы 1970 года – член Союза писателей России, художник-конструктивист» – II место в районном конкурсе экскурсоводов, Тосно, 2014 г.

– Андрей Соловьёв (руководитель Т. А. Околота) – «Ладога – древняя крепость Северо-Запада России и колыбель Российской государственности» – победитель конкурса рефератов районной краеведческой конференции «Крепости Северо-Запада», Тосно, 2013 г.

– Алексей Пименов (руководитель Т. А. Околота) – «Два образа Святителя Николая Чудотворца Можайского в Николаевских храмах села – города Никольское 1712, 2013 гг.» – победитель районного конкурса экскурсоводов, Тосно, 2013 г.

– Екатерина Вольжонок, Анастасия Ликина (руководитель Т. А. Околота) – «Храм Царя Стратотерпца Николая II в городе Никольское – первый из Романовских храмов в России. Хроника строительства» – диплом победителя областного конкурса «Уроки веры и благочестия», Выборг, 2013 г.

Из опыта работы по организации исследовательской деятельности учащихся МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское» Тосненского района Ленинградской области

Т. Л. Левина
директор гимназии с 1994 по 2013 гг.

Одной из ключевых проблем исследовательской деятельности в образовательном учреждении является системный подход к её организации. В нашей гимназии он есть, а начал складываться с 1995 года и прошел определенные этапы становления.

Всё началось с изучения печатных источников об организации подобного рода деятельности. Библиотека школы ежегодно пополнялась — и продолжает пополняться — специальной научно-методической литературой, что позволяет руководителям учреждения совершенствоваться в вопросах управления, организации образовательного процесса и исследовательской деятельности, а учителям — знакомиться с их новейшими достижениями.

Потом были курсы повышения квалификации в Ленинградском областном институте развития образования, в Московском образовательном центре «Педагогический поиск», Московском и Санкт-Петербургском центрах Интернет Образования, курсы пользователей персонального компьютера. Следующим шагом явилось создание серии нормативных актов: «Положение о кафедре», «Положение о научно-методическом совете», «Положение об экспертном совете», «Положение об учителе-тьюторе», которые помогли сделать исследовательскую работу и системной, и целенаправленной.

После этого мы адаптировали применительно к гимназии требования к реферативным, курсовым и дипломным работам, предъявляемые высшей школой. И, наконец, мы занялись формированием политики внедрения в учебный процесс информационных и Интернет технологий, надпредметных способов деятельности, позволяющих учащимся приобретать общеучебные умения и навыки: общаться со словарями, каталогами, справочниками, аудиовизуальными средствами информации, находить нужные источники информации и проводить литературный обзор; а также исследовательские умения и навыки: ставить задачу, формулировать гипотезу, выбирать методы решения, осуществлять доказательство и т. д.

При разработке положения об использовании фонда стимулирования особое внимание было уделено поддержке данного вида деятельности: разработке и составлению программ, ведению тьюторской работы, применению новых технологий в учебном процессе.

Со сложностями по включению учителей в тьюторскую работу удалось справиться уже к 1997 году, когда обозначились первые заметные результаты. Так, выпускники гимназии, обучающиеся в вузах, высоко оценили усилия учителей-тьюторов по приобщению к самостоятельному учебному труду.

Бывшая ученица гимназии Наташа Мальцева, в течение двух лет занимавшаяся с учителем-тьютором Г. П. Сироткиной, прошедшая

предзащиту своей работы по теме «Кристаллы» на районном семинаре учителей физики и получившая положительную рецензию на исследование в Ленинградском областном институте развития образования на кафедре методики физики, уже в первый год по поступлении в институт стала активным членом студенческого научного общества.

Участие в исследовательской деятельности постепенно меряло взаимоотношения руководства гимназии, учителей и учащихся, вывело нас на новый уровень сотрудничества с органами местной власти. В том числе, гимназия стала партнёром в осуществлении социально значимого проекта создания к 295-летию фотоальбома и к 300-летию книги о городе Никольское.

В развитии социального партнёрства мы видим уже не проблему, а значительный резерв в осуществлении исследовательских проектов прикладного характера на местном материале.

Как сделать исследование мощнейшим фактором повышения качества образования в гимназии? Решая этот жизненно важный вопрос, мы разработали следующие этапы календарного планирования:

сентябрь — определение учителями-тьюторами и учениками тем исследований; проверка тем выпускников 9, 11 классов, выходящих с исследованием на экзамен по выбору, на соответствие учебным программам; у-

тверждение планов исследовательских работ;

октябрь — заключение договоров между учителями-тьюторами гимназии и предприятиями или вузами для проведения практической части исследования; привлечение рецензентов к корректирующей работе над исследованием;

ноябрь-март — работа над выбранной темой;

март (каникулы) — предзащита исследовательских проектов на кафедрах и МО;

апрель — проведение научно-практической конференции юных исследователей в соответствии с общеучебным планом гимназии.

Строгое следование календарю помогает задать определенный ритм работы, проследить её промежуточные результаты и выйти на финишную прямую с интересными и разнообразными работами.

Постоянными гостями на итоговой конференции уже стали родители, представители общественности, органов Управления образования, администрации города и района. Она оказывает положительное влияние на формирование морально-психологического климата образовательного учреждения, ориентирует гимназистов на академическую науку, содействует высокому творческому тону сообщества. В осуществлении исследовательской деятельности видим мы залог профессионального роста коллектива, показатель его зрелости и педагогической культуры.



**Из опыта работы методом проекта учителя русского языка,
литературы и МХК МБОУ «Гимназия №1 г. Никольское»
Л. Л. Зибзеевой**



К методу проекта мы с учащимися пришли в результате поиска путей оптимального сочетания накопленных сведений о жизни Алексея Константиновича Толстого в имении Пустынька с практикой их применения при изучении творчества поэта на уроках литературы. Выход к вполне конкретной проблеме увековечения имени А. К. Толстого на карте достопримечательностей когда-то Шлиссельбургского ныне Тосненского района явился и неизбежным, и органичным.

Проект не как дань моде, а как следствие необходимости решать задачи в комплексе, имея в виду объективные условия жизнедеятельности учащихся никольской гимназии, находящейся всего в трёх километрах от деревни Пустынька, — такой проект оказался и актуальным, и интегрирующим знания по истории, литературе, краеведению, и исследовательским по существу.

Был намечен комплекс поисковых, исследовательских и других видов работ, предназначенных к выполнению в парах, группой и индивидуально, чтобы определить, какое место в судьбе графа и поэта Толстого занимал период жизни в Пустыньке. После предварительного ознакомления с материалами экспозиции краеведческого музея в посёлке Саблино, после экскурсии к месту

бывшего расположения графского дома, сопровождавшихся увлекательными рассказами краеведов-энтузиастов Т. Н. Слепнёвой и Л. М. Сёмовой, нами была сформулирована гипотеза о том, что в Пустыньке прошли самые счастливые и творчески самые плодотворные годы жизни Алексея Константиновича.

Накопление фактов мы начали с изучения книг и статей по отдельным темам литературоведческого и краеведческого характера. К концу 2001–2002 учебного года учащимися 9-го класса были выполнены индивидуально следующие рефераты:

— К. Лисицына. «А.К. Толстой — сатирик. Образ Козьмы Прутков».

— Н. Чивкина. «Человек и природа в лирике А.К. Толстого».

— Е. Горбачёва. Экскурсия «Путешествие в Пустыньку».

Снабжённые рецензиями, списками литературы, работы прошли этап предзащиты на весенних каникулах, а в мае защищены на Пятой конференции юных исследователей гимназии. Этот этап проектной деятельности был завершён публикацией выше названных работ в сборнике «Материалы научно-практической конференции юных исследователей Гимназии №1 г. Никольское» за 2002 год.

В следующем учебном году материалы были переосмыслены, перепроверены, дополнены картой-схемой, разработанной группой компьютерной поддержки проекта.

По ним был сделан автореферат ученицей 10 класса Новиковой Анастасией, которая и заявила его на юбилейные X Всероссийские чтения им. В. И. Вернадского.

В аудиториях московского «Лицея на Донской» был представлен стенд «Путешествие в Пустыньку» и сайт «Козьма Прутков». Работа «А. К. Толстой в Пустыньке» на чтениях имени В. И. Вернадского в 2003 году была признана лучшей среди межпредметных, отмечена дипломом, а Новикова Анастасия награждена грамотой за искренний интерес к изучению русской усадебной культуры и истории.

Так успешно завершился ещё один этап работы над проектом. Он подтвердил сформулированную ранее гипотезу, помог обобщить литературный и краеведческий материал по данной теме, попутно решить задачу его систематизации, составить схему экскурсионного маршрута, сопроводительный текст к нему и осуществить апробацию на местности в форме экскурсии для 5-классников, проведённой Настей Новиковой.

При появлении в гимназии в 2004–2005 году Детского и молодежного медиацентра «Вместе» работа вошла в новую фазу. Было решено снять видеofilm.

В работе участвовали уже другие ребята. Так, сценаристом стала ученица 11 класса Герасимова Ксения, операторами — Д. Яшкин (9 кл.), А. Осипов (7 кл.), С. Кожин (10 кл.), закадровый текст читала Ангелина Перевозчикова. И руководили съёмками О. Е. Кузнецова, В. В. Соловьёв, А. Г. Осипов.

Теперь в мою задачу входило отредактировать звучащий текст и написать рецензию на фильм.

Публичный просмотр и обсуждение фильма состоялись на Седьмой научно-практической конференции юных исследователей в присутствии гостей из Саблино: Т. Н. Слепнёвой, В. А. Пилюевой, учащихся Ульяновской СОШ №1.

Итогом обсуждения явился следующий этап работы: создание 2-ой части фильма «Против течения», в которой мы с О. Е. Кузнецовой постарались дать почувствовать своеобычие А. К. Толстого и мира в его художественном воплощении. Сценарий предложили в качестве сопровождения к работе предыдущего года.

А в 2005–2006 учебном году возник ещё один проект: «Усадьба Марьино». Сначала он носил характер прикладного, так как результатом его должен был стать вполне конкретный справочный материал по истории марьинской усадьбы, её творцах и хозяевах. Но в ходе работы выяснилось, что есть одна заинтересовавшая ученицу 10 класса Оксану Самсонову загадка: бывал ли Александр Сергеевич Пушкин в Марьине, ведь со многими членами семей Строгановых и Голицыных, кому принадлежала усадьба, он был не просто знаком, но и состоял в тесном общении. Так проект прикладного характера перерос в исследовательский.

В конце следующего года работы мы доложили о поисках и находках на Восьмой конференции юных исследователей, отметив, что, несмотря на частые переезды Пушкина из Москвы в Петербург и обратно (только с 1826 по 1836 годы их было 16), он ни разу не заехал в Марьино, лежащее вдоль тракта всего в трёх километрах от основного пути. Нашли мы, как нам кажется, убедительное объяснение этому: личную неприязнь А. С. Пушкина к Наталье Петровне Голицыной, Пиковой Даме, олицетворявшей для Пушкина мир «завистливый и душный для сердца вольного и пламенных страстей» и известной своим чванством. В доказательство Оксана прочла выдержку из письма А. С. Пушкина к Наталье Николаевне Гончаровой, обнаруженного ею в 15 томе полного собрания сочинений поэта. Со своей интерпретацией судьбы марьинской усадьбы Самсонова Оксана с блеском выступила в

2007 году на Малых Сервантовских чтениях в рамках городской молодёжной программы «Будущее Петербурга» и в 2008 году на XV юношеских чтениях им. В. И. Вернадского в Москве. Там специальными грамотами были отмечены её объективная авторская позиция и лучший доклад на краеведческой секции. Оксана стала лауреатом юбилейного, XV конкурса им. В. И. Вернадского, будучи уже студенткой РГПУ им. А. И. Герцена. Её решение было: продолжать работу над проектом, чтобы прояснить судьбу архивных материалов родов Голицыных и Строгановых, о которых мы имеем противоречивые сведения. По одним источникам, архивы Строгановых утеряны, по другим надёжно сохраняются.

Готовя смену таким исследователям, как Самсонова Оксана, руководители гимназии сочли необходимым и возможным отправить вместе с ней на конкурс в Москву в качестве наблюдателя представителя уже следующего поколения юных исследователей — ученика 9 класса Егора Туголукова, который при активном участии заведующей городской библиотеки Г. А. Петрушовой разрабатывал тему «Гвардия Петра Великого и её участие в хозяйственном освоении никольских земель». Этот опыт был реализован им сполна. На региональном этапе Всероссийского конкурса «Отечество-2008» работа Туголукова Егора получила III место в номинации «Летопись родного края».

Руководителем исследования было установлено, что в несохранившейся церкви Св. Николая, по имени которой названо было и поселение, как положено, священником Аввакумом Родионовым велись исповедные росписи. Мы познакомились с ними в Центральном Государственном Историческом Архиве Санкт-Петербурга. В томе 1-м, в записях за 1721 год, упоминаются «корабля солдаты», которые ходили исповедоваться в эту цер-

ковь: Осип Рябинкин, Сидор Мещеряков, Спиридон Петров, Андрей Салкин, Козьма Сорокин, Фёдор Янов, Андрей Ростовцев. А кроме них — маркитанты с семьями: Яков Никитин, Иван Сидоров, Фёдор Кириллов, Пётр Алексеев, Леонтий Самойлов. Семейными числятся в упомянутых росписях отставные солдаты Тимофей Фёдоров и Лев Михайлов, а также писарь Иван Столетов. Данная тема требует неоднократного возвращения к ней. Надо искать потомков тех гвардейцев, чьи имена сохранились в исповедных книгах Никольской церкви. И это дело будущих исследователей-гимназистов.

В год юбилейных торжеств, связанных с 200-летием Отечественной войны 1812 года, был задуман ряд работ, в том числе и на местном материале: «Война 1812 года в баснях И. А. Крылова», «Герои 1812 года: Александр Иванович Кутайсов», «Марьино: несостоявшийся мемориал 1812 году». В них впервые прозвучало имя нашего земляка, героя войны с Наполеоном А. И. Кутайсова.

Оказалось, межевание земель вынудило никольских мастеровых судиться с графиней Кутайсовой (с кем конкретно, выяснить не удалось, высказаны лишь предположения). Мы определили, что в указанный период времени речь могла идти только о семействе фаворита Павла I — Иване Павловиче Кутайсове. Так был установлен факт причастности героя Бородин, командовавшего всей русской артиллерией и погибшего там же, на поле русской славы, к богатому прошлому никольских земель.

Возвращение к истории Марьинской усадьбы оказалось неожиданным и даже ошеломляющим. Печатные материалы, вышедшие к Бородинским дням, позволили убедиться: имение планировалось архитектором А. Н. Ворониным по заказу графа Павла Александровича Строганова как мемориал в оз-

наменование победы над Наполеоном. Граф ориентировался на хорошо известный ему Бленем — мемориальное поместье герцога Мальборо. Очевидно, именно П. А. Строганову принадлежала идея круга, положенная А. Н. Ворониным в основу первого архитектурного замысла усадьбы. Как масон, Павел Александрович знал магическую символику круга, выразившего духовное очищение, осознание свободы и чувство достоинства. Изменение художественного замысла, который имел высокое общественное звучание, несомненно, было связано с трагической гибелью 23 февраля 1814 года в битве под Краоном единственного сына Строгановых — Александра. Тяжёлая утрата сказалась в усечённом наполовину проекте Воронихина. Планировка Марьинского дворца повторила в своих очертаниях полуциркульную колоннаду Казанского собора, а выполнил её спустя два месяца после смерти учителя ученик и друг Воронихина И. Ф. Колодин.

Все три работы, посвящённые 200-летию войны с Наполеоном, получили в 2012 году дипломы районной краеведческой конференции «Славный год войны народной» и звание лауреатов заочного этапа Всероссийского детского конкурса исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке».

Сегодня мы подошли к необходимости переписать финал интересного видеопфиль-

ма, снятого студией кабельного телевидения города Тосно, чтобы рассказать о судьбе Марьинской усадьбы новые факты: она продана в частные руки, но, вопреки дурным предчувствиям, идёт активное возрождение усадьбы со всеми её постройками. Марьино сегодня обещает стать жемчужиной в ожерелье восстановленных дворянских усадеб России.

«А. К. Толстой в Пустыньке», «Усадьба Марьино», «Бывал ли А.С. Пушкин в Марьине?», «Марьино: несостоявшийся мемориал 1812 году», «Герои 1812 года: Александр Иванович Кутайсов», «Гвардия Петра Великого и её участие в хозяйственном освоении никольских земель» — все эти проекты связаны между собой сверхзадачей: приобщая к истории родного края, формировать активное к ней и её героям отношение, растить людей, мыслящих творчески и неравнодушно.

Опыт привлечения ребят среднего звена к исследовательским проектам показал, что если их семьи поддерживают первые ростки творчества своим неравнодушным обсуждением, участием в защите, то работы радуют не только грамотным оформлением, сопровождением в виде презентаций, но и искренним интересом к самому материалу, желанием участвовать в проектной деятельности гимназии снова и снова. Думается, наш путь лежит через вовлечение каждого ученика в работу над исследованиями и проектами.





Цель работы: выяснить, насколько рационально использовать в современной рекламе отрывки из классических произведений

Задачи: провести анализ рекламных кампаний и лозунгов, в которых были использованы отрывки из произведений классиков; провести социологический опрос и выяснить, насколько эффективен данный рекламный ход.

ФИЛОЛОГИЯ. МХК. ИСТОРИЯ



Гипотеза: пребывание в Пустыньке — наиболее счастливый и плодотворный период жизни и творчества А. К. Толстого.

Цель: обобщение литературного и краеведческого материала по теме «А. К. Толстой в Пустыньке».

Задачи.

1. Провести реферативный поиск по данной теме.
2. Систематизировать материал и на его основе разработать экскурсионный маршрут.
3. Составить схему экскурсионного маршрута и сопроводительный текст к нему.
4. Апробировать проведение экскурсии автором реферата.

В процессе подготовки реферата нами изучены материалы, собранные тосненскими краеведами Т. Н. Слепнёвой, Р. В. Тихомировой, О. Э. Чуговой, Л. М. Сёмовой, а также краеведом В. В. Старком. Исторические сведения перепроверены через «Путеводитель по Николаевской железной дороге

от Санкт-Петербурга и обратно», «Историко-статистические сведения по Санкт-Петербургской епархии» за 1885 год, а также через книгу Теофила Готье «Путешествие в Россию», изданную в Париже в 1867 году.

Большую помощь в установлении местоположения дома А. К. Толстого в Пустыньке оказал труд группы авторов «Памятные места Ленинградской области». Атмосферу, царившую в доме, помогла восстановить статья Марины Мусиной «Среди шумного бала». Названными исследователями установлено, что дом-усадьба был хорошо известен в среде русской интеллигенции второй половины XIX века.

Выводы.

1. Годы жизни и творчества А. К. Толстого, проведённые в Пустыньке, действительно, являются наиболее счастливыми и плодотворными, потому что здесь состоялось соединение с любимой женщиной и музой его поэзии — С. А. Миллер, упрочилось, в том числе творческое обще-

ние с двоюродными братьями Жемчужниковыми, имели место встречи с такими людьми, как И. А. Гончаров, А. А. Фет, Я. Н. Полонский, И. С. Тургенев, И. С. Аксаков, В. П. Боткин, К. К. Павлова, Д. Д. Юм, созданы образ Козьмы Пруткова и шедевр любовной лирики «Среди шумного бала».

2. Имеющийся материал позволяет: а) разработать экскурсионный маршрут «стыдно будет, если не заедете в Пустыньку...»; б) защитить курсовую работу по теме «А. К. Толстой в Пустыньке» на IV научно-практической конференции юных исследователей гимназии в 2002 году; в) использовать материалы экскурсии как методическое пособие для подготовки экскурсоводов школьного краеведческого музея из числа учащихся старших классов; г) опубликовать материал в сборнике исследовательских работ учащихся по кафедре «Филология» и использовать его на уроках литературы, русского языка и краеведения в связи с изучением жизни и творчества А. К. Толстого.

Роль письма в «Капитанской дочке»

2006 год

Ольга Ботвинкина, 8-а класс

Научный руководитель Лилия Ивановна Жукова, учитель русского языка, литературы и МХК

«Эпистолярный жанр, жанр письма на Руси оформился ещё в XVI веке («Переписка Ивана Грозного с князем Курбским (Серебряным)»). С появлением светской литературы жанр этот порой даже вводится на страницы литературного произведения.

Широко в своём творчестве этот жанр использовал А. С. Пушкин, в частности, в «Капитанской дочке». Через письма этого произведения раскрывалась эпоха. Показалось интересным проследить, как Пушкин использовал этот художественный приём.

Весь роман Пушкина «Капитанская дочка» написан в виде большого письма, послания, «записок» — так определяет их сам Пушкин, — написанных Петром Гринёвым и адресованных, возможно, внукам. Автор позволяет и себе сделать заключительную приписку (от издателя).

Как же влияют письма на развитие действия? Какова их художественная роль в структуре романа?

В раскрытии конфликтов романа огромную роль игра-

ют письма героев, «вносящие» живую струю в роман. Так, есть в произведении письма, описывающие исторические события или предвещающие их.

Письма Зурина Гринёву, отца Гринёва Савельичу, генералу раскрывают бытовую и нравственный конфликты.

Письмо Маши является кульминацией как личного, так и психологического конфликтов (полностью раскрываются характеры Маши и Гринёва).

Письмо отца Гринёва к старинному своему товарищу является началом всех событий, произошедших с ним, можно даже сказать, что это и есть завязка всего произведения. Пушкин поднимает вечный вопрос русской литературы — проблему «отцов» и «детей», «мудрости и «неопытности».

А письмо Архипа Савельева это — замечательный образец пушкинского проникновения в психологию, обнаруживающую глубинные чувства человека, письмо дышит смиренным и покорностью «верного холопа». «Грамота» его имеет кольцевую композицию (повествование начинается и заканчивается пересказом

письма оппонента), что, возможно, символизирует попытку его помирить отца с сыном и «восстановить» ход событий жизни.

Большое значение играет письмо в развитии сюжета и раскрытии других характеров. Письма в контексте романа и есть сама жизнь, непредсказуемая, изменчивая.

Маша Миронова, пишет прошение Екатерине и отправляется в Петербург, дабы лично вручить его ей. И совершенно случайно встретившись с царицей, передаёт ей письмо, что исправляет всё положение. Это и есть развязка.

А. С. Пушкин избрал письмо как приём, позволяющий познать личность. И использовал этот приём в своём творчестве неоднократно (роман «Евгений Онегин», сборник «Повести Белкина» и т. д.).

И это нововведение, конечно, помогало как в общей характеристике персонажа, как в раскрытии авторского отношения к нему и всему происходящему, так и развитию действия в общей концепции произведения.

Колокольный звон как типично национальное явление в русской культуре

2006 год

Евгения Губкина, 10-б класс

Научный руководитель Людмила Леонидовна Зибзеева, учитель русского языка, литературы и МХК

Колокольный звон, колокола, родившись не в России, стали со временем типично национальной приметой и церковной, и светской её культуры.

Мы поставили целью изучить и изложить материал по данной теме таким образом, чтобы показать: сначала колокольный звон творил русский культурный архетип, укоренив в нём идею соборности, подчеркнув традиционность как основу этого культурного феномена. Потом представители русской культуры создавали колокола и произведения искусства с их участием.

Колокольный звон в храме — ритуальное оповещение верующих о церковной службе, а также неотъемлемая часть церковных обрядов.

Органичное включение звонов в христианский православный обряд стало решающим фактором их распространения и развития. К XVI веку колокола звучали уже по всей стране. Русские мастера изобрели новый способ звона: языковый (когда рас-

качивается язык колокола, а не сам колокол, как было в Западной Европе). Это позволило отливать колокола очень больших размеров. В народном сознании христианство переосмыслилось. Вбирая в себя старые языческие представления, оно создавало новые мифы. Так, колокольному звону приписывались магические способности отгонять «нечистую силу», болезни, «сокрушать молнии», то есть прекращать стихийные бедствия, в полном соответствии с представлениями о магии во многих первобытных культурах, и не только европейских.

В церковном расколе ещё раз, как при принятии христианства, проявится отличительная черта массового сознания русских — традиционность. В незыблемости обряда, ритуала представитель русского культурного архетипа всегда видел залог его успешности, результативности. Но, как бы сложно ни строились отношения народа и официальной церкви, неизменной оставалась любовь народа к колокольному звону.

Через судьбы колоколов нам хотелось обнаружить глубокую народную любовь к ним, которая со временем носила всё более светский, а не религиозный характер. Эта любовь неизбежно привела к появлению колокола и колокольного звона во всех видах искусства XIX века — «золото-го века» русской культуры. Об этом — вторая часть нашей работы.

В ней выделена идея соборности, как она звучала в музыке и литературе, живописи и архитектуре, выраженная образом колокола и мотивом колокольного звона. Подвижность в русской культуре XIX века есть для нас свидетельство глубочайшего уважения к обыкновенной человеческой личности, страстного желания ей веры, любви, добра, свободы. Речь идёт, таким образом, о новом понимании русской культурой гуманизма. В нём на первом месте не Я, а Мы. Поэтому на вопрос «По ком звонит колокол?» русский человек отвечает: «Он звонит по НАМ!»

Образ Кутузова и философско-историческая концепция Л. Н. Толстого в романе «Война и мир»

2007 год

Евгения Губкина, 11-б класс

Научный руководитель Людмила Леонидовна Зебзеева, учитель русского языка, литературы и МХК

Наша цель — выявить основные принципы и положения философско-исторической концепции Л. Н. Толстого в романе «Война и мир».

Среди изученных нами книг о романе Л. Н. Толстого «Война и мир» — работы русских и зарубежных авторов. Одни из них писались по горячим следам публикации романа, другие появились недавно. Рядом с небольшими статьями и эссе есть и значительные по объему монографии. В общем перечне использованной нами литературы мы предъявили почти три десятка имён. Кто же они, критики романа «Война и мир», и что сказано ими существенного для понимания Толстого-историка? Мы выделили авторов-современников Льва Николаевича, другими словами, дореволюционную критику, критику послереволюционного периода и исследования последних десятилетий.

В целом, можно смело утверждать, что современниками Л. Н. Толстого роман отнесён в разряд выдающихся произведений русской литературы об историческом прошлом нашей Родины

Отечественная критическая мысль, кроме многочисленных эмоционально-оценочных откликов, сделала по выходе романа немало заявок и на концептуальное прочтение этой Книги жизни, внешнее правдоподобие в которой, если и нарушалось, то во имя большой Правды жизни.

Нет сомнения в том, что образ Кутузова в романе «Войне и мир» находится в непосредственной связи с философско-исторической концепцией Л. Н. Толстого: «Нет величия там, где нет простоты, добра и правды».

Л. Н. Толстой в своей эпопее «Война и мир» раскрыл с большой глубиной, убедительностью и исторической точностью народный дух войны 1812 г., решающую роль

народа в её победоносном завершении. И это его основная заслуга перед грядущими поколениями. Благодаря Толстому мы знаем о войне 1812 года как об Отечественной. Именно поэтому Бородинское сражение входит в список героических дней славы нашей Родины. Писателю удалось сказать свое веское слово о существенных факторах и движущих силах истории.

Заслуга Л. Н. Толстого состоит в том, что он первым объединил историю и искусство.

Толстой был участником и свидетелем многих важных исторических событий в жизни страны. Поэтому круг проблем романа «Война и мир» очень широк. Лев Николаевич внёс неопределимый вклад в мировую литературу. Он помог писателям разных стран и времён осмыслить и освоить войну как материал для художественного изображения.

Абстракционизм и сюрреализм в творчестве Сальвадора Дали

2007 год

Виктор Киселёв, 11-б класс

Научный руководитель Людмила Леонидовна Зебзеева, учитель русского языка, литературы и МХК

Цель работы — определить понятия абстракционизма и сюрреализма, как они сложились, при активном влиянии С. Дали, в современном искусствоведении, а также воспроизвести основные идеи и проследить судьбу этих направлений в XX век.

Задачами являются создание тезисов и перевод их на английский язык для выступления на Малых Сервантовских чтениях в г. Санкт-Петербурге и на международном конгрессе «Дети — исследователи планеты» в Испании.

Во введении отмечена значительная роль при возникновении абстракционизма и сюрреализма психологических концепций и психоанализа З. Фрейда.

Испанский живописец, скульптор и график Сальвадора Дали — один из наиболее ярких представителей

сюрреализма, образ жизни и образ мышления которого сюрреалистичны практически с рождения художника до самой его смерти. «Нормальность ставит меня в тупик», — утверждал он. Об этом повествует биографическая часть реферата. Но наиболее содержательной является глава «Художественный метод С. Дали».

Подводя итог мыслям о художественной стороне творчества С. Дали, подчеркнём, что он один из самых блистательных рисовальщиков своего столетия, живописец, чьи возможности натуралистического изображения предметов вполне соперничают с искусством великих старых мастеров, а мощь воображения превзошла многих из них. Но, как это ни парадоксально, в глубины творчества Дали, в сферу его могучего воображения нельзя проникнуть, не учитывая особенности его мышления, позволяющие этому художнику придать

цельность и связность самым невероятным и нелогичным совмещениям.

Мастер инсценировки (жизнь для которого — произведение искусства), Сальвадор Дали — мистификатор, волшебник, вызывающий на свет божий невиданное, немислимое, кажущееся лишённым рационального понимания. Вместе со своей женой и музой Галой он создал причудливый, гротесковый мир ужасов и грёз. Дали отразил реальность, современную ему, оставаясь постоянно человеком Времени, человеком Истории. Микеланджело и Леонардо да Винчи, Веласкес и Вермер, Гойя и Босх, образы Данте и Сервантеса, великие евангельские герои — все они, вечные и прекрасные, в своеобразном преломлении гения С. Дали по-новому предстали перед нами в его творчестве. Наверное, не все можно принять в созданиях С. Дали, но равнодушным к ним быть невозможно.

2008 год

Дарья Кичатова, 11-а класс

Научный руководитель Татьяна Владимировна Гамазова, учитель русского языка, литературы, МХК

Цели работы

1. Получение выводов о влиянии мифологии на создание произведений Толкиена.

2. Выявление параллелей между персонажами, темами и сюжетными ходами внутри произведений Толкиена.

3. Соотнесение мифологической традиции Толкиена с материалом мировых мифологических традиций.

4. Рассмотрение основных образов, тем, сюжетных ходов Толкиена.

Задачи работы

1. Изучить основные образы, темы и сюжетные ходы произведений Толкиена «Сильмариллион», «Хоббит», «Властелин Колец».

2. Соотнести выделенные составляющие с материалом мировых мифологических традиций, в том числе финской и англосаксонской.

3. Провести параллели между персонажами, темами, сюжетными ходами внутри произведений Толкиена.

4. Сделать выводы о влия-

нии мифологии на создание произведений.

Джон Рональд Руэл Толкиен родился 3 января 1892 года в Блумфонтейне, Южная Африка. 2 сентября 1973 года профессор Дж. Р. Р. Толкиен умер от острой язвы желудка.

Историю своего мира — Арды — Толкиен не придумал, а услышал в дошедших до него отголосках забытых языков. В начале этого мира было таинственное имя Earendel, которое Толкиен встретил в англосаксонской поэме IX века «Христос».

В 1936 году Толкиен закончил «Хоббита» и отправил книгу в Лондон, издателю Стенли Анвину. Сын издателя, Рейнер, пришел от неё в полный восторг. Книга была принята. В конце сентября 1937 года книга «Хоббит» уже появилась на прилавках, а к Рождеству тираж был полностью раскуплен.

Летом 1947 года Толкиен решил, что уже может показать часть романа своему любимому критику — Рейнеру Анвину, который к тому времени был уже студентом университета. Рейнер прочи-

тал первую книгу «Властелина колец» за несколько дней и нашёл весьма увлекательной.

Ещё два года Толкиен перерабатывал и переписывал некоторые эпизоды и главы.

«Братство Кольца» появилось на прилавках книжных магазинов в августе 1954 года, в ноябре вышел второй том — «Две Твердыни», а после 20 октября 1955 г., когда в продаже появилась заключительная книга «Возвращение государя», читатели наконец-то смогли оценить всю трилогию.

При создании своих произведений Толкиен использовал различные мифологические традиции, которые были созданы в период с древнейших времен (легенда об Атлантиде, древнегреческие и древнеримские мифы) и до нового времени (Калевала — финский народный эпос, записанный в 1830–1840-х гг.).

Толкиену удалось изобразить в цикле произведений «вторичный» мир, который имеет свою географию, историю и мифологию.

2009 год

Екатерина Колбасова, 11-а класс

Научный руководитель Лилия Ивановна Жукова, учитель русского языка, литературы, МХК

При общении часто является неумение собеседников использовать полученные знания по разным разделам русского языка. И целью данной работы является стремление автора напомнить орфоэпические нормы речи, показать разницу фонетических законов для разных языков и наречий.

Ораторское искусство предполагает хорошие качества речи, которые зависят от многих составляющих. Всякому искусству предшествует техническое умение. Выбатывая определенные технические навыки, без которых нельзя добиться хорошего качества звучащей речи, мы работаем над дыханием, голосом, над дикцией, т. е. совершенствуем технику речи. К технике относится раздел, определяющий произносительные нормы, — орфоэпия (правильная речь).

Особое внимание нужно обратить на орфоэпические нормы. Различия в произношении мешают людям при общении, переключая их вни-

мание с того, о чём говорится, на то, как говорится.

В основе русского литературного языка и произношения лежит московское наречие. Если бы столицей русского государства стала не Москва, а Новгород, то литературной нормой было бы «оканье» (мы бы произносили в[о]да, а не в[а]да), а если бы Рязань, то «ьяканье» (говорили бы в [л'а]су, а не в [л'и]су).

Так, мы понимаем, что не все говорящие по-русски имеют одинаковое произношение. На севере «окают» и «екают», на юге «акают» и «якают».

Выходцы с юга часть сохраняют особое произношение [г] — они произносят на его месте звонкий [х]. Причем, такие черты являются нарушением норм в системе литературного языка, а в системе территориальных объектов они нормальны и правильны.

Отклонения происходят, если человек неправильно прочитает слово (на произношение влияет внешний облик слова). Так, появилось произношение слова [ч]то вместо [ш]то.

Появление многих орфоэ-

пических вариантов связано с развитием литературного языка. Так, раньше говорили а[н']гел, це[р']ковь. Да и сейчас можно встретить такое произношение у пожилых людей.

Так же для орфоэпии важно соблюдать темп речи, чёткость и полноту произношения. Обратит внимание следует и на стиль (высокий, нейтральный, разговорный).

К сожалению, из нашей лексики навсегда ушли в прошлое тысячи прекрасных слов, словосочетаний, великолепных эпитетов, сравнений, метафор...

Особенности русского ударения:

а) оно свободное, разноместное, оно не прикреплено к определённом слогу в слове;

б) подвижность, т. е. способность менять своё место в зависимости от формы слова;

в) изменчивость, с течением времени ударение меняет своё место. Эта работа познакомила читателей с орфоэпией поближе. Показала все тонкости произношения слов и «проблемные» места.

В своей работе я пытаюсь разобраться в процессе следствия, то есть в самих преступлениях и следственных доказательствах.

В российском уголовном праве преступлением признаётся виновным совершенное общественно опасное деяние, запрещенное уголовным законом под угрозой наказания (ст. 14 УК РФ).

Из этого определения вытекает, что преступление — это виновное общественно опасное, противозаконное деяние (действие или бездействие), попадающее под запрет уголовного закона. Взгляды и убеждения человека, как бы отрицательно они ни оценивались с позиции правового сознания, преступлениями не являются, если они не получают объективного воплощения в его поступке.

Доказательства используются в суде для установления фактических обстоятельств дела. Суд не может разрешить ни одного дела, не установив его обстоятельств. Задачей суда является защита прав и охраняемых законом интересов граждан и организаций.

Для того чтобы осуществить такую защиту, суд в каждом отдельном случае должен установить, существует ли на самом деле то право, о защите которого просит истец; лежит ли на ответчике соответствующая обязанность; в чём именно она заключается, т. е. выяснить спорные правоотношения. Однако права и обязанности не возникают сами по себе. Их возникновение, изменение и прекращение закон связывает с наступлением определенных юридических фактов. Поэтому для выяснения спорных правоотношений надо вначале установить, какие юридические факты совершались в действительности.

Для правильного разрешения любого дела суд должен выяснить все юридические факты, имеющие значение по делу.

Совокупность юридических фактов, от установления которых зависит разрешение дела по существу, называется предметом доказывания.

Термин «предмет доказывания» означает, что все входящие в него юридические факты должны быть в процессе доказаны, т. е. они

представляют собой то, что подлежит доказыванию. Их называют ещё искомыми фактами, так как суд должен эти факты установить, отыскать, для того чтобы разрешить это дело. Таким образом, искомые факты и предметы доказывания — одно и то же.

Думаю, теперь такие понятия, как преступления, следственные доказательства и предмет доказывания не будут для вас сложными юридическими терминами. В своей работе я постаралась как можно точнее изложить их значение.

Наше государство дарует своим гражданам множество прав (их намного больше, чем обязанностей), но при этом граждане чаще всего не могут правильно и грамотно воспользоваться своими правами. Надеюсь, никто из вас не попадёт в сложную жизненную ситуацию, из которой вам будет не выпутаться из-за недостаточного знания своих прав в нашей стране.

Помните, человек, подчиняясь закону, отчасти может подчинить закон своим желаниям.

Цели и задачи работы.

1. Показать роль личности в истории государства.

2. Показать связь русской истории с историей православной церкви.

3. На историческом примере деятельности Александра Невского показать актуальность идеи самоотверженного служения Отечеству.

Я считаю, что будущее российского народа нужно связывать с возрождением русской истории, русских героев, которыми многие века гордилась Россия и русская православная церковь. Вот почему я взялась за работу об Александре Невском, князе, который мужественно и победоносно боролся с западными врагами, расчетливо, умно берег свой народ от хищных татар. Среди трудных княжеских дел не забывал благочестивый князь и о христианских обязанностях.

750 лет отделяет нас от славного деяния предков принесшего новгородскому князю Александру Ярославичу

почетное прозвище Невского, а участникам его вечную славу. В разных формах бытовала она на нашей земле за эти века, то расцветая, то уходя в тень. В строительстве храмов, почитании мощей провозглашенного святым и благоверным князя. В учреждении орденов, в названиях площадей, улиц и даже станций метро. В живописных и скульптурных образах, сотворенных лучшими художниками. Эта слава звучала в древних стихирах, где князь выступал не только как великий воин, но и как «печальным утешитель и отчаянным заступник».

Св. Александр был при жизни одним из основоположников России. Своей жизнью он как бы благословляет путь праведного ей служения. Видения, бывшие у его гроба, совпадают с годами бедствий. В годы испытаний Св. Александр всегда был предстателем и защитником Руси. И теперь, в годы новых бедствий, он не оставляет России, как не прекращаются и моления к нему о защите.

В эти последние годы многочисленней, чем когда-либо, несмотря на гонения, толпы

богомольцев, приходящие крестным ходом в Александр-Невскую Лавру к дню его памяти. Св. Александру возносятся те же моления, которые ему возносились многими поколениями. Но в страшный час России эти моления горячее и прошения их значительней чем в годы мира и благополучия:

Житие святого передаёт разные случаи исцеления в период 1380–1571 гг. Последним же исцелённым был крестьянин Афанасий Никитин из деревни Угрюмовой 10-го марта 1706 года.

День памяти Св. Александра Невского несколько раз менялся: в 1724 г. было повелено праздновать 30-го августа; в 1727 г. — по-прежнему 23-го ноября, в 1730 г., снова и уже окончательно, 30-го августа. В настоящее время Церковь празднует, наряду с 30-м августа, также и 23-го ноября, но главным праздником считается 30-е августа. В этот же день совершается престольный праздник Церкви, воздвигнутых во имя Св. Александра.

История происхождения избирательного права

2010 год

Мария Федосеева, 9-а класс

Научный руководитель Елена Владимировна Кониная, учитель истории

Цель работы:

Показать процесс развития демократии в современной России.

Задачи.

1. Проанализировать развитие самоуправления в XV–XX веках, выявить особенности русской демократии.

2. На примере деятельности депутатов Никольского городского поселения проанализировать уровень народовластия в настоящее время.

Избирательное право Российской Федерации является одним из важнейших институтов российского права, входит в составную часть конституционного права Российской Федерации. В связи с активизацией политической жизни страны избирательное право уже во многих высших учебных заведениях выделяют в самостоятельную учебную дисциплину.

Несомненно, данная тема актуальна, поскольку право избирать и быть избранными нам предоставлено Конституцией Российской Федерации (статья 32) и позволяют участвовать в управлении

делами государства как непосредственно, так и через своих представителей. И от того, как компетентно и с должной глубиной знаний мы будем разбираться в механизме реализации данных прав, зависит, каким станет наше государство.

Выделяют два основных принципа демократии – свободу и равенство. С изменением содержания понятие демократии стало возможным не только использовать в отношении политической системы государства, но и применять к локальным социальным и политическим общностям – к нормам управления в городах, сельских округах, производственных коллективах и т. п.

Важным событием 2009 года стало проведение муниципальных выборов 11 октября в Никольском городском поселении. Они прошли организованно и без нарушений законодательства при явке избирателей на некоторых участках до 35,3–36,8%. Обновление депутатского корпуса составило 60% (вновь избраны 9 депутатов; депутаты 1-го созыва – 6 депутатов). В состав вошло 7 женщин

(46,7%) и 8 мужчин (53,3%); 10 депутатов с высшим образованием, 5 депутатов со средним профессиональным образованием; 1 депутат в возрасте до 30 лет, 3 депутата – от 31 до 40 лет, 4 депутата – от 41 до 50 лет и 7 депутатов – от 51 до 60 лет.

Из состава депутатов создано 7 постоянных комиссий, которые приступили к работе. За отчетный период депутатский корпус I и II созывов работал в плановом режиме. Принято 74 решения, из них 29 депутатами второго созыва.

Начался отсчёт новой истории России. России, в которой жить молодым, знающим историю своей страны не только по учебнику. При их непосредственном участии Россия перестанет быть страной, всё более и более отстающей от ушедших впе­ред цивилизаций. Для этого ей нужны стабильная демократия, власть, базирующаяся на строгом разграничении функций, пользующаяся авторитетом внутри страны и за рубежом, гражданское общество с разветвлённой сетью институтов. И это всё у России будет.

Вечевой строй в Киевской Руси

2011 год

Елена Баева, 9-а класс

Научный руководитель Елена Владимировна Кониная, учитель истории

Цель работы: выяснить, было ли вечевое правление у восточных славян проявлением народовластия.

Задачи.

1. Проанализировать третий свод законов «Русской Правды» с целью выявления признаков народовластия.

2. Доказать, что вечевой строй в Новгороде и Пскове был проявлением боярской республики.

Был ли вечевой строй зарождением демократии у восточных славян или это были пережитки первобытного общества?

Ответ на этот вопрос я нашла, анализируя первый свод документов «Русской Правды» в работах таких историков, как Платонов, Карамзин, Рыбаков, Тихомиров.

История Новгородской и Псковской феодальных республик, как и вся Русская история, очень поучительна. История Новгорода и Пскова говорит нам, что у России есть опыт построения демократического государства, насчитывающий, по крайней

мере, три с половиной столетия. Разумеется, никто в Средние века не рассуждал о правах человека и свободе слова, но основной принцип, запечатлённый в самом названии демократии (народовластие), был определяющим в новгородском государственном устройстве; новгородцы назывались вольными гражданами Новгорода.

Государственный строй Новгородской республики – клубок противоречивых начал. Власть князя и власть народного собрания, влияние чёрных людей, составлявших большинство на вече, и привилегии боярства, самоуправление центра и урезанные права провинций переплелись в Новгороде и составили его неотъемлемые черты. При характеристике каждой из этих черт важно соблюсти меру и избежать преувеличения роли отдельных сторон новгородской государственности, не упустить из виду их взаимосвязи.

Так, называя Новгород республикой, мы должны помнить об ограниченном характере её гражданства и учитывать, что в государствен-

ных делах не принимали даже формального участия жители всех волостей и пригородов.

Если сравнивать Новгородскую и Псковскую республики, то разницу между ними отметил ещё В. О. Ключевский: «Переходя в изучении истории вольных городов от новгородских летописей к псковским, испытываешь чувство успокоения, точно при переходе с толкучего рынка в тихий переулочек». Псков, как город с малой территорией, достиг централизации в управлении, которой не мог достигнуть Новгород.

Опыт истории Новгородской и Псковской феодальных республик важен для современной России его традициями демократического самоуправления, интеграцией в европейскую экономику, первыми центрами грамотности, древними традициями высокой духовной и материальной культуры. Все эти достижения Новгорода должны стать плодотворным материалом для творческого осмысления исторического пути России и поиска путей её лучшего будущего.

Виды общения

2011 год

Яна Егорова, Эльнара Агаева, Кирилл Шубенков, 5-а класс
 Научный руководитель Лилия Ивановна Жукова, учитель русского языка,
 литературы и МХК

Цель исследования — изучение видов общения живых организмов.

Задача — написать работу, которая дала бы ответ на наш вопрос, была бы интересна широкому кругу читателей и имела бы практическое применение.

Химический канал связи — наиболее древний и распространённый канал связи. Некоторые продукты обмена веществ, способны воздействовать на «химические» органы чувств — обоняние и вкус и служат сигналами, вызывающими определённые поведенческие реакции других особей.

Визуальный канал связи. Визуальному общению животных обычно сопутствуют образование структур, приобретающих сигнальное значение (окраска и цветовой узор, контуры тела или его частей) и возникновение ритуальных движений и мимики.

Акустическое общение наиболее развито у членистоногих и позвоночных.

Язык общения обитателей подводного мира. У дельфинов очень хорошо развита

слуховая память. Они способны не просто различить очень тихий звук на большом расстоянии, но и запомнить его. Утверждение учёных, что у дельфинов есть свой особый язык, не подтвердилось. Есть некая система звуковых сигналов, которая помогает дельфинам легко ориентироваться в подводном мире.

Язык общения рыб. Рыбы пользуются множеством способов общения друг с другом: общаются с помощью электрических импульсов, издают слышимые звуки, испускают звуковые волны, не воспринимаемые человеческим ухом.

Язык поз и телодвижений. Весь набор жестов, с помощью которых животное показывает свои чувства и ощущения, настроение и состояние — врожденные и безусловные. Самая выразительная мимика из всех домашних животных принадлежит именно кошке. Мы можем наблюдать большую активность мимических мышц морды и головы, глазами, хвостом кошка очень хорошо выражает свое настроение.

«Язык» запахов. Пожалуй, самая древняя форма пере-

дачи информации, поскольку ею до сих пор пользуются животные, которые раньше других появились на Земле.

«Язык» звуков. Звуковой код животных очень разнообразен. Звуки могут иметь разное значение в зависимости от тональности.

«Язык» красок и огоньков. С помощью цвета животные прячутся от врага, пугают его, маскируются, подкрадываются к добыче, «говорят».

«Язык» цветов. В начале XVIII века король Швеции Карл II ввёл в Европу новый язык, «язык цветов». Чем более популярен цветок, тем больше значений он имеет.

«Язык» жестов. Это естественно возникший или искусственно созданный язык, состоящий из комбинации жестов, каждый из которых производится руками в сочетании с мимикой, формой или движением рта и губ, а также в сочетании с положением корпуса тела. Эти языки в основном используются глухими или слабослышащими людьми с целью коммуникации. Редко звуковой сигнал животных не сопровождается какими-нибудь жестами.

Способы выражения побуждения в современном русском языке
 на примере текста романа И. А. Ильфа и Е. П. Петрова
 «Двенадцать стульев»

2011 год

Нина Виноградова, 9-а класс
 Научный руководитель Александр Григорьевич Осипов, педагог дополнительного образования

Цель данной работы — исследовать способы выражения побуждения в современном русском языке на примере текста романа И. А. Ильфа и Е. П. Петрова «Двенадцать стульев».

В ходе выполнения работы был собран теоретический материал, отражающий способы выражения побуждения в современном русском языке; составлена картотека случаев выражения побуждения, выявленных в тексте романа «Двенадцать стульев» в виде сводной таблицы; проведена классификация картотеки по способам выражения побуждения, и сделан вывод о том, что побуждение в современном русском языке может выражаться различными способами.

Особую роль в создании типических образов играет побуждение как один из видов выражения модальности, то есть содержит в себе указание на отношение к действительности. Например, центральный образ романа,

образ Остапа Бендера, вокруг которого закручивается сюжет произведения, строится на побудительных высказываниях, поддерживающих темп повествования и авантюрную стилистику «Двенадцати стульев».

Побуждение — это, прежде всего, активная желательность, выражаемая говорящим (адресантом) и направленная на слушателя (адресата). Возникает противопоставление адресат — адресант.

Императив, или повелительное наклонение, наиболее распространённый в русском языке способ выражения побуждения, выражающий просьбу, приказ, совет. С помощью императива говорящий сообщает о своём желании, чтобы то или иное действие было выполнено кем-то.

Важная особенность императивного высказывания состоит в том, что оно является одновременно и сообщением, и действием: говорящий не только сообщает о своём желании, но и пытается заста-

вить адресата его выполнить. Самая распространённая форма императива выражает побуждение по отношению к собеседнику, то есть ко 2-му лицу.

В современном русском языке существуют также специальные способы выражения побуждения.

В результате мы пришли к выводу, что побуждение в романе «Двенадцать стульев» выражено девятью различными способами.

Полная таблица-картотека содержит 237 карточек-ячеек, самих же случаев выражения побуждения, зафиксированных на страницах вышеуказанного произведения, больше 327, так как в одной реплике их может быть несколько.

Данная работа, имеет прикладное значение для создания межтематических связей в школьном курсе предмета «русский язык», а также межпредметных связей и способствует повышению уровня коммуникативных способностей обучающихся.

2011 год

Елена Гореликова, Милана Карелина, Алла Дружинина, Александр Сёмов, Анастасия Фетисова, 10-а класс
 Научный руководитель Жукова Лилия Ивановна, учитель русского языка, литературы и МХК

Одним из самых распространённых на земном шаре, самых развитых языков мира, на котором написана богатейшая литература, отражен исторический опыт русского народа, достижения всего человечества, является русский язык. Русский язык — один из восточнославянских языков, в том числе один из крупнейших языков мира.

Русский язык является родным для 170 миллионов человек и 350 миллионов его понимают. Это государственный язык для 145 миллионов россиян.

Это язык общения более 160 народов и национальностей России. Это язык жизни для 15 миллионов приехавших в Россию мигрантов. Это язык связи с родиной для 30 миллионов наших соотечественников за рубежом. Это язык глобального общения и один из шести рабочих языков Организации Объединен-

ных Наций. Это первый язык общения в космосе. Его изучают более 180 миллионов человек на всех континентах планеты. Русский язык — язык Пушкина и Толстого, Бродского и Пастернака, язык национальной гордости и достоинства.

2007 год был объявлен годом русского языка в мире и отмечался в 76 странах.

Русский язык был и продолжает оставаться одним из ведущих мировых языков. Согласно оценочным данным, русский язык по числу владеющих им (500 млн. человек) занимает в мире третье место после китайского (свыше 1 млрд.) и английского (750 млн.). Он является официальным или рабочим языком в большинстве авторитетных международных организаций (ООН, МАГАТЭ, ЮНЕСКО, ВОЗ и др.).

Но уже в конце минувшего столетия в области функционирования русского языка как мирового в ряде стран и регионов в силу различных при-

чин обозначились тревожные тенденции. В самом сложном положении русский язык оказался на постсоветском пространстве. С одной стороны, по исторической инерции он до сих пор там играет роль языка межнационального общения. Русским языком в ряде стран СНГ продолжают пользоваться в деловых кругах, финансовой и банковской системах, в некоторых госструктурах. Большинство населения этих стран (около 70%) ещё достаточно свободно им владеет.

В области распространения русского языка за рубежом наиболее активную деятельность ведут Российский центр международного научного и культурного сотрудничества (Росзарубежцентр) при МИД РФ, Государственный институт русского языка и литературы им. А. С. Пушкина, Центр развития русского языка и Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ).

2012 год

Максим Карин, 9 класс

Научный руководитель: Нина Александровна Юхимчук, учитель русского языка, литературы и МХК

При изучении литературы мы обратили внимание на то, что литературные произведения могут быть подписаны не реальными именами авторов, а вымышленными. Возникает вопрос: почему и с какой целью писатели скрывают свои имена?

Цель моей работы: выяснение причин использования псевдонима в литературе 19–20 веков.

Задачи:

1. Выяснить историю появления псевдонимов
2. Изучить группы псевдонимов
3. Выяснить причины появления псевдонимов

Псевдоним (греч. — «ложный» и — «имя») — имя, используемое человеком в той или иной публичной деятельности вместо настоящего.

Обычай заменять своё имя другим возник давно, ещё до

изобретения книгопечатания.

Причины, принуждавшие авторов сохранять инкогнито, весьма разнообразны.

Одни были вынуждены держать своё имя в тайне из боязни преследований; другие отказывались от своей фамилии из-за её неблагозвучия; общественное положение третьих не позволяло им открыто выступать на литературном поприще.

И начинающие, и знаменитые авторы прятались под псевдонимом, чтобы отвлечь от себя огонь критики.

Иные придумывали себе псевдонимы потому, что это было модно, иные — из-за наличия однофамильцев, а некоторые — из желания мистифицировать читателей и заставить их ломать себе голову в догадках, кто скрывается под псевдонимом.

Встречаются авторы, которые из скромности или равнодушия к славе не желали

выставлять своё имя напоказ.

Иногда, принимая псевдоним, автор ставил целью не скрыть своё имя, а подчеркнуть свою профессию, национальность, место рождения, жительства, социальное положение, главную черту своего характера или направления своего творчества.

Как и всякий писатель-юморист, Чехов пользовался десятками всевозможных псевдонимов. Функция псевдонима юмориста состояла не столько в сокрытии подлинного авторства, сколько в забавлении читателя, желании его заинтриговать (отсюда вариативность, нарочитая запутанность — читатель должен был попытаться сам угадать авторство рассказа). Зачастую псевдоним — необходимый элемент композиции конкретного рассказа, часть литературного фарса и не может быть правильно раскрыт вне его контекста.

Языковые праздники

2012 год

Анастасия Кулиева, 6-а класс

Научный руководитель Лилия Ивановна Жукова, учитель русского языка, литературы и МХК

Выявление отношения мировой общественности к языку проявляется в создании новых праздников — языковых, изучение которых и стало целью данной работы, так как существует необходимость ознакомления с этим явлением широких слоёв общества.

Международный день родного языка. Международный день родного языка отмечается каждый год с февраля 2000 года. Сегодня в мире существует около 7000 языков, и более половины из них могут исчезнуть на протяжении жизни нескольких поколений, а на 96% этих языков говорят всего лишь 4% населения планеты. Только несколько сотен языков играют видную роль в системах образования и в государственной сфере, и менее ста языков используются в мире цифровых технологий.

Сегодня считается, что язык, который в Интернете не представлен, как бы и не существует вовсе. ЮНЕСКО был создан специальный портал для национальных

меньшинств, что позволяет им получать доступ к знаниям человечества и образованию.

Европейский день языков. Ежегодно, начиная с 2001 года, 26 сентября отмечается Европейский день языков.

На территории европейского континента в его условных границах насчитывается 225 автономных языков, более 2/3 которых либо уже вымерла, либо находится на грани исчезновения.

Так в 2009 году ЮНЕСКО признала 136 языков на территории России находящимися под угрозой исчезновения.

Примечательно, что самым распространённым языком Европы (по числу носителей как родного) является русский язык как географически, так и территориально (свыше 105 миллионов проживают в европейской части России).

В качестве иностранных языков, которыми владеют европейцы, выделяются: английский (38%), немецкий (15%), французский (14%), русский (7%), испанский (5%), итальянский (3%).

День русского языка. В 2011 году президент России подписал Указ о ежегодном

праздновании 6 июня Дня русского языка, который входит в число пяти наиболее распространённых в мире. На нём разговаривают около 300 миллионов человек. Свыше 150 миллионов русскоязычных проживают за границей.

Интересно, что разговорный русский язык в обязательном порядке изучают все космонавты, которым предстоит работать на Международной космической станции.

По последним данным, в мире более 150 миллионов русскоязычных, ещё более 100 миллионов владеют русским как вторым языком.

Международный день грамотности отмечается 8 сентября с 1966 года. Количество грамотных людей в мире доведено до четырёх миллиардов. Но менее 50 стран обеспечивают всеобщий доступ к начальному образованию. Около 20% взрослого населения мира неграмотны.

Перспективной задачей является забота каждой страны о создании прочного моста между прошлым, настоящим и будущим, где связующим звеном будет язык.

Рациональность использования отрывков из произведений классиков в современной рекламе

2012 год

Екатерина Кутузова, 10 класс

Научный руководитель Ольга Евгеньевна Кузнецова, учитель русского языка и литературы

Цель работы — понять, насколько оправданно и перспективно использование отрывков классических произведений в коммерческой и социальной рекламе.

Для достижения этой цели я рассматриваю примеры рекламы, где применяется цитирование произведений классиков; анализирую структуру такой рекламы, провожу социальный опрос молодого и старшего поколения для того, чтобы выяснить, какая реклама привлекает их больше. Кроме того, я приведу примеры реакции общественности на рекламные плакаты и лозунги с использованием цитат из классических произведений.

Реклама — это информация, распространяемая в любой форме при помощи любых правомерных или неправомерных средств о фирме, бренде, товаре, услуге.

Существуют несколько основных функций рекламы: экономическая, информационная, просветительская, социальная и эстетическая.

В связи с увеличением количества рекламных предложений, конкуренции между рекламируемыми товарами, рекламщики вынуждены искать более креативные, яркие и необычные способы подачи рекламы. Одним из таких нововведений стало использование в рекламе цитат из классических произведений.

Однако реакция на такую рекламу далеко не всегда положительна, ведь использование цитат из классики предполагает создание определённого антуража, оформления цитаты, соответствующего рекламного образа и подходящий по смыслу центральный тезис. А создатели рекламы нередко забывают об этих «дополнениях» и используют такую рекламу, выдёргивая фразы из общего контекста, что и приводит к негативной реакции общества.

Реклама, в которой оформление, центральный тезис и фраза классика представляют собой единое целое, правильно оформлены и использованы уместно, безусловно, вызывает положительную ре-

акцию общества.

Для того чтобы определить, рационально ли и перспективно использование в социальной и коммерческой рекламе отрывков произведений классиков, я провела социологический опрос среди различных возрастных и социальных групп.

В результате опроса среди 50 потенциальных потребителей молодёжной аудитории, 64% опрошенных предпочтут рекламу с использованием цитат из классических произведений. 36% опрошенных, напротив, считают, что реклама не должна содержать отрывки из классических произведений.

В ходе написания работы я выяснила, что общество в целом благосклонно относится к использованию цитат из классических произведений в современной рекламе, как в социальной, так и в коммерческой.

Использование цитирования классической литературы очень рискованное мероприятие. Однако, чаще всего его успех оправдывает риски.

2012 год

Ирина Вигнан, 5-а класс

Научный руководитель Людмила Леонидовна Зебзеева, учитель русского языка, литературы и МХК

Цель работы — прояснить исторический контекст, в условиях которого родились басни И. А. Крылова об Отечественной войне с наполеоновской Францией.

Задачи: обосновать особенности крыловских аллегорий и языка его произведений.

Первая глава рассматривает исторический контекст произведений И. А. Крылова. Так, басня «Раздел» — это тонкое напоминание о том, что главное в борьбе с врагом — солидарность. Именно солидарности не хватало русскому обществу к началу войны.

А когда Наполеон перешёл с войсками через Неман и вступил на русскую землю, современники сразу же узнали в басне «Кот и повар» кота — Наполеона, захватывающего русские города, и повара — Александра I, со свойственными ему колебаниями в решении важных вопросов.

После Бородинского сражения М. И. Кутузов был вынужден принять непопулярное решение об оставлении Москвы неприятелю. И. А. Крылов оказал поддержку главнокомандующему, откликнувшись на отступление русских войск басней «Ворона и Курица». В этой басне Крылов упоминает суп из вороны и сравнивает положение французов с той самой вороной.

Басня «Волк на псарне» запечатлела Наполеона, вошедшего в Москву, но не сумевшего осуществить победное и лёгкое шествие по России. Это не волк ошибся и залез не туда, а Наполеон просчитался, думая, что для него Москва будет лёгкой добычей, и попал в безвыходное положение.

Вторая глава содержит наблюдения над языковыми особенностями басен Крылова, поражающими силой и энергичностью выражения. Для своего же времени язык Крылова был явлением ис-

ключительным, так как в целом язык басен производит впечатление народного разговорного языка со всеми свойственными ему особенностями.

Крылов по сравнению с Эзопом и Лафонтеном не ограничивается только простыми аллегориями. Образы животных у него играют более важную роль: они несут в себе целые характеры. В басне «Волк на псарне» уже можно говорить не столько об аллегории, сколько о метафоре. Соотнеся образ волка со всем аллегорическим смыслом басни, мы сразу угадываем в нём завоевателя Наполеона. В нескольких стихотворных строках баснописец показывает сцены общественной жизни, быта, рисует картины нравов, произносит юмористические монологи, сатирические внушения. Басни Крылова нельзя называть наставлениями, преподанными в виде аллегии. Это произведение социальной сатиры, и образы их — жизненные.

2013 год

В. Столяров, А. Ундеров, 6-а класс

Научный руководитель Людмила Леонидовна Зебзеева, учитель русского языка, литературы и МХК

Работа задумывалась в 2012 году, когда Россия отмечала 1150 лет своей государственности.

Цель исследования — сравнить логику исторических событий XII века с логикой поэтического воплощения этих событий в «Слове о полку Игоре».

В 1-й главе, созданной на сопоставлении двух летописных рассказов (более обширный — в Ипатьевской летописи, другой, более сжатый — в Лаврентьевской), говорится о том, как 23 апреля 1185 г. во вторник Игорь Святославич Новгород-Северский, сын его Владимир Путивльский, племянник князь Святослав Ольгович Рьльский, вместе с присланными от Ярослава Всеволодовича Черниговского дружинами ковьёв во главе с Ольстином Олексичем, выступили в далёкий степной

поход на половцев без сговора с киевским князем Святославом.

Во 2-й главе, посвящённой поэтической композиции «Слова», отмечаем удивительную по своей музыкальной стройности логику повествования.

Внешне, казалось бы, прерывистая и дробная композиция «Слова» внутренне, в своей эмоциональной сфере, поразительно цельна и последовательна. «Слово» раскрывается читателю как произведение, строго подчинённое законам поэтического развития темы.

Это поэтическое развитие учитывает прежде всего смену чувств, но чувств, непосредственно связанных с мыслью автора, его идеями.

И только единожды отступил автор от исторической канвы повествования: Игорь у него возвращается из плена в

стольный град Киев, где получает поддержку во всех слоях русского общества, чтобы отомстить за обиды своей земли, свои собственные обиды, хотя летописные своды говорят о его возвращении в Новгород-Северский, а потом уже о прибытии в Киевград.

Присмотревшись к тем средствам художественного обобщения, которыми обладал средневековый писатель, мы увидели, что действие древнерусского литературного произведения происходит в точно определённой исторической обстановке.

Типизированных, обобщённых, вымышленных героев в «Слове» нет. Художественное обобщение в нём опирается на конкретные исторические имена.

Эта особенность литературы называется историзмом.

Образ мыши в народной сказке

2013 год

Карина Челышева, 5-а класс

Научный руководитель: Нина Александровна Юхимчук, учитель русского языка, литературы и МХК

Цель работы: определение особенностей образа мыши в русских сказках.

Задачи:

- изучить образ мыши в русских народных сказках;
- сравнить образ мыши в различных сказках;
- рассмотреть особенности её характера;
- исследовать качества, которыми народ наделяет мышек в сказках.

Объект: русские народные сказки.

Предмет исследования: образ мыши в сказках.

Гипотеза. Я предполагаю, что мышь в русских народных сказках является хитрым, умным животным, у которого есть положительные и отрицательные качества характера.

В сказках мышь – это один из многочисленных обманщиков или помощник героя.

В русской сказке мышь часто выступает в роли помощника. В. Я. Пропп в своей книге «Морфология «волшебной» сказки» определил три категории помощников:

1) универсальные помощники,

2) частичные помощники, способные к выполнению нескольких функций,

3) специфические помощники, исполняющие только одну функцию.

Во многих русских народных сказках о животных и волшебных сказках мышь предстаёт сильным существом. Мышь-помощник – распространённый мотив сказок. Достаточно вспомнить сказку про курочку Рябу, где только мышка смогла разбить золотое яичко; сказку про репку, где только с её помощью все остальные смогли вытащить репку; в «Трёх медведях» мышь помогает Машеньке в медвежьем доме. В сказках польского Поморья герой получает от мыши волшебную дудочку, исполняющую все его желания, – тот же мотив мыши-помощницы.

Мышь в сказках трудолюбивая и добрая, хоть и часто подчеркивается, что «в голове мышинной мозгу меньше горошины». Она часто выступает спасительницей, и награду за это просит совсем не большую – только ложечку каши, например. Мышь часто помогает людям – носит воду («У страха глаза велики») и может

даже спасти жизнь («Дочь и падчерица»). Несмотря на свой малый размер, роль мыши в сказках оказывается весьма значительной.

Чаще мышка выступает в роли «волшебного помощника» (по Проппу).

В части сюжетов мышка выступает в качестве магического помощника, оказывающего неоценимую поддержку положительному герою. Я провела в своем классе анкетирование среди своих одноклассников. Было опрошено 27 человек.

Цель опроса: узнать, какие качества характера видят одноклассники в образе мыши в русских народных сказках? Результаты опроса следующие: 86% опрошенных нравятся эта героиня сказок.

Делаем вывод: мыши встречаются в русском фольклоре достаточно часто, мы обнаружили 19 сказок. Мышь упоминается в каждой 16 русской народной сказке, и в большинстве делает добро для других, часто помогает спасти жизнь. В русских народных сказках мышь показана ловкой, хитрой, находчивой. Это положительный герой, помощник, спаситель.

Конституция 1936 года о развитии демократии в СССР

2013 год

Никита Ключинин, 9 класс

Научный руководитель Елена Владимировна Кониная, учитель истории

Цель работы: раскрытие на примере Конституции СССР 1936 года черт тоталитарного общества.

Задачи работы:

1. Выделить особенности Конституции 1936 года по сравнению с предыдущими и последующей советскими Конституциями.

2. На примере гарантированных прав и свобод данной Конституции показать их противоречивость и последствия для советских людей.

Конституция – основной закон страны. Наличие Конституции подтверждает наличие демократии в стране. До 1917 года Россия была фактически абсолютной монархией и Конституции никогда не имела.

Стремление утвердить в России конституционный порядок ярко проявилось в начале XIX века в движении декабристов. Были созданы законопроекты, авторами которых являлись Н. Муравьев и П. Пестель.

Советы высшего уровня избирались не насе-

лением, а нижестоящими Советами. Этот принцип отмечен сталинской Конституцией СССР 1936 года.

С 1918 года (юридически с 1977 года) а фактически до 1989 года Советами в СССР руководила Коммунистическая партия, всё больше опираясь на класс советской бюрократии, так называемую партийную «номенклатуру».

Сталинская Конституция 1936 года была третьей в Советской стране с 1918 года. В 1918 году собрался Всероссийский съезд Советов. Главным итогом его работы стало принятие Конституции, которая законодательно оформила установление диктатуры пролетариата в форме Советской власти.

Подчёркивалось, что диктатура пролетариата имеет целью подавление буржуазии, уничтожение эксплуатации и построение социализма. В Конституции закреплялось федеративное устройство страны и её название – Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика (РСФСР).

Сталинская Конституция существовала до 1977 года.

В связи с тем, что строительство коммунизма затягивалось, советскому народу и всему мировому сообществу нужно было как-то объяснить сложившуюся ситуацию, поэтому в октябре 1977 года была принята Конституция «развитого социализма», в народе её называли «брежневской». В ней были сохранены основные статьи Конституции 1936 года, касающиеся избирательной системы и органов власти СССР

Перестройка 1985-91 годов в СССР, распад Советского Союза, ликвидация Советской власти способствовали отмиранию тоталитарной системы и возрождению демократии в Российской Федерации.

Конституция 1993 года при всех её недоработках ликвидировала такие ограничения, как однопартийная система, руководящая роль партии, возможность лишиться человека российского гражданства без его согласия, наличие только государственной собственности в стране. Особенно заметны эти изменения в избирательном праве России.

М. Ю. Лермонтов в Петербурге

2014 год

Илья Литвиненко, 7-а класс

Научный руководитель Людмила Леонидовна Зебзеева, учитель русского языка, литературы и МХК

В год 200-летия со дня рождения М. Ю. Лермонтова мы поставили целью создать заочную экскурсию по лермонтовским местам Петербурга, а задачу считаем просветительской: рассказать учащимся гимназии о Лермонтове в Петербурге и показать места на карте города, связанные с его именем.

Собранные материалы мы поместили в таблицу, разработанную В. А. Мануйловым и Л. Н. Назаровой и уточнённую нами по картографическим источникам последних, 2000-х годов. Экскурсию сопровождает видеоряд, который мы выполнили вполне самостоятельно.

Для Лермонтова Петербург – город ранней зрелости и творческого расцвета. Сюда он приехал восемнадцатилетним юношей осенью 1832 года. Здесь связал свою судьбу с военной службой. Тут он создал свою лучшую драму «Маскарад». Когда был убит А. С. Пушкин, из этого города на всю Россию прозвучал гневный приговор убийцам – сти-

хотворение «Смерть поэта». Эти стихи сблизили их автора с кругом друзей Пушкина. После возвращения в Петербург из первой ссылки Лермонтов сотрудничал в лучшем журнале тех лет – «Отечественных записках». В этом городе в 1840 году вышли в свет отдельные издания роман «Герой нашего времени» и единственный прижизненный сборник «Стихотворения М. Лермонтова». В Петербурге состоялась памятная встреча поэта с В. Г. Белинским. Последнее пребывание поэта в столице в 1841 году – один из самых напряжённых и творчески вдохновенных периодов его жизни.

В Санкт-Петербурге находится подавляющее большинство рукописного и изобразительного наследия Лермонтова. Оно сосредоточено в Институте русской литературы (Пушкинский дом) Академии наук – здании бывшей Таможни на Тучковой набережной; в Государственной Публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина. На Лермонтовском проспекте перед зданием, в которое была переведена Школа

гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров, позже преобразованная в Николаевское кавалерийское училище, стоит памятник Лермонтову работы скульптора Б.М. Микешина, а в Александровском саду – второй памятник поэту работы скульптора В. П. Крейтана. В дни героической обороны Ленинграда оба памятника были бережно укрыты и сохранены от обстрелов и бомбёжек. На четырёхугольном пьедестале – бюст Лермонтов изображён в офицерском мундире с эполетами. На правом плече у него ремень шашки, на левое накинута шинель. На передней грани пьедестала высечены слова: «Михаилу Юрьевичу Лермонтову город С.-Петербург, 2-го октября 1814 – 15 июля 1841 г.» На правой боковой грани четверостишие из стихотворения Лермонтова «Поэт»:

Твой стих, как божий дух,
носился над толпой

И, отзыв мыслей благородных,

Звучал, как колокол на башне вечевой

Во дни торжеств и бед народных.

Ольга Берггольц – голос блокадного Ленинграда

2014 год

Анастасия Кулиева, Дарья Шестопалова, 8-а класс

Научный руководитель Лилия Ивановна Жукова, учитель русского языка, литературы и МХК

Цели:

– **Создание образа блокадного Ленинграда в творчестве Ольги Берггольц периода блокады.**

– **Воспитание патриотизма.**

– **Формирование литературоведческих навыков на материале творчества Ольги Берггольц.**

Задачи:

– Изучить биографию и творчество Ольги Берггольц.

– Выделить и систематизировать стихи и поэмы блокадного периода.

– Изучить литературоведческий материал по творчеству О. Берггольц и выбрать необходимый для данной работы.

– Представить образ Ленинграда в блокадном периоде творчества Берггольц.

Творчество Ольги Фёдоровны Берггольц, проведшей в Ленинграде все 900 дней блокады, является связующей нитью с тем тяжёлым временем. Она делала репортажи с фронта, читала их по радио. Её голос звенел в эфире три с лишним года. Её голос знали, её выступления ждали. Её слова, её стихи входили в

замёрзшие, мёртвые дома, вселяли надежду, и Жизнь продолжала теплиться. Такого еще не знала никакая история – такого прямого слияния судьбы поэта с судьбой народа в самый тяжкий момент. Именно поэтому тема нашей работы – «Ольга Берггольц – голос блокадного Ленинграда».

А что означало быть писателем в годы войны и ленинградской блокады? Означало за всё отвечать и не бояться смерти.

«Здесь в тяжелейшую пору блокады расцвело, достигнув наивысших вершин, её творчество, справедливо названное «Поэзией подвига». Здесь родились её бессмертные поэмы: «Февральский дневник», «Твой путь», «Ленинградская осень» и еще целая обойма блестящих стихотворений. Здесь Ольга Берггольц, ежедневно выходя в радиоэфир со своими вдохновенными стихами, словами поддержки и надежды, превратилась в «Музу» и стала «Мадонной блокады» и просто «нашей Олей» (Вера Ермолина).

Она стала знаменитой, благодаря своим радиоречам, которые приобщили к

стихам людей, находившихся на самом краю и далеких от поэзии. Говорили – и справедливо – о доверительном тоне этих обращений. Передачи ленинградского радио с голосом Ольги Берггольц доходили до каждого. Но больше всего этот голос ждали в холодных, заледеневших квартирах голодные, ослабевшие люди. её слову верили: «Какие я могла найти слова, я тоже ленинградская вдова».

В произведениях о войне мощно и проникновенно звучит мотив памяти. Звучит как утверждение величия подвига в защиту Отечества и как завет грядущим поколениям. И чем дальше отодвигаются события тех героических лет, тем острее становится всечеловеческое значение свершенного советским народом подвига и все более возрастает роль памяти о нём. Произведения Ольги Берггольц – это тоже память: память народа и память самого художника.

И пусть стихи Ольги Берггольц для кого-то покажутся слишком горьким лекарством, но они нужны. Они очищают душу.

2014 год

Андрей Соловьёв, 6-а класс

Научный руководитель Александра Михайловна Ковкова, учитель английского языка

Цели:**1) Систематизация сведений о месте и роли мифов и легенд Великобритании.****2) Определение значения мифов и легенд Великобритании в истории страны.****3) Публикация работы на научно-практической конференции.****Задачи:**

1) Изучить мифы и легенды Великобритании

2) Совершенствовать навыки поисково-информационной деятельности и умения интегрировать полученные знания

3) Обогащать свои знания по изучению английского языка на основе опыта исследовательской и переводческой деятельности.

4) Повысить интерес и мотивацию к изучению английского языка.

5) Проанализировать значение мифов и легенд в истории на примере конкретного государства.

С древних времен Великобритании и Ирландия были

среди самых значительных стран в мире магии, мифов, привидений и легенд. Будь то древние Кельтские цивилизации, Стоунхендж, священники Друидов, русалки, Король Артур, Мерлин из Тинтагеля, дома и замки с привидениями, призраки или феи, ведьмы или вампиры, драконы, доисторические древние Боги и Богини, Британия и Ирландия являются духовной родиной древних мифов, магии и легенд.

Британские острова хранят давнюю традицию рассказов о Богах, героях и чудесах, намекая на значимость своей мифологии, подобную значимости греческих и римских Богов в классических легендах.

Все мы слышали о Робин Гуде, короле Артуре, Лохнесском чудовище, призраках Лондонского Тауэра, Джеке Потрошителе и других английских тайнах. История Британии переполнена вымышленными и реальными персонажами, жизнь которых не просто дошла до наших дней в мифах и легендах, но и настолько популяризиро-

валась во всём мире через кино, литературу и новости, что ни одна другая страна не сможет похвастаться такой же известностью.

Несмотря на то, что большинство легенд не имеет научного подтверждения, они оказали сильное влияние на историю Британии. Благодаря легендам о Короле Артуре сформировался образ достойного правителя: храброго и мудрого. Рыцари круглого стола до сих пор являются примером для подражания. Робин Гуд служит примером мужества и справедливости. Кроме того что герои легенд повлияли на формирование нравственных ценностей, места, с которыми связаны мифы и легенды до сих пор привлекают сотни туристов. Слухи, окружающие эти таинственные места, приносят немало денег в государственную казну. Трудно представить историю Британии без Короля Артура, Робина Гуда и призраков Тауэра. Легенды и мифы, пусть иногда выдуманные, всё же являются неотъемлемой частью истории страны.

2014 год

Василиса Фокина, 6-а класс

Научный руководитель Валентина Александровна Погодина, учитель английского языка

Цель работы: исследовать причины популярности традиций и обычаев у современных британцев.**Задачи:**

– Выявить и изучить имеющиеся электронные источники об английских обычаях и традициях;

– Сделать вывод о причине популярности традиций и обычаев у современных британцев;

– Собрать фотоматериал по данной теме.

Английские традиции можно разделить – правда, весьма условно – на несколько видов: традиции, касающиеся личной жизни англичан (празднование дня рождения ребёнка, помолвка, вступление в брак, годовщина свадьбы), соблюдение которых весьма часто зависит от достатка семьи. Традиции общегосударственные: национальные торжества, религиозные праздники; народные гуляния, приуроченные к какой-либо традиционной дате; традиционные церемонии, о характере и смысле которых уже говорилось.

Но всё меняется с течением времени. Даже знаменитый и опять-таки традиционный лондонский смог с введением центрального отопления стал совсем не тем, чем он был в недавнем прошлом. Меняются и английские традиции, равно как и отношение к ним англичан – наших современников.

Англия немыслима без своих традиций. Торжественный выезд королевы и её тронная речь по случаю очередной сессии парламента, спикер, восседающий на мешке с шерстью в палате лордов, караул в старинной форме у ворот Букингемского дворца. Вороны, живущие в Тауэре на государственном довольствии, – всё это не только эффектная декорация, но и попытка сохранить отблески былой славы и величия Британии.

Каждый знает, что Англия весьма чтит свои древние традиции. Многие английские традиции обязаны своим появлением тем или иным историческим событиям, например, Boxing Day, «Первая нога», Бэнк-хolidays, Гайд-

парк. Всем известна любовь англичан к животным.

Многие традиции дошли до нас из весьма отдалённого прошлого. Английские традиции широко освещены в классической и современной английской литературе, и нередко случаи, когда английские писатели сами становились основателями если не традиций, то, по крайней мере, традиционных представлений о том или ином явлении английской жизни, о том или ином событии. Так, благодаря романам и повестям Чарльза Диккенса английское рождество связано в нашем представлении с традиционным снегопадом, хотя метеорологические сводки говорят о том, что за весь XIX век снегопад в рождественскую ночь бывал всего три или четыре раза.

Обычаи того или иного народа являются своеобразным отражением его истории, его психологии и позволяют лучше познать душу этого народа, его искусство и литературу.

Обращение в лирике Ольги Берггольц

2014 год

Светлана Конохова, 9-а класс

Научный руководитель Ольга Евгеньевна Кузнецова, учитель русского языка и литературы

Тема работы «Обращение в лирике Берггольц блокадного периода» выбрана потому, что в январе 2014 года страна праздновала 70-летие прорыва блокады Ленинграда. Музой Ленинграда была Ольга Берггольц, поэтому и решено было исследовать её творчество, а именно обращение в её лирике блокадного периода, поскольку оно носит ярко выраженный диалоговый характер.

Берггольц не просто читает стихи по радио, она беседует с ленинградцами, делится своими чувствами, переживаниями. Очень часто темы для своих стихов Берггольц черпает из сводок информбюро. Она как бы оживляет их.

Работа делится на 2 части. В первой даётся теория обращений: определение понятия обращений, деление на виды, роль в предложениях.

Вторая часть посвящена непосредственно обращениям в лирике Берггольц блокадного периода. В процессе работы было выделено пять тематических групп обраще-

ний: обращения к стране, к ленинградцу, к товарищу, к частным лицам, а также риторические обращения.

В контексте стихов Берггольц — это синонимы. Обращаясь к стране, родине, земле, она уверяет в том, что ленинградцы живы, что они выстоят. Очень характерно в этом отношении стихотворение «Я говорю с тобой под свист снарядов», написанное в августе 1941 года, то есть в самом начале блокады. Берггольц использовала, обращаясь к стране, эпитет печальная и притяжательное местоимение моя, показав тем самым и отношение к стране, и степень своей причастности к ней, усиленное обращением на «ты»: «Я говорю с тобой из Ленинграда, моя страна, печальная страна...»

В стихотворении «Я буду сегодня с тобой говорить», написанном в октябре 1941, обращение к стране усилено эпитетом «родная».

В «Ленинградской поэме» обращение к стране с неизменным местоимением «моя» Берггольц использует для заверения в том, что ей, как и всем ленинградцам, не страшно, ведь она чувствует

поддержку страны. Обращение к стране и к Родине у Берггольц связано с темой клятвы.

Обращение к ленинградцу. Это очень важная группа. Практически во всех стихах есть скрытое обращение к нему, призыв выстоять. Главная особенность стихотворений, посвященных ленинградцам, — это наличие диалоговой интонации. Каждый ленинградец считает, что Берггольц обращается именно к нему. Поэтому Берггольц даже позволяет себе нарушить рамки официальности и обращается к ленинградцу на «ты». Местоимения «ты», «твоему» придают стихотворению интимность.

Таким образом, мы понимаем, что Берггольц использует обращение для того, чтобы привлечь внимание адресата к проблемам Ленинграда.

А адресат — это все те, кто вместе с Берггольц находится в блокадном кольце; и страна, родина, отчизна, земля — то есть те люди, которые находятся на Большой земле, но которые сочувствуют и помогают ленинградцам поверить в победу, выстоять, выжить.



КРАЕВЕДЕНИЕ



Марьино как центр дворянской усадебной культуры XIX века

2007 год

Оксана Самсонова, 11-а класс

Научный руководитель Людмила Леонидовна Зебзеева, учитель русского языка, литературы и МХК

Гипотеза: Среди гостей Марьино был и А. С. Пушкин.

Цели работы.

1. Обобщить краеведческий материал по теме «Усадьба Марьино».

2. Определить степень реальности местного предания о посещении Марьино А. С. Пушкиным.

Задачи.

1. Провести реферативный поиск по данной теме.

2. Систематизировать материал и на его основе разработать маршрут заочной экскурсии с сопроводительным текстом к нему.

В процессе работы над рефератом нами изучены и проанализированы материалы краеведческого, мемуарного и литературоведческого характера, а также письма А. С. Пушкина, его «Путешествие из Москвы в Петербург».

По книгам и статьям тосненских краеведов-энтузиастов был восстановлен не только внешний, но и внутренний облик усадьбы Строгановых-Голицыных, история

её создания графскими крепостными: архитекторами И. Ф. Колодиным и П. С. Садовниковым, мастерами П. Кузнецовым, С. Шашиным, С. Туневым и многими другими.

Перепроверив эти данные через Интернет-сайт www.mariino.ru, через солидные издания, мы разработали маршрут заочной экскурсии и создали сопроводительный текст к нему.

Выводы:

1. Усадьба Марьино, принадлежавшая в XVII–XIX веках аристократическим семьям Строгановых и Голицыных, благодаря их стараниям, действительно являлась одним из центров дворянской усадебной культуры с образцовым хозяйством по западному типу.

2. В Марьине побывали многие представители современной Пушкину русской культуры, но сам Алексей Сергеевич здесь не мог быть в силу глубокой личной неприязни к графине Наталье Петровне Голицыной (Пико-

вой Даме), подолгу жившей в имении дочери.

3. Местная легенда о пушкинском визите в Марьино не имеет под собой реального основания.

4. Собранный материал позволяет разработать экскурсионный маршрут и сопроводительный текст к нему.

5. Презентация заочной экскурсии может быть проведена на IX научно-практической конференции юных исследователей гимназии.

Судьба марьинской усадьбы связана с именами замечательных представителей русской дворянской культуры XIX века: Строгановыми, Голицыными, М. И. Глинкой, Ф. П. Толстым. Здесь обитала пушкинская Пиковая Дама. Здесь бывал Александр I. Возведенная по замыслу и руками крепостных архитекторов и мастеров, она являет собой образец классицизма первой трети XIX века. Всё это делает Марьино привлекательным местом для посетителей. Но уцелевшие дворец и церковь требуют реставрации и бережной охраны.

Гвардия Петра Великого и её участие в хозяйственном освоении никольских земель

2008 год

Егор Туголуков, 9 класс

Научные руководители: Л. Л. Зебзеева, Г. А. Петрушова, учитель русского языка, литературы и МХК

Изучая историю освоения никольских земель, мы столкнулись с интереснейшим архивным документом — ответом «С. Петербургской Казённой Палаты Господину С. Петербургскому Гражданскому Губернатору», из которого следует, что в 1785 году на никольских землях, по Высочайшему повелению, отделено Преображенскому полку под кирпичные заводы 230 десятин 1218 сажень, а остальные 276 десятин 582 сажени отданы Казённой палатою крестьянам деревни Перевоз.

Найденные документы подтвердили, что с первых дней закладки Санкт-Петербурга повсеместно на строительных работах использовался труд военных. Правительство было крайне заинтересовано в рабочих и вербовало их повсюду. Уже в 1711 году было разрешено солдатам петербургского гарнизона и

адмиралтейства, а также мастеровым и работным людям заниматься в свободное время на строительные работы с разрешения своих командиров и начальников.

Поскольку строительство Петербурга было стратегически важным, добычу ресурсов поручили самому известному полку Российской гвардии, а именно Преображенскому. И на то, что Преображенский полк занимался добычей ресурсов и одновременно строительством посёлка на территории будущего Никольского, указывают сразу несколько фактов.

К описываемому времени офицерами в Гвардии состояли не только дворяне, но и выходцы из других сословий. Почему мы предполагаем, что все упомянутые только что и ранее военные были преображенцами? Да потому, что в 1721 году именно гвардия — доверенное лицо государя Петра Алексеевича, допущенное к решению финансовых и иных государственных вопро-

сов. Да и позднее решение Екатерины II не могло быть случайным: если отдавать землю, то полку, уже зарекомендовавшему себя в работе с местным населением и в местных условиях. По воле истории, мы — наследники и продолжатели дел Петра I, его любимого детища — Гвардии. Как и предполагалось, работа над темой стала школой мужания, формирования лично заинтересованного отношения к истории своего края, своего Отечества.

А исследование вопроса о причастности гвардейцев к хозяйственному освоению никольских земель привело к подтверждению предположения, что именно здесь они исполняли положение устава, которое не только разрешало, но и обязывало участвовать в хозяйственной деятельности на родной земле. Чем не наука для тех, кто строит жизнь Российской Армии уже в современную эпоху?

Борис Иванович Виннер: по-немецки педантично, по-петровски смело и решительно изменил весь уклад жизни никольчан

2009 год

Елена Гамазова, 10-а класс

Научный руководитель Татьяна Александровна Околота, учитель краеведения

Цель написания данной работы — иллюстрация создания социально ориентированного бизнеса в России XIX века на примере деятельности Б. И. Виннера в селе Никольское Шлиссельбургского уезда Санкт-Петербургской губернии.

В ходе реализации поставленной цели были проанализированы архивные материалы, связанные с организацией Екатерининского порохового завода, и определена степень социальной ориентированности бизнеса, основанного Б. И. Виннером.

К 70-м годам XIX столетия запасы бутовой плиты были на исходе, поэтому предложение Б. И. Виннера арендовать у Никольских крестьян земли под строительство порохового завода оказалось весьма кстати.

С 1895 года владелец регулярно перечислял деньги на страхование рабочих «от взрыва и огня». К началу XX века создаётся пенсионный фонд для служащих. Рабочие порохового завода имели обязательную страховку от несчастных случаев: инва-

лидам назначались пенсии, вдовам погибших от несчастных случаев практиковалась выдача пособий. Немалые средства перечислялись на благотворительность.

Никольские крестьяне, становясь работниками предприятия 1 категории опасности, обязаны были трудиться в условиях строжайшей производственной дисциплины. Сложнейшее технологическое оборудование требовало от них скорейшей наработки навыков и умений, заинтересованности в своём профессиональном росте.

Постоянный заработок ценился высоко, им очень дорожили. Из рассказов старожилов можно сделать несколько важных выводов: условия труда на Екатерининском пороховом заводе изменили весь уклад жизни никольчан. Изменился их менталитет: пороховщики отличались трезвостью, трудолюбием, деловитостью, уважением порядка, самоуважением и набожностью.

За двадцать лет существования компания выросла почти в десять раз и в конце XIX века стала крупнейшим частным пороховым пред-

приятием России, на котором трудились квалифицированные, социально защищённые рабочие, трудились целыми династиями.

Для служащих и рабочих на заводе было выстроено 8 жилых домов, а для семейных рабочих — 2 дома в Никольском. Кроме того, на заводе имелись кухня, столовая, баня, приёмный покой с аптекой, с постоянным доктором и фельдшером, чайная, библиотека и часовня. Дети рабочих обучались в двухклассном министерском училище в селе Никольское, которое получало ежегодно денежное пособие от владельца завода. Всеми этими благами служащие и рабочие завода пользовались безвозмездно.

Исследования, проведённые в ходе написания данной работы, позволяют утверждать, что Борис Иванович Виннер по праву считается пионером отечественной частной пороховой индустрии — он первым начал осваивать необъятный пороховой рынок в России. Одновременно он стал одним из основателей социально ориентированного бизнеса в нашей стране.

Краеведение как фактор воспитания патриотизма

2010 год

Татьяна Бодрова, 11-а класс

Научный руководитель Лилия Ивановна Жукова, учитель русского языка, литературы и МХК

Цель — пополнение материала по краеведению, связанного с историей развития г. Никольское, способствующего нравственному формированию школьников.

Состоялись встречи со старожилами деревни Перевоз и записаны их воспоминания об истории здешних мест.

Окраины города Никольское. Когда-то здесь были деревни с такими красивыми названиями: Воскресенское, Перевоз, Белая дача, Песчанка, Захожье. На месте деревни Воскресенское, возведены многоэтажные дома микрорайона Первомайское. Нет дачного поселка Песчанки, куда в начале 20 века съезжали петербургские дачники, привлекаемые красотой этих мест и близостью к городу.

Город возник в 1712 году, когда по приказу Петра Первого были переселены 9 семей из Московской губернии под Петербург. Первоначальное название местечка — Плитная ломка. Настоящее название дано по названию церкви (в честь Святого Николая Чудотворца). Во время Великой Отечественной во-

йны Никольское было оккупировано фашистами и почти полностью разрушено. В послевоенные годы Никольское стало рабочим посёлком, который образовался в 1958 году в результате слияния следующих населённых пунктов: села Никольское, деревень: Воскресенское, Перевоз, Захожье, территории отделения «Дружный» совхоза им. Тельмана и Пустыньки. С 1990 года Никольское получил статус города.

1. Деревня Перевоз образовалась в 1733 г., когда 3 семьи отделились от Никольских жителей и поселились на землях, отведенных под казенные кирпичные заводы. К этим трём семьям впоследствии присоединились бобыли из разных губерний. Жители д. Перевоз занимались выгрузкой сплавленных дров из Тосны, их распилкой, выломкой плиты и перевозкой теса, песка, извести, дров и камня по рекам Тосны, Неве. Многие имели свои суда. Основным занятием жителей деревни.

2. Улица Песчаная находится на территории бывшей деревни Перевоз. В окрест-

ностях д. Перевоз было множество карьеров, где открытым способом добывали песок. Отсюда пошло название Песчанка.

3. Захожье. По народному преданию, в глухом лесном урочище, куда мало кто захаживал, поселился крестьянин Родион, а уже к 1761 г. здесь образовалась деревня из 31 двора, где проживало 87 душ мужского населения и 82 женского. В Захожье были открыты месторождения кварцевых (стеклянных) песков. Деревня Захожье была снята с учёта в 1996 г.

4. Улица Совхозная проходит по территории бывшего совхоза «Красный пахарь». Колхоз «Красный пахарь» был образован в с. Никольское в 20-е годы. В послевоенные годы колхоз был преобразован в совхоз «Красный пахарь», но вскоре из-за нерентабельности был закрыт.

Рядом с нашим городом есть лес, разделённый не на просеки, а на улицы.

Самым главным геологическим памятником являются знаменитые Саблинские пещеры.

Судьбы людей, работавших на стекольном заводе им. А. Я. Бадаева в деревне Перевоз Тосненского района Ленинградской области

2010 год

Марк Ильин, 5-а класс

Научный руководитель Татьяна Александровна Околота, учитель краеведения

Цель работы: своей работой мы надеемся восстановить ещё одну страницу славного прошлого нашего Никольского поселения.

В соответствие с целью нами определены следующие задачи:

1. Проанализировать различные источники информации (архивные материалы, литературу, Интернет-ресурсы, СМИ, воспоминания родственников и участников событий и т. д.).

2. Изучить историю основания стекольной «империи Франков».

3. Доказать, что стекольный завод, построенный М. И. А. Франками на землях крестьян села Никольское у деревни Перевоз в начале XX века, сыграл важную роль как в изменении уклада жизни никольчан, так и в изменении демографического состава поселения.

4. Собрать воспоминания коренных никольчан о судьбах их родственников, жизнь которых была связана со стекольным заводом.

5. Определить практическое применение результатам исследования.

Строительство Саблинского стекольного завода Санкт-Петербургом купцом Максимилианом Франком по проекту известного петербургского архитектора Василия Шауба на землях, арендованных «у крестьян Шлиссельбургского уезда села Никольское при деревне Перевоз на левой стороне реки Тосна», началось в 1906 году, а закончилось в 1909 году. Словом «Саблинский» хозяин акцентировал географическую и адресную близость станции Саблино Николаевской железной дороги для удобства работы с поставщиками сырья и потребителями готовой продукции.

Местное население: жители деревни Перевоз и близлежащих посёлков, сёл и деревень Песчанки-на-Тосне, Самопомощь (Поповки), Никольского, Саблино, Мишкино, Воскресенского Поркузи, Захожья, получив работу на стекольном заводе, имели постоянный источник заработка и очень этим дорожили.

В советское время на бывших заводах Франков продолжалось изготовление бемского оконного стекла. Саблинскому стекольному заводу в 1920 году было присвоено имя революционера, советского государственного и партийного деятеля А. Е. Бадаева.

Завод стабильно работал вплоть до начала Великой Отечественной войны.

Во время войны производственные корпуса предприятия и рабочий посёлок при нём были полностью разрушены, так как в течение трёх лет в этих местах проходила передовая полоса линии фронта на подступах к городу Колпино.

Данная работа используется на тематических классных часах, служащих для нравственного и патриотического воспитания школьников.

Материалы работы были опубликованы в школьной газете «ВМЕСТЕ» и общегородской газете «Никольские вести», а также были переданы для подготовки празднования 300-летия Никольского в 2012 году.

«Бутовые страницы» истории Никольского в архивных документах и картах

2011 год

Яна Ганзюк, Наталья Сергеева, 9-а класс

Научный руководитель Татьяна Александровна Околота, учитель краеведения

Цель работы — с помощью архивных документов реконструировать события начала XVIII века, связанные с добычей бутовой плиты (главного строительного материала того времени) для возведения новой столицы России Санкт-Петербурга и его окрестностей.

По народному преданию, место, где ныне помещается село Никольское, в старину называлось пустошью Казола или Казела, и первыми обитателями его были финны, потом шведы, а затем русские; а место, где теперь находится церковная земля, именовалось пустошью Меркеле.

По завоевании Императором Петром I всей Ингерманландии в начале XVIII столетия шведы были изгнаны из занимаемых ими мест, а поселены вызванные по Высочайшему повелению указом, данным из канцелярии Сената в Государственную камер-коллегию в 1710 году, в Петербург для городских работ мастеровые люди. Эти переселенцы были переведены из внутренних губерний России и преимущественно Московской. И в

1712 году уже имели здесь свою оседлость.

Существует предание, что когда Император Петр Великий, отыскивая материал для строительства основанного им Петербурга поблизости Невы, сам ездил по её притокам, то в берегах реки Ижоры нашёл глину для кирпича, а вблизи реки Тосны открыл громадные залежи плиты, годной для бута и извести, и так как эти местности имели прекрасное сообщение с Петербургом водоем, то он и поселил здесь рабочих, знающих это дело.

Бутовая плита (известняки) — это осадочные породы, органического происхождения, состоящие более чем на 50% из карбоната кальция в форме кальцита, а также из доломита. При нагревании известняков выше 200 градусов происходит образование углекислого газа и воды, что приводит к образованию пористого материала — негашёной извести, употребляемой в качестве цемента.

В толще карбонатных пород ещё с петровских времён плитоломы выделяли различные слои — «дикари», «желтяки», «фризы». «Дикари» были особо популярными

при строительстве Петербурга. Они использовались для мощения тротуаров, кладки и облицовки фундаментов, стен неотапливаемых помещений, возведения плотин и кладки гидротехнических сооружений, пережигались на известь, перерабатывались в щебень. Известняк тогда ломали открытым способом, грузили на баржи и по Тосне отправляли в столицу. Добычу прекратили в начале XX в., хотя залежи известняков в районе не были исчерпаны.

Представленные в работе архивные документы XVIII—XIX веков свидетельствуют о важном значении Никольского поселения как поселения мастеровых людей: плитоломщиков, кирпичников, строительных рабочих — для строительства Санкт-Петербурга и его окрестностей.

Данная работа — это только начало большого исследования. Мы планируем продолжить работу в Государственных архивах и библиотеках Санкт-Петербурга с первоисточниками: Приговорами петровского времени, статистическими и справочными документами.

2011 год

Мария Костенко, Анна Горяинова, 8-б класс

Научный руководитель Нина Александровна Юхимчук, учитель русского языка, литературы и МХК

Цель работы: изучение особенностей урбанизмов г. Никольское.

Объектом исследования является топонимика г. Никольское.

Методы исследования: изучение литературы по теме исследования, обобщение, классификация названий, опрос.

Новый уклад жизни несет и новую терминологию. Все названия улиц привязаны к месту и ко времени. Эти названия рождались в зависимости от ландшафта, от названия дороги (Московский проспект), от национальности, от рода занятий: в нашем поселении ул. Лесная появилась там, где был еще лес, ул. Заводская возникла, когда появилась дорога от кирпичного завода, улицу Школьную назвали так, потому что на ней построили школу (старая 8-летняя школа).

Последним топонимом советского периода истории является названная в честь октябрьской революции 1917 года улица Октябрьская.

Особый расцвет Никольского пришёлся на 80-е годы XX века — тогда наметился бурный рост образовательных учреждений, инфраструктуры жилой зоны, рабочий поселок получил статус города, сохранив прежнее наименование.

Сложная политическая, финансовая ситуация в стране в 90-ые годы XX столетия не давала возможности активного развития города: строительство остановилось. Но уже в самом начале века XXI наш город продолжает развиваться. Возникает новый микрорайон, состоящий из 4 новых улиц: Кленовая, Луговая, ул. Согласия и Южная.

В нашем городе 26 улиц, большинство названий относится к характеристике самих улиц — 35%; чуть меньше названий с идеологической семантикой — 30%. Названия улиц по роду занятий составляют 19%. С пространственной семантикой в нашем городе 16% топонимов. За весь период истории в поселении не было названий улиц, обозначающих собственные имена людей.

Работая над темой, изучая литературу, разговаривая с жителями нашего города, мы пришли к выводу, что в топонимии нашего города, имеющего трехсотлетнюю историю, сохранились в той или иной мере следы каждого исторического периода. Особенно яркий отпечаток наложил на топонимы г. Никольское XX век.

Любой уклад жизни несет свою терминологию. Все названия привязаны к месту и ко времени. Эти названия рождались в зависимости от ландшафта, от национальности, от рода занятий, от исторических реалий.

Топонимия поселения Никольское позволяет нам заглянуть в прошлое; названия, которые встречаются в городе, могут рассказать об исторических событиях, происходивших на этой территории, людях, живших здесь. Изучение этого вопроса является важным для приобщения каждого живущего здесь человека к истории великой страны через историю «малой» родины.

Цель работы: — восстановление страниц истории Никольского поселения, связанных с событиями Великой Отечественной войны, формирование чувства патриотизма у жителей г. Никольское.

Работая над данной темой, мы попытались восстановить одну из страниц истории Никольского городского поселения, что особенно актуально в период подготовки к празднованию 300-летия Никольского в 2012 году.

Посылом к изучению истории данного периода послужила необходимость систематизировать разрозненные данные о памятных знаках, открытых в разные годы на территории поселения.

1. Самый крупный объект — Братское воинское захоро-

2011 год

Алексей Пименов, 5-а класс

Научный руководитель Татьяна Александровна Околота, учитель краеведения

нение на Графской горе, где покоятся останки советских бойцов, поднятых поисковыми отрядами разных лет с мест боевых действий Ленинградского и Волховского фронтов, начиная с октября 1967 по октябрь 2011 года. Подзахоронения происходят ежегодно в мае и октябре по результатам Вахт Памяти, проводимых поисковым отрядом «Беркут».

2. Памятная доска летчику Михаилу Илларионовичу Рысеву, повторившему подвиг Николая Гастелло, установлена на старом здании Никольской средней школы в 1972 году в память о его проживании и учёбе в Никольском в 1927–1930 годах.

3. Мемориал у завода «Сокол», открытый 9 мая 1975 года в память о рабочих, павших на фронтах Великой Отечественной войны.

4. Памятная доска на здании Никольской средней школы, ныне гимназии, посвящена подвигу ленинградской комсомолки, партизанки Валентины Чеботарёвой, зверски замученной фашистами в январе 1942 года. Установлена 22 января 1985 года.

5. Камень-валун — памятный знак жертвам фашизма на никольской земле. Установлен 6 мая 1996 г. на левом берегу реки Тосны.

Материал активно используется на уроках краеведения в начальной и средней школе, на классных часах, на встречах с ветеранами Великой Отечественной войны, малолетними узниками фашистских концлагерей — жителями Никольского.

Данная работа вошла в книгу, посвящённую 300-летию Никольского.



Мой приход Церковь Святителя Николая Чудотворца города Никольское Тосненского района Ленинградской области

2012 год

Алексей Котов, 8 класс

Алексей Пименов, 6 класс

Научный руководитель Татьяна Александровна Околота, учитель краеведения

Цель работы: восстановление страниц истории церкви Святителя и Чудотворца Николая и её современной правопреемницы — церкви Святителя Николая Чудотворца.

В ходе написания работы были проанализированы различные источники информации (архивные материалы, литература, Интернет-ресурсы, СМИ, воспоминания старожилов и их потомков); изучена история постройки церкви Святителя и Чудотворца Николая и её современной правопреемницы — церкви Святителя Николая Чудотворца; показана важная роль храма и церковной общины в жизни православных христиан.

В окрестностях Санкт-Петербурга были найдены «громадные залежи плиты, годной для строительства. И так как эти местности имели отличное сообщение с Петербургом водою», было решено переселить сюда в

1712 году по Именному Его Императорского Величества Указу мастеровых людей-каменщиков и кирпичников из внутренних губерний России, преимущественно Московской. Несколько семей мастеровых людей были поселены на правом берегу реки Тосны, в 9 верстах от впадения её в Неву.

Сначала поселение называлось Каменная или Плитная ломка, а со времени сооружения церкви Святителя и Чудотворца Николая стало именоваться селом Никольским.

Одновременно христороубивые поселенцы поставили деревянную часовню. В 1717 году часовня была обращена в церковь во имя Святителя и Чудотворца Николая.

В 1718 году эта церковь, ставшая тесной для многочисленных прихожан, была разобрана, а вместо неё построили новую деревянную церковь.

В 1801 году на месте старой деревянной церкви была построена одноглавая камен-

ная церковь с колокольной над папертью по проекту художника Василия Суранова.

Главной святыней храма являлся чудотворный образ Святителя и Чудотворца Николая Можайского, вырезанный из дерева. В правой руке святителя серебряный меч, в левой — серебряно вызолоченный град. Риза на нём серебряно вызолоченная, митра низанная жемчугом и украшена простыми камнями; омофор также из жемчуга. Образ этот помещается в киоте, обложенном серебром.

Данный материал использован на классных часах, на уроках истории и литературы и служит для духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников.

Выдержки из работы опубликованы в школьной газете «ВМЕСТЕ» и общегородской газете «Никольское время». Все материалы переданы в комиссию по подготовке празднования 300-летия Никольского в августе 2012 года.

Герои 1812 года: Кутайсов Александр Иванович

2013 год

Даниил Иванов, 5-а класс

Научный руководитель Людмила Леонидовна Зибзеева, учитель русского языка, литература и МХК

Своей целью мы считаем восстановление в основных чертах биографии Александра Ивановича Кутайсова, особенно её военных страниц. Одной из задач видим определение места графского рода Кутайсовых в истории Никольского городского поселения, которому в августе 2012 года исполнилось 300 лет.

Изучив копию архивного документа, по которому никольские мастеровые ведомства Гоф-Интендантской Канторы в 1845 году судились с графиней Кутайсовой по поводу межевания земель в районе нынешнего Перевоза, мы обнаружили, что речь в нём идёт о том самом графском роде Кутайсовых, который подарил России героя Бородинской битвы Александра Ивановича Кутайсова.

Полагаем, что упомянутая в этом документе купчая, по которой в 1805 году графиня

Кутайсова приобрела земли у графа Кутайсова по соседству с землями никольских мастеровых, могла совершаться, во-первых, между главою рода И. П. Кутайсовым, который после гибели Павла I попал в немилость, лишился части своих владений и, желая спасти земли вблизи столицы, мог перепродать их кому-то из дочерей или жене. Во-вторых, его сыновья, оба военные и участники кампаний 1805–1807 годов, также могли предпринять шаги к продаже земель, заниматься которыми они не планировали.

Отбрав наиболее интересные публикации об А. И. Кутайсове, мы обнаружили, что лучше всего изучены военные страницы его биографии. Из них мы сложили две главы, назвав первую «В начале славных дел», а вторую — «Война 1812 года в судьбе А. И. Кутайсова». Мы выяснили, что боевое крещение будущий герой Бородина по-

лучил с началом Русско-прусско-французской войны 1806–1807 годов. В сентябре 1806 года, на 22-ом году жизни, он был произведён в генерал-майоры. Имея большую тягу к «богу войны», в последующие годы Александр Кутайсов становится не только известным тактиком артиллерии, но и её теоретиком.

На войну 1812 года граф Александр Кутайсов уходил из родового подмосковного имения Рождествено женой. Его невеста — юная княжна Анастасия Борисовна Мещерская, дочь владелицы соседнего села Аносино.

Канун Бородинского боя Кутайсов провёл в напряжённой деятельности. Отечественная война вознесла его в ранг командующего всей русской артиллерией. 26 августа Кутайсову было суждено самому совершить подвиг. М. И. Кутузов считал гибель Кутайсова одной из причин оставления Москвы.

Марьино: «Гроза 1812 года» в судьбе усадьбы и её владельца — Павла Александровича Строганова

2013 год

Вячеслав Столяров, 5-а класс

Научный руководитель Людмила Леонидовна Зибзеева, учитель русского языка, литературы и МХК

Её называют одной из красивейших дворянских усадеб России. На создание Марьино у её хозяев, Софьи Владимировны и Павла Александровича Строгановых, ушло 6 лет: с 1813 по 1819 годы.

Своей целью мы поставили определить, повлияла ли и как именно повлияла война 1812 года на судьбу усадьбы и её владельца.

Сначала были собраны и изучены печатные и интернет-издания. Их анализ показал, что наиболее полно и аргументированно выглядит работа Н. В. Мурашовой и Л. П. Мыслиной «Дворянские усадьбы Санкт-Петербургской губернии. Тосненский район».

Являясь противником Наполеона с первых его походов по Европе, П. А. Строганов не мог не желать увековечения исторической победы русского оружия над Наполеоном, а, задумав Марьино, ориентировался на хорошо известный ему Бленем — мемориальное

поместье герцога Мальборо.

Изменение художественного замысла, который имел высокое общественное звучание, несомненно, было связано с трагической гибелью 23 февраля 1814 года в битве под Краоном единственного сына Строгановых — Александра. Тяжёлая утрата сказалась в усечённом наполовину проекте Воронихина.

Сам П. А. Строганов в Отечественную войну 1812 года командовал 1-й гренадерской дивизией в армии Барклая де Толли, которая отличилась под Витебском, в Смоленском сражении, при Валутиной Горе. В день Бородина строгановская дивизия находилась близ деревни Утица. Сражаться ей пришлось против Польского корпуса генерала Понятовского. В ходе сражения Строганов успешно заменил во главе 3-го пехотного корпуса его командира Н. А. Тучкова, получившего тяжёлое ранение. Наградой графу П. А. Строганову за день Бородина стало про-

изводство в генерал-лейтенанты. Однако гибель сына сильно повлияла на здоровье Павла Александровича: он заболел чахоткой. С разрешения государя больного на фрегате «Святой Патрикий» отправили на лечение за границу. Близ Копенгагена герой Фридланда, Бородин и Краона скончался. Похоронили его рядом с сыном на Лазаревском кладбище Александрово-Невской лавры в Санкт-Петербурге.

В марьинской библиотеке, в специальном шкафу из красного дерева, долго хранились полковой знак 146-го французского полка, мундир чёрного сукна, треугольная шляпа с белым плюмажем и золотым позументом и красный кожаный футляр от жезла маршала Даву. Медная табличка поясняла, что эти трофеи были взяты Павлом Александровичем Строгановым в 1807 году в сражении при Алле.

Хроника поисковой экспедиции: декабрь 2013 — январь 2014 года

2014 год

Артём Колосов, Андрей Соловьёв, 6-а класс

Научный руководитель Татьяна Александровна Околота, учитель краеведения

Цель работы:
— **восстановление событий Великой Отечественной войны, проходивших вблизи современной территории Никольского городского поселения;**
— **формирование чувства патриотизма у жителей города Никольское на примере деятельности поискового отряда «Беркут» города Никольское, входящего в состав Общественной межрегиональной историко-патриотической поисковой организации «Доблесть».**

В соответствии с целью нами определены следующие задачи:

1. Проанализировать различные источники информации (архивные материалы, семейные архивы, СМИ, воспоминания родственников Н. П. Пилипенко и участников поисковой экспедиции отряда «Беркут»).

2. Систематизировать собранный материал.

3. Определить практическое применение результатам исследования.

С 2000 года в городе Никольское действует поисковый отряд «Беркут», входящий в состав Общественной межрегиональной историко-патриотической поисковой организации «Доблесть» (ОМИППО «Доблесть»).

24 января 2014 года на Братском воинском захоронении города Никольское состоялось торжественно-траурное мероприятие. В этот на редкость морозный и солнечный день с воинскими почестями были преданы земле останки летчика-штурмовика гвардии младшего лейтенанта Николая Прокофьевича Пилипенко, сбитого вражеской зениткой при выполнении боевого задания в небе над поселком Ульяновка 23 марта 1943 года. Всё, что сопровождало обнаружение, поднятие останков героя и само захоронение, много повидавшие поисковики называют чудом.

Чтобы мы понимали, какую ценой завоёвана наша мир-

ная, благополучная жизнь сегодня, чтобы знали свою историю и никому никогда не позволяли сфальсифицировать и переписать её. Чтобы мы гордились своей великой и непобедимой страной Россией и чтобы в трудный для неё час, если такое случится, мы, молодые, так же как наши деды и прадеды встали, на защиту своей Родины. Чтобы было так, уже 14 лет уходят в леса на места бывших сражений добровольцы — поисковики — никольчане. И то, что делают эти неравнодушные люди, должно для нас, остальных никольчан, стать мерилом (образцом) исторической памяти, совести и благодарности.

Практическое применение.
1. Тематические классные часы, служащие для нравственного и патриотического воспитания школьников.

2. Материалы для публикации в школьной газете «ВМЕСТЕ» и общегородской газете «Никольское время».

Размышления М. В. Ломоносова о причине тепла и холода

2000 год

Ольга Жукова, 10-а класс

Научный руководитель Галина Петровна Сироткина, учитель физики



ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ



Цель работы: изучить, как М. В. Ломоносов объяснил, что «теплота заключается во внутреннем движении частичек материи».

- Содержание работы:
1. История создания размышлений о причине тепла и холода.
 2. Три внутренних движения.
 3. Внутреннее поступательное движение связанной материи не есть причина теплоты.
 4. Колебательное движение связанной материи не есть причина теплоты.
 5. Теплота состоит во внутреннем вращательном дви-

жении связанной материи. Следствие из данной теории. 6. Доказательство и развитие данной теории «способом математиков».

Центральное место в творчестве Ломоносова занимают его работы в области атомистики и кинетической теории теплоты. В 1741 году молодой учёный составил план будущих физических и химических исследований, среди которых была тема «о теплоте и холоде». В 1744 году Ломоносов представил на конференции Академии наук диссертацию «О причине тепла и холода».

В 1747 году Л. Эйлер, советник канцелярии, так оценил работу: «Ломоносов изъясняет физические и хи-

мические материи, самые нужные и трудные, с таким основательством, что я совсем уверен в точности его доказательств... Я должен отдать справедливость господину Ломоносову, что он одарован самым счастливым остроумием для объяснения явлений физических и химических».

Ломоносов смело и уверенно показывает, что теплота «заключается во внутреннем движении частичек материи».

На основании этой теории Ломоносов предсказал существование нижней границы температуры, при которой прекращается «внутреннее движение невидимых частиц».



Источники загрязнения реки Тосна в пределах города Никольское

2000 год

Владимир Алейкин, 8-а класс, Евгений Михайлов, 8-б класс
 Научный руководитель Валентина Давыдовна Альтергот, учитель географии

Целью работы является привлечение внимания жителей и администрации города Никольское к экологическим проблемам.

Для достижения цели были изучены печатные издания о загрязнении поверхностных вод и его влиянии на здоровье человека; определены органолептические характеристики и химический состав воды ливнёвок и ручьёв, впадающих в р. Тосну; составлена картосхема г. Никольское с нанесением источников загрязнения реки; проведен опрос населения о качестве воды.

Важность этой работы заключается в том, что р. Тосна используется в рекреационных и культурно-бытовых целях, ниже по течению находятся водозаборные станции для жителей г. Тосно и С-Петербурга, так что воды реки влияют на экологическое состояние Финского залива.

В первой главе описываются методы исследовательской работы: определение орга-

нолептических свойств воды (интенсивности запаха, цветности и мутности воды), санитарно-бактериологический анализ воды.

Во второй главе даётся характеристика состояния реки Тосны (длина Тосны и ее притоков, расход воды по месяцам, годовой сток, породы, по которым протекает река, хозяйственное использование и санитарное состояние реки. Следующая глава посвящена описанию предприятий г. Никольское, загрязняющих р. Тосну. Авторы отмечают, что с территорий заводов им. Калинина и «Сокол» стекают воды, имеющие повышенное содержание тяжёлых металлов (медь – в 10, цинк – в 8, железо – в 15 раз). Сточные воды АОО «Нефрит-Керамика» загрязнены глиной, мазутом и красителями, а сточные воды ЛЗСК содержат нефтепродукты.

По результатам исследований была составлена картосхема г. Никольское, на которую нанесли ручьи, впадающие в р. Тосну. Составлены таблицы «Органолепти-

ческие характеристики воды ручьёв, впадающих в р. Тосну» и «Наличие кишечной палочки в воде р. Тосны в 1999 г.». В ходе исследовательской работы было проведено анкетирование учеников гимназии и их родителей. Исследовательская работа содержит 7 авторских фотографий, 2 картосхемы (реки Тосны и города Никольское) и схема «Загрязнение реки Тосны».

Работа дополнена таблицами приложений «Концентрация загрязняющих веществ в выпусках сточных вод предприятий г. Никольское», «Средняя годовая концентрация загрязняющих веществ во Власьевом ручье в 1999 году». Также составлены графики изменения содержания примесей в воде реки Тосны».

Авторы использовали в работе показатели биохимической лаборатории г. Никольское, беседовали с председателем районного отдела Ленкомэкологии В. Д. Вдовиченко и познакомились во время экскурсии с производствами «Нефрит-Керамика» и ЛЗСК.

Эколого-географические вопросы, связанные с выработанным глиняным карьером в городе Никольское

2001 год

Владимир Алейкин, 9-а класс
 Научный руководитель Валентина Давыдовна Альтергот, учитель географии

Целью данной работы является оценка состояния выработанного глиняного карьера и его влияние на жизненно важные структуры города.

Разработка Чекаловского месторождения в карьере, расположенном в г. Никольское, уже не ведётся. Но вдоль западного склона проходят газопровод, водопровод и канализационная система.

Для достижения цели были применены следующие методы исследовательской работы: определение степени размывости откосов, расчёт водотоков, потери воды из водотоков; беседы с геологами, работающими в этом карьере, личные наблюдения за естественным разрушением в таблице.

После разработки у карьера остались пять ярусов,

приблизительно по восемь метров. Но по истечении некоторого времени в результате естественного выветривания ярусы перестали существовать. Угол наклона склонов составляет 28–30 градусов.

По плану рекультивации карьера предусмотрено уменьшение этого угла до 15 градусов. При этом углы склоны карьера перестают оползать, осыпаться и обваливаться.

В ходе исследования было выявлено, что рекультивация ведётся в северном и восточном участках карьера из-за того, что: 1) на этих участках может обрушиться склон обводной канавы, и сточные воды завода могут попасть в карьер; 2) возникла угроза обрушения автодороги. В северо-западном углу карьера образовался овраг, именно там происходил сброс отработанных вод ТОО «Ке-

рамзит». В настоящее время сброс вод прекращён.

Рекультивация рассчитана на 40 лет. Планировалось провести выветривание откосов, создание водоема и зоны отдыха (нанесение почвенно-растительного слоя на откосы и посадка деревьев).

Но так как обрушение откосов продолжается и угрожает газопроводу, водопроводу и канализационной системе города, автор предлагает наряду с засыпкой и естественным накоплением воды, необходимо еще заполнять карьер искусственно. Автор предлагает воду брать из Мининского ручья. Заполнение карьера водой остановит процесс разрушения откосов карьера.

В работе даются общие сведения о Чекаловском месторождении синих глин, характеристика и состав глин, сводный литологический раз-

Архимедова сила

2001 год

Владимир Алейкин, 9-а класс

Научный руководитель Евгения Андреевна Онегина, учитель физики

В работе обоснована актуальность темы: суда, плавающие по рекам, озерам, морям и океанам, построены из материалов с различной плотностью.

Суда держатся на воде, принимают на борт и перевозят грузы благодаря действию архимедовой силы, поэтому её изучение очень важно.

Далее рассматриваются причины возникновения архимедовой силы, вывод формулы её величины, опыт, доказывающий её справедливость.

$F_a = \rho V g$ – выталкивающая сила равна весу жидкости в объёме погружённого в неё тела.

Архимедова или выталкивающая сила – это направленная вертикально вверх сила, с которой жидкость или газ действуют на погружённое в них тело.

Интересен рассказ о жизни древнегреческого ученого Архимеда.

Архимеду принадлежит множество исследований и изобретений в области механики:

– он дал вывод закона ры-

чага («Дайте мне точку опоры и я переверну Землю»);

– заложил основы гидростатики, изобрёл водоподъёмный механизм, архимедов винт;

– сконструировал прибор для определения углового диаметра Солнца;

– построил небесную сферу – механический прибор, на котором можно было наблюдать движение планет, фазы Луны, лунные и солнечные затмения.

В работе изложены условия плавания тел, судов, условия воздухоплавания, историческая справка о братьях Монгольфье.

Приводится интересный факт о гибели английского парохода «Титаник». Это было крупнейшее пассажирское судно того времени, длиной свыше четверти километра и водоизмещением 46 тысяч тонн.

Владельцы «Титаника» требовали от капитана совершить рекордный по скорости переход из Европы в Америку. Чтобы сократить путь, капитан повел судно много севернее обычного курса. Пароход шёл очень быстро и не успел уклониться от столкновения с ледяной горой – айсбергом.

Выдававшаяся вперед подводная часть айсберга разрезала «Титаник» от носа до капитанского мостика, и судно затонуло.

Что такое айсберг? Это ледяная гора, у которой только 1/10 часть находится над водой. Очертания айсбергов очень причудливы. Иногда они похожи на развалины старинных замков с зубчатыми стенами и башнями, иногда на сказочный город с дворцами и колоннами. Средняя высота айсберга 30–50 м, длина 100–500 м. Встречаются глыбы, которые выступают над водой на несколько сот метров, и тянутся на десятки километров. Подводная часть айсберга так велика, что в полярных морях плывущая гора, словно ледокол, прокладывает себе дорогу среди ледяных морей.

В работе приведены примеры задач, алгоритм их решения. Практическая часть – лабораторные работы: «Определение архимедовой силы, действующей на погруженное в жидкость тело», «Выяснение условий плавания тел в жидкости», «Измерение плотности жидкости с помощью ареометра».

Здесь должен быть 1 материал по Естествознанию

2001 год

А. Околота, О. Прапорщикова, А. Качер, Т. Врацян, О. Пименова, Р. Лебедев, А. Макня

Научный руководитель: Галина Петровна Сироткина, учитель физики

Ежегодно 10 декабря в Стокгольме в концертном зале вручают нобелевские премии за самые выдающиеся открытия в науке.

К столетию этой даты ученики 10 класса подготовили проект, в котором рассказали о жизни, учёбе учёных, которым были присуждены премии в области физики.

1. А. Нобель. Подготовили А. Околота, О. Прапорщикова

Имя Нобеля никогда не будет забыто. Большую часть своего состояния он оставил как капитал, годовой доход от которого должен быть использован как премиальный фонд для поощрения тех, кто «принесёт наибольшую пользу человечеству». «Всё оставшееся после меня состояние должно быть распределено следующим образом:

обратить капитал в надёжные ценные бумаги и образовать из них фонд, прибыль от которого будет ежегодно выдаваться в виде премий тем, кто в течение предыдущего года принёс наибольшую пользу человечеству.

Итог научной деятельности Альфреда Нобеля – 355 патентов, самый важный – изобретение динамита.

В конце года шведская академия рассылает письма примерно 2000 номинаторам с просьбой о выдвижении кандидатов. К 1 февраля приём заявок заканчивается, и Нобелевский комитет, в котором 18 академиков, отбирает из списка 5 имён.

2. П. Л. Капица. Подготовили А. Качер, Т. Врацян

Лауреат 1978 года. Нобелевская премия присуждена за фундаментальные изобретения в области физики низ-

ких температур, сверхтекучесть гелия, физику сильных магнитных полей и низких температур.

3. Л. Д. Ландау. Подготовила О. Пименова

Премия 1962 года. Работа о научной деятельности Ландау в области физики плазмы, теории электрических ливней и сверхтекучести гелия-2.

4. А. Д. Сахаров. Подготовил Р. Лебедев

Премия 1975 года. Получил премию за исследование вопроса использования атома в мирных целях, развитие ядерного оружия.

5. А. Франк, П. А. Черенков. Подготовил А. Макня

Премия 1958 года. Учёные занимались физикой твёрдого тела, элементарных частиц, ядерной физикой, термоядерным синтезом.

2002 год

Алексей Панкевич, 10-а класс

Научный руководитель Валентина Давыдовна Альтергот, учитель географии

Цель работы — изучение проблемы опустынивания и факторов его влияния на жизнь и хозяйственную деятельность людей.

В работе раскрывается суть процесса опустынивания, дается характеристика пустынь в разных регионах мира и причины опустынивания.

В настоящее время в связи с большими потерями продуктивных земель опустынивание имеет глобальное значение.

В Европе наряду с естественными (пустыни Каспийского моря) есть и техногенные — земли, теряющие продуктивность — бедленды. В Азии пустыни протянулись от Красного моря почти до Тихого океана: пустыни Аравии, Каракумы, Кызылкумы, Тар, Такла-Макан, Гоби. В Австралии пустыни занимают более половины материка. В Южной Америке — 10% площади, самая большая Атакама и Патагония. Североамериканские пустыни имеют особое

разнообразие, связанное со сложным рельефом: пустыни Мохова, Сонорская, Большой Бассейн и Чиуауа. В Африке расположена самая большая пустыня мира — Сахара, на юге материка — Калахари и Намиб. На примере пустыни Сахара хорошо показаны причины опустынивания.

На развитие пустынь влияют 2 группы причин: естественные (изменение атмосферной циркуляции) и антропогенные (деятельность человека: истребление древесно-кустарниковой растительности, вытаптывание почв.

В целом опустынивание — процесс сложный, имеющий как общегеографический, так и социально-экономический и политический аспекты. Часть ученых считает главной причиной опустынивания сдвиг «дождевых поясов». Другие считают, что человек является проводником опустынивания.

В таблицах показана степень опустынивания и доля населения, проживающая в аридных зонах, по регионам

мира. В пустынях проживает 14% населения мира.

В работе рассматриваются пути решения проблемы опустынивания. Главное направление решения проблемы — обеспечение водой за счет перераспределения пресных вод, строительство каналов, перевозка айсбергов.

Борьба с процессами опустынивания направлена на создание защитных лесных полос, закрепление и облесение подвижных песков, восстановление растительного покрова. Необходимы скоординированные усилия всех стран, на территории которых имеются пустыни.

Работа дополнена диаграммами «Доля засушливых земель в мире» и «Степень деградации почв в мире», таблицей «Основные географические характеристики пустынь мира» и картосхемой «Основные аридные зоны».

Работа может быть использована на уроках географии и биологии.

Применение современных технологий очистки производственных отходов на примере промышленного предприятия ОАО «Нефрит-Керамика»

2003 год

Галина Соляникова, 10-а класс

Научный руководитель: Валентина Давыдовна Альтергот, учитель географии

ОАО «Нефрит-Керамика» — крупнейший производитель керамической плитки в Северо-Западном регионе России. Предприятие занимает площадь в 5372 га. Санитарно-защитная зона равна 1 км, ближайшая жилая застройка расположена в 2 км. Технологическая схема знакомит с процессом производства керамической плитки для внутренней облицовки стен.

Водоснабжение предприятия осуществляется водой питьевого качества из Невского водопровода и технической водой из реки Тосны. Невская вода используется на хозяйственно-бытовые нужды, стоки этих вод поступают на очистные сооружения г. Никольское. Техническая вода полностью используется во внутреннем водообороте. Эти оборотные воды после очистки направляются на роспуск глины. Система замкнутого водооборота является эффективным средством

очистки производственных отходов, которое позволяет повторно использовать «старые» воды. Таким образом, в р. Тосну сбрасываются только дождевые и талые воды, которые не используются в производстве.

На экологию города влияют выбросы продуктов горения природного газа и вещества, образующиеся при сушке глины: диоксид и оксид азота, сернистый ангидрид. Из твёрдых частиц в выбросах находится кремне содержащая пыль. По ОАО «Нефрит-Керамика» наибольшее загрязнение дают: по оксидам азота — БРС (башенно-распылительные сушилки) и печи конвейерных линий, по сернистому ангидриду — БРС, по пыли — фриттоварочное отделение и отделение сушеного помола. На ОАО «Нефрит-Керамика» работают 22 комплексные установки для очистки отходящих газов. Из 1205 т выбросов уловлено и пущено в производство 1121 т. Общий выброс загрязняющих веществ в атмосферу составляет 84 тонны. При-

меняемое пылегазоочистное оборудование не в полной мере соответствует передовому опыту.

Менее масштабными являются твёрдые отходы. К таким отходам относятся бытовые, теплоизоляционные. Бытовые отходы направляются на полигон твёрдых бытовых отходов, отходы черепа возвращаются в производство на изготовление плитки. При хранении отработанных масел происходит выделение паров в атмосферу, поэтому ёмкости необходимо закрывать крышками.

Интерес представляет схема поставок сырья. Известняк поступает из Псковской области, сода кальцинированная — из Башкортостана, каолин — из Челябинской области, пигменты — из Воронежа, борная кислота — из Приморского края, циркониевый концентрат — из Украины. А готовая продукция отправляется в 52 города России, в Казахстан и Белоруссию.

Работа дополнена фотографиями технологического процесса производства плитки.

Луна и её изучение

2004 год

Оля Парушева, Майя Шавман, 11-в класс

Научный руководитель: Галина Петровна Сироткина, учитель физики

Цель работы: ознакомиться с самым близким небесным телом — Луной. Узнать о происхождении Луны, её строении и физических условиях. Изучение Луны с помощью космических спутников. Связь Луна-Земля.

Основная часть работы содержит ряд материалов:

- происхождение Луны;
- движение Луны вокруг Земли;
- физические условия на Луне – форма, поверхность, грунт;
- внутреннее строение;
- магнетизм Луны;

– обратная сторона Луны;

– полёты космических кораблей на Луну, человек на Луне.

Луна во все времена привлекала к себе внимание человека. Галилей первым направил в сторону Луны зрительную трубу и нашёл там горы и долины, составил первую карту Луны.

О происхождении Луны есть несколько гипотез.

В XIX веке Дарвин утверждал, что Луна и Земля составляли общую массу, потом эта масса разорвалась на 2 части.

Немецкий учёный Юре считал, что Луна первоначально

была малой планетой Солнечной системы.

Советский учёный Шмидт утверждал, что Луна и Земля образовались одновременно путём объединения и уплотнения большого роя мелких частиц. Эта гипотеза считается приоритетной.

Жизнь на Земле во многом зависит от Луны. Важное значение имеют приливы и отливы, которые возникают из-за притяжения Луной воды на Земле.

Также влияют на рост растений и на метеозависимых людей фазы Луны.



2004 год

Наташа Чивкина, Настя Богданова, 11-б класс

Научный руководитель Евгения Андреевна Онегина, учитель физики

В данной работе рассмотрены некоторые аспекты экологии: экологические проблемы современной электроэнергетики; автомобильный транспорт и окружающая среда; электромагнитные излучения и человек; шум — враг здоровья; радиационные излучения и человек.

Производство электрической энергии связано с выбросом трёх основных загрязнителей воздуха: несгоревших частиц топлива до 35 млн. тонн, окислы серы, окислы азота до 31 млн. т и 24 млн. т соответственно. Более половины всех выбросов дают электростанции, работающие на угольном топливе. В атмосфере все выбросы вступают в реакцию с кислородом и водой, результатом чего являются кислотные дожди. В больших городах промышленных центров образуются смог.

В результате деятельности человека, прежде всего при сжигании топлива и сокращении лесов на планете, в атмосфере увеличивается

концентрация так называемых «парниковых газов». Это углекислый и угарный газы, метан, закись азота. Накопление парниковых газов в атмосфере нарушает естественный температурный баланс на планете. Парниковые газы поглощают тепловое излучение Земли и не выпускают его наружу. Это ведёт к всеобщему потеплению. Специалисты по климату считают, что к концу XXI века средняя температура на Земле увеличится на 3°C, если мы не снизим выбросы загрязняющих газов в атмосферу. Глобальное потепление приведет к повышению уровня Мирового океана. Большие участки Земли погрузятся под воду, сотни миллионов людей лишатся всего, и им придется переселяться. Миграция больших масс людей также может привести к серьёзным последствиям.

В работе рассмотрены принцип действия и экологические проблемы ТЭС, ГЭС, АЭС. После аварии на Чернобыльской АЭС в 1986 году интерес к строительству АЭС упал в России и во всём мире. Но после изучения причин аварии и большой работы по

усовершенствованию атомных реакторов интерес к АЭС растёт. Например, во Франции 80% электроэнергии производится на АЭС, в России — 16%, ставится задача довести этот показатель до 25% к 2030 году. Будет построено 28 ядерных энергоблоков.

В работе подробно рассмотрены все перечисленные проблемы. Изложено много интересных фактов и наблюдений.

Авторы работы совершили с научным руководителем экологические экскурсии в физиотерапевтический, рентгенодиагностический и кабинет ЭКГ поликлиники города Никольское. О биологическом действии электрического тока, ультразвука известно из школьного курса физики, но что такое пьезокристалл, принцип его действия — в школьном курсе не изучается.

Данная работа повысит интерес учащихся к изучению физики, поможет ориентироваться в любой экологической обстановке и, возможно, выбрать профессию, связанную с экологией.

2004 год

Анастасия Якимова, Зинаида Максимова, 11-в класс
Научный руководитель: Галина Петровна Сироткина, учитель физики

Солнце — источник энергии и жизни на Земле. Всё, что когда-либо жило и продолжает жить на Земле, связано с Солнцем.

Содержание работы.

1. История познания Солнца (первые исследования, телескопы, спутники).
2. Основные характеристики Солнца.
3. Внутреннее строение Солнца.
4. Строение солнечной атмосферы:
 - а) хромосфера — состоит из

хромосферных спикул диаметром 200–2000 км. Наблюдается до 250 тысяч спикул;

б) солнечная корона — наиболее разряжённая часть атмосферы, простирается на расстояние более 10 солнечных радиусов. Все атомы в солнечной короне ионизированы. Хромосфера и корона дают всё наблюдаемое радиоизлучение Солнца.

5. Солнечная активность — солнечный ветер, солнечные пятна, факелы, вспышки, магнитное поле, солнечная активность нейтрино.

6. Солнечно-земные связи.

Влияние солнечной активности на человека происходит через возмущение магнитного поля Земли во время вспышек. Эти процессы сопровождаются колебанием напряжённости магнитных полей, полярным сиянием.

Таким образом, в этой работе собран материал о влиянии Солнца на всё живое на Земле. Знания о процессах, происходящих на Солнце, даёт нам возможность обезопасить себя от вредных воздействий солнечной активности.



Развитие взглядов о строении Вселенной

2005 год

Мария Иванова, Екатерина Соловьёва, 11-6 класс

Научный руководитель: Галина Петровна Сироткина, учитель физики

Цель работы: изучение материала о том, как возникла наша Вселенная, как развивалось понятие о строении Вселенной, какие существуют гипотезы по поводу будущего развития Вселенной.

Содержание работы.

1. Понятие Вселенной.
2. Границы и строение Вселенной, структурные особенности Вселенной.
3. Ранние модели Вселенной.
4. Взгляды Прометея.
5. Астрономия в Средние

века: представления Джордано Бруно и Коперника, взгляды на строение Вселенной Галилео Галилея, законы Коперника и Кеплера.

6. Открытия Ломоносова в области астрономии.

7. Современные взгляды о развитии Вселенной:

- раздувающаяся Вселенная;
- теория Большого взрыва;
- теория пульсирующей Вселенной;
- теория стационарной Вселенной.

8. Вселенная с момента зарождения по настоящий день.

Вопрос о происхождении и развитии Вселенной всегда волнует человечество.

Сценарий раздувающейся Вселенной прошёл путь от фантастической гипотезы до детально разработанной теории, которой в настоящее время придерживается большинство специалистов по космологии.

XX век сумел дать ответы на большинство вопросов, занимавших умы учёных прошлого, хотя многие проблемы ждут своего часа.

Развитие средств связи

2006 год

Виталий Егоров, Василий Стакроцкий, 11-а класс

Научный руководитель: Галина Петровна Сироткина, учитель физики

Цель работы: изучение истории развития средств связи и их роли в жизни человека, знакомство с трудами учёных, внёсших вклад в развитие средств связи.

Содержание работы.

1. Создание электромагнитной теории Максвелла. Попыты Герца. Практическое применение электромагнитных волн.
2. Изобретение радио А. С. Поповым. Модулирование и детектирование.
3. История создания телефонной связи.
4. История сотовой связи.
5. Вклад Жореса Алфёрова в развитие средств связи.
6. История Интернета.
7. Составные части Интернета: доступ, программы просмотра, международные связи, проблема русифика-

ции, коды и символы, кодовые таблицы для кодирования русского алфавита, досуг и увлечения, коммерция в сети.

Мы живём в пору высоких технологий и уже не можем представить свою жизнь без телефона, мобильной связи и интернета. С тех пор как Попов изобрёл радио, волны различных частот опутали Землю плотной сетью, в которую попало всё человечество.

Суть теории Максвелла сводилась к тому, что изменение магнитного поля порождает вихревое электрическое поле, и наоборот.

По этой теории электромагнитное поле стало реальностью, материальным носителем взаимодействия.

Победное шествие теории началось после 1888 года, когда Герц экспериментально открыл электромагнитные

волны, предсказанные Максвеллом.

Опыты Герца заинтересовали учёных. 7 мая 1895 года на заседании физического отделения Русского физико-химического общества в Санкт-Петербурге Попов наглядно продемонстрировал передачу сигналов на 250 метров, передав первую в мире радиogramму из двух слов: «Генрих Герц».

14 февраля 1876 года Белл запатентовал своё изобретение – телефон. Первая телефонная связь соединила 5 ноября 1877 года берлинский почтамт с телеграфом (2 километра).

В 1881 году был выпущен первый телефонный справочник на 48 абонентов.

Средства связи стремительно развиваются и имеют громадное значение в повседневной жизни людей.



2006 год

Татьяна Кузнецова, 11-а класс

Научный руководитель: Галина Петровна Сироткина, учитель физики

Цель работы: изучение истории возникновения календаря, видов календарей, изменения и совершенствования календарей.

Содержание работы.

1. Происхождение календаря. Что такое календарь, когда появились первые календари.

2. Виды календарей:

- лунный;
- солнечный;
- лунно-солнечный;
- юлианский;
- григорианский.

3. История календаря в России.

4. Понятие постоянного календаря.

5. Международная служба времени.

Жизненный путь человека

проходит во времени. Люди издавна воспринимали течение времени, наблюдая постоянную смену дня и ночи и ряд других систематически повторяющихся явлений природы.

Время и его измерение тесно связано с движением нашей планеты Земля и небесных тел.

Исчисление времени возникло на основе наблюдения человеком периодических явлений окружающего его мира.

В Древней Греции философ Аристотель писал: «Среди неизвестного в окружающей нас природе самым неизвестным является время, ибо никто не знает, что такое время и как им управлять...»

Календарём принято называть определённую систему счёта продолжительности

промежутков времени. Само слово «календарь» произошло от латинских слов «калео» – провозглашать, и «календарриум» – долговая книга.

Первые предшественники современного календаря появились 30 тысяч лет назад.

Меры для измерения времени взяты у самой природы: более короткие связаны с вращением Земли вокруг своей оси, длительные – с движением Луны и нашей планеты вокруг Солнца.

Единицы для измерения отрезков меньше суток – часы, минуты, секунды и её доли – созданы самим человеком.

Календарь, которым мы пользуемся, имеет довольно сложную историю, которая не завершена до сих пор.

Жизнь людей тесно связана с измерениями. По мере развития человеческого общества потребность в измерениях росла. Люди начали вводить единицы измерений, размеры которых определялись специально изготовленными образцами.

Постепенно образовывалось громадное число различных единиц длины и массы не только в разных странах, но даже внутри отдельных государств. Множественность мер создавала большие препятствия для развития торговли, а с зарождением капитализма – и промышленности.

Поэтому в 1954 году была создана Международная система единиц (СИ), которая позволила всем странам мира легко найти общий язык в области измерений, заложила твёрдую основу для международной унификации единиц измерений.

В качестве основных единиц приняты:

- единица длины – метр,
- единица массы – килограмм,
- единица времени – секунда,
- единица силы тока – ампер,
- единица термодинамической

температуры – Кельвин, единица силы света – свеча.

В работе можно найти описание устройства и принципа действия современных эталонов Международной системы единиц. По мере развития технического прогресса совершенствуются и эталоны.

Исторически сложилось так, что основных единиц оказалось недостаточно. Возник ряд внесистемных единиц: ангстрем, световой год, астрономическая единица длины (а. е. д.), парсек, ар, литр, карат, атмосфера, бар и другие. Описание этих единиц можно найти в разделе «Внесистемные единицы».

Технический прогресс, совершенствование технологических процессов, производство точных, надёжных и долговечных машин и приборов невозможны без развития метрологии и постоянного совершенствования техники измерений.

Метрология – наука об измерениях физических величин, методах и средствах обеспечения их единства. Большую роль в развитии метрологии сыграл Д. И. Менделеев, который руководил метрологической службой в

2007 год

Оксана Вольхина, 11-а класс

Научный руководитель Евгения Андреевна Онегина, учитель физики

России в период 1892–1907 гг.

Для обеспечения единства измерений в нашей стране создана Государственная система обеспечения единства измерений (ГСИ). В систему Госстандарта РФ входят метрологические институты и сеть лабораторий государственного метрологического надзора; на большинстве заводов для этой цели есть отделы главного метролога и измерительные лаборатории.

С целью ознакомления с контрольно-измерительными приборами (КИП) Оксана совершила экскурсии на производственные предприятия г. Никольское: ОАО «Нефрит-керамика», ОАО «Кварц» в лабораторию шелкографии, на железнодорожную станцию «Саблино», где познакомилась с КИП-шаблоном путейца. Отчёт об экскурсиях можно найти в работе.

В работе можно найти биографии ученых, в честь которых названы единицы Международной системы единиц: А. М. Ампер, В. Э. Вебер, А. Вольт, Д. П. Джоуль, Д. И. Менделеев, И. Ньютон, Н. Тесла.



Популяция черемуховой моли. Меры борьбы с ней

2007 год

Рада Лишкайло, 9-б класс

Научный руководитель Валентина Давыдовна Альтергот, учитель географии

Главным фактором выбора данной темы послужила исследовательская работа на местности в экологическом лагере «Вепский лес» под руководством ученых-энтомологов Всероссийского института защиты растений. Работа была продолжена с целью изучения видов молей, причин резкого размножения черемуховой моли и мер борьбы с ними.

С 2002 года в течение 5 лет в Санкт-Петербурге и Ленинградской области фиксировались вспышки черемуховой моли.

Моль — общее название множества семейств (до 40) ночных бабочек. Наиболее распространены горностаевая, яблонная, смородинная, зерновая, рябиновая, капустная, тополевая, листовничная, ячменная, комнатная.

Черемуховая моль принадлежит семейству горностаевой моли, распространенной повсеместно в средней полосе России. Встречается повсеместно в Европе, Индокитае, Японии. Время лёта — ночь с начала июля до середины августа. Самка от-

кладывает яйца в зимующие почки. Осенью появляются гусеницы, которые становятся активными весной. Они внедряются в нераспустившиеся листочки и выгрызают их, держатся вместе, оплетая ветки тонкой паутиной. Если черемуха сильно повреждена гусеницами, то к середине мая она похожа на чёрный скелет, покрытый серо-ребристой накидкой из паутинных гнёзд. Затем гусеницы окукливаются. Через 10–15 дней появляются бабочки. А деревья распускают новые листочки, которые поедают другие насекомые, так как листочки появляются позже. Благодаря этому даже при полном объёдении деревьев не погибают.

Для изучения динамики численности популяции необходимо вести экологический мониторинг — систему постоянных наблюдений в пространстве и времени. Главная функция мониторинга — прогнозирование изменения показателей популяции. Определение численности черемуховой моли проводится методом визуального осмотра и подсчёта.

Черемуховую моль не поедают птицы. Для борьбы ис-

пользуют препарат «Карате». По мнению ученого-энтомолога Л. П. Красавиной, самый безопасный и прогрессивный метод борьбы с вредителем — биологический, т. е. использование полезных насекомых. Наиболее опасно для черемуховой моли насекомое-паразит агениаспис. Взрослое насекомое откладывает яйца в куколки моли, что приводит их к гибели. Чтобы привлечь в города полезных насекомых, надо в большом количестве высаживать нектароносы, такие как иссоп, мелисса, пустырник, манжетка и другие. Использование химикатов «Карате», «Интавир» небезопасно для человека, и последствия после применения этих препаратов до конца не изучены.

В работе был сделан верный прогноз на весну 2007 г. Вспышки черемуховой моли не будет, т. к. погода отличается крайней неустойчивостью. Листья на деревьях стали распускаться в начале апреля, а в середине месяца ударили заморозки. Ставшие активными гусеницы погибли. Резкие вспышки численности черемуховой моли объясняются влиянием мягких зим.

Глаз человека как оптическая система. Дефекты зрения, их коррекция. Гигиена зрения

2009 год

Андрей Липатов, 11 класс

Научный руководитель Евгения Андреевна Онегина, учитель физики

Чтобы разобраться в работе глаза как оптической системы, в работе изложены основные понятия и законы геометрической оптики.

В работе подробно рассмотрены строение глаза человека, условия нормального зрения, причины возникновения дальнозоркости и близорукости, процесс корректировки недостатка зрения с помощью очков.

Андрей обращает внимание на гигиену зрения.

Дефекты зрения могут быть вызваны нарушением правил гигиены зрения: чтением в сумерки или выполнением работ над мелкими предметами при неправильном и плохом освещении их или при слишком ярком свете, в особенности при прямом свете Солнца.

Нормальное зрение постепенно утрачивается, если при работе предметы приходится располагать вблизи глаз — глаза становятся близорукими.

Ещё Исаак Ньютон в 1666 году сделал вывод, что белый свет является сложным светом, состоящим из семи

основных цветов: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый. Не все люди нормально различают цвета. Один из видов нарушения цветового зрения — дальтонизм. Дальтонизм впервые описал в 1794 году английский физик и химик Дальтон, который сам страдал этим недостатком. Лишь в возрасте 26 лет Дальтон обнаружил, что он плохо отличает по цвету красные ягоды от зелёной травы.

С интересом читается глава «Из истории очков». Очки были изобретены, по видимому, в Италии в XIII веке. До XVI века пользовались очками только дальнозоркие, потом появились очки с вогнутыми стеклами для близоруких.

Очками в серебряной оправе пользовался царь Алексей Михайлович.

Очки от снежной слепоты были изобретены предшественниками эскимосов примерно 2000 лет назад. Они изготовлялись из дерева, имели узкие разрезы для глаз, дававшие горизонтальный обзор, использовались для охоты во льдах.

Первую партию (около 2000

штук) солнцезащитных очков заказал Наполеон для Египетской экспедиции (1798–1801 гг.). Он обязал каждого солдата носить затемнённые очки. Во время экспедиции были выявлены нарушители этого распоряжения, глаза которых были поражены катарактой и другими болезнями, вызванными непривычно ярким для «европейских» глаз светом.

В работе можно найти советы по поддержанию зрения в хорошем состоянии. Эти упражнения — «пальминг», «письмо носом», «читаем и моргаем» — были проделаны слушателями на конференции.

Автор работы с учителем физики совершил экскурсию в кабинет врача-офтальмолога поликлиники города Никольское. Профессия врача-офтальмолога требует больших знаний по оптике, умений пользоваться сложной аппаратурой, которая постоянно совершенствуется.

Знания о том, как сохранить хорошее зрение, всегда актуальны. В работе можно найти много полезного и интересного о таком разделе физики, как оптика.

Изменение численности и состава населения г. Никольское с 1712 до 2007 год

2009 год

Алексей Муратов, 9-а класс

Научный руководитель Валентина Давыдовна Альтергот, учитель географии

Цель работы. Изучение динамики численности населения города Никольское с момента основания населенного пункта до 2007 года.

Рождение села (ныне города Никольское) было предопределено рождением северной столицы. После изгнания шведов были переселены русские люди из центральных губерний России, преимущественно мастеровые. Жители Никольского не только добывали и обрабатывали бутовую плиту, но и привлекались для строительства Санкт-Петербурга.

В реестре №1 «Основных росписей города Шлиссельбурга и его уезда за 1718 год» указано, что при Тосненских каменоломных заводах числится 63 двора, в которых проживает 158 человек. Благодаря близости расположения к Санкт-Петербургу население Никольского быстро растёт. В начале XIX века к Никольскому приказному отделению относится 5 селений, в которых проживает

1187 человек. Численность населения резко возрастает к концу XIX века со строительством порохового завода и составляет 1794 чел., а в начале XX века возросло до 3600 человек со строительством кирпичного завода. Надо отметить, что в Никольском была высока грамотность населения. Более половины жителей были заняты в сельском хозяйстве, треть работала на заводе, остальные занимались отхожим промыслом.

После Великой Отечественной войны численность населения растёт за счёт высокой рождаемости и приехавших из других районов. Со строительством ЛЗСК посёлок быстро застраивается. В 1958 году Никольское становится посёлком городского типа, к этому времени в нём проживает 6,4 тысяч человек. С вводом в 1961 г первых цехов завода керамических изделий население достигает 9,7 тысяч.

В 80-годы в Никольском резко отличаются две части поселка: «Мокрое» и «Сухое». Из-за нехватки рабочих

на заводы стройиндустрии принимают всех желающих, в том числе недавно освободившихся из мест лишения свободы. Этим объясняется ухудшение криминогенной обстановки в посёлке. Рабочие заводов «Сокол» и им. Калинина принимались на работу по специальному допуску, они преимущественно проживали в старом Никольском (на Мокром), где было спокойнее жить. Численность населения превысила 18 тыс. человек.

К 2000 году численность населения увеличилась до 17,6 тыс. человек за счёт беженцев и переселенцев из бывших республик СССР, к 2007 году она составила около 18 тысяч человек. Но изменилась возрастная структура населения. В годы кризиса резко падает рождаемость, доля детей составляет 17%, а пожилых – более 21%.

В работе используются графики, диаграммы и таблицы, которые дополняют текстовый материал.

Академик В. И. Вернадский и начало изучения радиоактивности в России

2010 год

Михаил Патракеев, 9 класс

Научный руководитель Евгения Андреевна Онегина, учитель физики

Сейчас слово «радиоактивность» у всех на слуху. Многих оно пугает. В России первую радиологическую лабораторию создает в Петербурге в 1909 году академик В. И. Вернадский, а в 1922 году появляется радиологический институт.

Начало изучения радиоактивности принадлежит В. И. Вернадскому. Работы Марии Кюри по получению радия оказали огромное влияние на изучение радиоактивности во многих странах мира, в том числе и в России. В 1911 году В. И. Вернадский встречается с Марией Кюри в Париже, изучает опыт её работы и советуется по вопросу составления карты радиоактивных минералов земной коры. В дальнейшем в лаборатории Кюри работали будущие сотрудники Радиового института в Петрограде, открытого в 1922 году.

В мире росла потребность в радии. Известно, что при жизни Марии Кюри во всём мире было получено около 700 г радия.

Открытие явления радиоактивности глубоко взволно-

вало В. И. Вернадского. Он сразу оценил значение радиоактивности для всех наук на Земле. Процесс распада природных радиоактивных элементов, протекающий с постоянной скоростью, может быть использован в качестве хронометра для характеристики длительности совершающихся на Земле процессов.

Ещё в 1908 году В. И. Вернадский ставит задачу получения отечественного радия. Он организует и сам участвует в экспедициях по изучению месторождений радиоактивных элементов. Только в 1918 году в Советской России принято решение по организации и эксплуатации пробного радиевого завода. Под председательством В. Г. Хлопина работа была начата на базе содового завода в Березниках Пермской губернии, затем производство перенесено на Бондюжский химический завод на реке Каме (ныне г. Менделеевск). Несмотря на тяжёлые условия (холод, отсутствие вентиляции, голод и разруха в условиях гражданской войны), в 1922 году В. Г. Хлопин на Третьем Менделеевском Съезде продемонстрировал запаянный в стеклянную

трубку радиевый препарат.

Работа с радием требовала и требует осторожности. Были разработаны нормы радиационной безопасности, что имело большое значение для дальнейшего развития атомной науки и техники.

В 20-30 годы XX века основные исследования радиоактивности велись в Радиовом институте в Ленинграде. В 1932–37 годах в Радиовом институте был построен и начал действовать первый в Европе циклотрон.

Говорят, что радий открыл дорогу плутонию. Опыт по получению радия был использован в последующие годы при разработке технологии извлечения плутония из полученного урана.

В. И. Вернадский (1863–1945) – российский естествоиспытатель, мыслитель-энциклопедист, гуманист, специалист в области науки о Земле, общественный и политический деятель, историк, публицист.

Реферат Михаила Патракеева участвовал в конкурсе работ юных исследователей при Технологическом институте, автор был приглашён для презентации работы.

2011 год

Екатерина Кутузова, 9-а класс

Научный руководитель Надежда Трофимовна Артёмова, учитель математики

В мире немало премий, весьма престижных и дорогих. Вроде Форда. Но все они не так популярны и весомы, как Нобелевская. А тому, что в мире она есть, послужили несколько случайностей или стечений обстоятельств, так или иначе связанных с Россией.

Как ни парадоксален и обиден этот факт, но математики, рыцари «царицы наук», никогда не станут лауреатами наиболее престижных – Нобелевских – премий, присуждаемых ежегодно Шведской академией за выдающиеся научные достижения.

Никто не облачит их в черные академические мантии, специально приготовленные к торжественному дню вручения премий, их не поздравит с высоким званием шведский король, никто из них не прочтет традиционную нобелевскую лекцию.

А, казалось бы, чем они хуже физиков, химиков, биологов, медиков... Увы, Нобелевских премий по математике не было, нет и никогда не будет, ибо такова воля их учредителя. Чем же «насолили» математики великому изобретателю динамита, решившемуся на такой шаг? Тем более, что в первоначальном варианте

завещания и математика была названа Нобелем в числе премируемых (а следовательно, и «премьерных») наук. Историки выделяют здесь две причины-версии, послужившие основой этого решения. Эта работа поможет разобраться в сложившейся ситуации.

Цель работы:

Выяснение причин того, что математики не получают Нобелевскую премию, изучение альтернативных премий за математические открытия.

Задачи:

- изучить биографию Альфреда Нобеля;
- изучить историю и причины создания Нобелевской премии;
- выяснить, почему математикам не выдают Нобелевскую премию, выделить несколько основных версий ответа на этот вопрос;
- найти альтернативные варианты премий для математиков;
- изучить историю создания Филдсовской премии.

В первой части работы приведена биография Нобеля.

Рассказывается история появления Нобелевской премии, объясняется, почему Нобелевскую премию не получают математики.

Рассказывается о нобелевском

движении. Приведены имена наиболее выдающихся русских лауреатов Нобелевской премии.

Во второй части работы говорится о биографии Филдса, об истории создания филдсовской премии, о том, что премия складывается из золотой Филдсовской медали и 1500 канадских долларов. Но куда важнее этих составляющих огромный престиж лауреата Филдсовской премии. Ведь она – подтверждение того, что за прошедшее четырехлетие вы были лучшим в мировой математике. Перечислены русские лауреаты Филдсовской премии:

- Сергей Новиков (1970)
- Григорий Маргулис (1978)
- Владимир Дринфельд (1982)
- Ефим Зельманов (1994)
- Максим Концевич (1998)
- Владимир Воеводский (2002)
- Григорий Перельман (2006, от медали отказался)
- Андрей Окуньков (2006)
- Станислав Смирнов (2010)

В заключении делается вывод, что математики не получают Нобелевскую премию по причине того, что математика не внесена в завещание Нобеля как наука, за открытия в которой присуждается Нобелевская премия.

Работа интересна изучением нобелевского движения как социального феномена.

2014 год

Ирина Вигнан, 7-а класс

Научный руководитель Татьяна Ивановна Окорокова, учитель математики и физики

Цель: знакомство с биографией и исследованиями Н. Тесла.

Задачи:

- изучить библиографическую литературу о Н. Тесла.
- рассказать об изобретениях Н. Теслы
- представить тьюторскую работу на конференции.

Никола Теслу можно назвать черно книжником XX века. Но черно книжником от науки. Его опыты всегда балансировали на грани зла и добра. Падение тунгусского метеорита, землетрясение в Нью-Йорке, испытания чудовищного оружия, способного мгновенно уничтожать целые армии – вот что ещё, кроме свечящихся бабочек, приписывают экспериментам Николы Тесле. Именно он послужил для многих писателей-фантастов прототипом образа безумного профессора, изобретения которого

грозят уничтожить всю планету.

В начале девяностых годов XIX века Никола Тесла уже миллионер. Он обедает в лучшем ресторане Нью-Йорка, где специальный повар готовит блюда по его собственным рецептам. Он снимает номер в одном из лучших отелей. Своего дома у него нет (и никогда не будет), потому что его дом – лаборатория. В ней он проводит двадцать часов в сутки. И иногда принимает гостей.

Ведь Тесла не просто миллионер, он легенда Нью-Йорка! Знакомства с ним ищут самые разные люди. Среди них немало знаменитостей: Редьярд Киплинг, Марк Твен, Герберт Уэлс, Антонин Дворжак.

Незадолго до смерти Тесла объявил, что изобрёл «лучи смерти», которые способны уничтожить 10000 самолетов, с расстояния в 400 км.

О секрете лучей – ни звука. Говорили, что в последние годы жизни он работал над конструированием искусственного разума. Он хотел научиться фотографировать мысли, считая это вполне возможным.

Множество его выдающихся работ были потеряны для потомков, а большинство дневников и рукописей исчезли при невыясненных обстоятельствах. Некоторые считают, что Никола сжёг их сам в начале Второй мировой войны, убедившись, что знания, заключённые в них, слишком опасны для неразумного человечества.

Из всех свершений Теслы в учебниках физики обычно упоминается только одно – «трансформатор Теслы». Да ещё его именем названа единица измерения магнитной индукции.



История мирного освоения ядерной энергии

2014 год

Никита Клюнин, Анастасия Асеева, 9 класс**Научный руководитель Татьяна Ивановна Огорокова, учитель математики и физики**

Цель работы: более подробно изучить природу явления радиации и все его особенности, а также рассмотреть историю открытий в области атомной физики.

Задачи:

- узнать, кем, когда и как произошло открытие такого физического явления, как радиоактивность;

- изучить теорию строения атома, нейтроны, искусственные изотопы и деление ядра урана;

- рассмотреть более подробно само явление радиоактивности.

Более 110 лет прошло с момента открытия, которое перевернуло мир. Пожалуй, сегодня трудно переоценить значение опыта, проведенного французским физиком Антуаном Анри Беккерелем – опыта, который так много рассказал людям о строении материи.

Принятая в настоящее время теория строения атома была основана Резерфордом и Бором перед первой миро-

вой войной. Согласно этой теории, в дальнейшем существенно расширенной и измененной, атом состоит из двух главных частей. В центре атома, размеры которого порядка 0.25–0.55 нм, находится чрезвычайно малое атомное ядро, радиус которого может быть разным в зависимости от конкретного химического элемента. Вокруг ядра по сложным орбитам («орбиталям») обращаются электроны, совокупность которых образует электронную оболочку атома. Диаметр электрона по порядку величины равен диаметру ядра, но массы их существенно различаются. Расстояние между ядром и электронами зависит от природы атома, т. е. от атомного номера химического элемента, но оно всегда очень велико по сравнению с размерами ядер и электронов.

Радиоактивное излучение представляет собой сложнейшее физическое явление, имеющее колоссальную силу, которую человек постигает десятилетиями. Пройдет еще не один десяток лет, пока человек не

раскроет полностью природу радиоактивного излучения, найдет фундаментальные частицы, из которых состоят нуклоны и электроны, и поймет, как безопасно и безвредно извлекать энергию этих воистину невидимых хранилищ энергии.

Важно помнить, что мы в ответе за то, что мы приручили. Радиация – помощник и друг современных людей, однако очень опасный друг. Мы должны научиться управлять этой силой.

Использование ядерной физики для обеспечения населения электроэнергией является перспективным на ближайшее столетие, так как позволит сэкономить уголь, нефть, газ, необходимые в химической промышленности, и улучшить экологическую обстановку на Земле. Да, безусловно, использование ядерной физики опасно для организма человека, но человечество продвинулось и смогло придумать меры защиты, которые позволяют предотвратить взрыв и аварию на АЭС.



МАТЕМАТИКА



Изучение тригонометрических функций в средней школе

2000 год

Елена Алексеева, 11-а класс

Научный руководитель Татьяна Александровна Сорокина, учитель математики

Цель настоящей работы — рассмотреть общие подходы к построению графиков тригонометрических функций, решению тригонометрических уравнений, неравенств и уравнений с параметрами.

Тригонометрические функции, рассматриваемые в курсе средней школы как функции числового аргумента, имеют большое практическое значение.

Поэтому и выбрана эта тема исследовательской работы, в которой большое внимание уделяется свойствам таких функций.

В ней подробно рассматриваются вопросы преобразования тригонометрических выражений, решения тригонометрических уравнений, неравенств, построения графиков функций и т. д.

Задачи:

- провести исторический обзор развития тригонометрии как науки и тригонометрии как школьного предмета;
- рассмотреть способ построения графиков тригонометрических функций методом рамок;
- обобщить метод интер-

валов на тригонометрической окружности;

– обобщить метод решения тригонометрических уравнений с параметрами.

В 1 главе рассказывается о тригонометрии в школе и о тригонометрии в системе математических наук. Тригонометрия была вызвана к жизни практической направленностью, чтобы рассмотреть некоторые приёмы решения тригонометрических уравнений с необходимостью проводить измерения углов.

Первыми шагами в формирующейся тригонометрии было установление связей между величиной угла и специальными при построении отрезков прямых. Аналогичные результаты были получены и для сферических поверхностей. В этом испытывали острую нужду практическая астрономия и география. С тех пор плоская и сферическая тригонометрия продолжали свое существование как неразделимые части единой науки. Измерительный характер задач тригонометрии приводил к настоятельной необходимости табулировать значения тригонометрических функций. Составление таблиц в течение длительного време-

ни являлось центральной задачей тригонометрии. Далее рассказывается об исторических этапах развития тригонометрии.

Во 2 главе говорится об исследовательской работе. А именно о методе рамок построения графиков тригонометрических функций, об обобщении метода интервалов на тригонометрической окружности, о решении тригонометрических уравнений с параметрами.

Проведённые в этой работе исследования подтверждают актуальность данной темы. Доказывается практическая значимость, прикладная направленность метода рамок при построении графиков, дается обобщение метода интервалов тригонометрической окружности и различных способов решения тригонометрических уравнений с параметрами.

Эту работу можно использовать на факультативных занятиях, при знакомстве с изучением тригонометрических функций в средней школе для более глубокого её изучения, так как здесь представлены материалы, не входящие в основной курс алгебры.

Использование свойств квадратичной функции при решении уравнений и неравенств с параметрами

2000 год

Эльмира Яшкина, 11-а класс

Научный руководитель Татьяна Александровна Сорокина, учитель математики

Целью настоящей работы является подбор теоретического и практического материала, применяемого при решении заданий с параметрами, в помощь учителям и старшеклассникам.

Задачи:

- провести обзор теоретического материала, связанного с решением уравнений и неравенств с параметрами.
- подробнее остановиться на рассмотрении уравнений и неравенств с параметрами, связанными с исследованием квадратичной функции.
- разработать опорный конспект для работы с заданиями такого типа.
- разработать дидактический материал по данной теме в форме исследовательской работы для учащихся и привести её решение.
- подобрать в литературных источниках и решить задачи по данной теме.

Первая часть работы посвящена истории возникновения квадратного уравнения, различных способов решения квадратных уравнений и не-

равенств с параметрами.

Во 2 части работы рассматриваются задачи, связанные с исследованием квадратного трёхчлена. Решение довольно значительной части задач с параметрами сводится к исследованию квадратного трёхчлена. Эти задачи можно разделить на две большие группы: задачи, связанные непосредственно с исследованием квадратного трёхчлена; задачи, сводящиеся к задачам на исследование некоторых предварительных действий: преобразований, замены переменной и т. п. Дан опорный конспект для работы с заданиями такого типа.

Процесс решения уравнения состоит обычно в получении цепочки следствий — уравнений, решение которых содержат множество решений предыдущих. Получив в качестве следствия уравнение, множество решений, которого нам известно, можно либо сделать проверку, либо проследить за равносильностью переходов. Так же решают и системы уравнений.

При решении неравенств и доказательстве тождеств нужно пользоваться равносильными переходами.

Переход с помощью некоторой операции от одного неравенства (уравнения) к другому заведомо является равносильным, если для этой операции имеется «обратная». Например, можно обе части умножить на положительную функцию, прибавить к ним любую функцию, изменить некоторую монотонную возрастающую функцию.

В заключении даны несколько советов по поводу решения задач на составление уравнений (с параметрами).

Исследования подтвердили актуальность данной темы. Они вывели практическую значимость обобщения свойств квадратичной функции и использование опорного конспекта («шпаргалки») при решении задач с параметрами данного типа. Такие исследования подтверждают прикладную и практическую направленность свойств квадратичной функции в курсе алгебры.

Теорема Виета и её применение

2001 год

Мария Емцова, ученица 9-а класса.

Научный руководитель Лидия Григорьевна Кумпинь, учитель математики

Целью этой курсовой работы является подбор теоретического и практического материала в помощь учителям и старшеклассникам, применяемого при решении уравнений высших степеней и неравенств с параметрами при помощи теоремы Виета.

Задачи:

- провести обзор теоретического материала, связанного с теоремой Виета и её применением;
- ознакомиться со способами применения теоремы Виета;
- подобрать в литературных источниках задачи по данной теме и решить их.

Первая часть работы посвящена биографии Виета Франсуа и его достижениям. Виета Франсуа – французский математик. По профессии юрист. В 1591 ввёл буквенные обозначения не только для неизвестных величин, но и для коэффициентов уравнений; благодаря этому стало впервые возможным выражение свойств уравнений и их корней общими формулами. Ему принадлежит установ-

ление единообразного приёма решений уравнений 2-й, 3-й, 4-й степеней. Среди открытий сам Виет особенно высоко ценил установления зависимости между корнями и коэффициентами уравнений. Теорема Виета о корнях – теорема, устанавливающая соотношения между корнями и коэффициентами многочлена. Пусть $F(x)$ многочлен степени n и старшим коэффициентом 1. Тогда многочлен $F(x)$ разлагается на линейные множители: $F(x) = x^n + a_{n-1}x^{n-1} + \dots + a_1x + a_0 = (x-x_1)(x-x_2)\dots(x-x_n)$ где x_i корни $F(x)$, $i=1,2,3 \dots, n$. В теореме устанавливается справедливость соотношений (формулы Виета). Франсуа Виет нашёл эту зависимость для всех n , однако с оговоркой на положительность корней; в общем виде теорема Виета установлена А. Жираром.

В школьном курсе используется теорема Виета для квадратного уравнения. Если $ax^2+bx+c=0$ ($a \neq 0$, $b^2-4ac > 0$), то теорема Виета записывается так: $x_1+x_2 = -b/a$, $x_1x_2 = c/a$. В приведённом квадратном трёхчлене второй коэффициент равен сумме корней, умноженной на (-1),

а свободный член равен произведению корней. Записана теорема Виета для приведённого кубического многочлена вида x^3+px^2+qx+r .

Во 2 части работы рассматриваются задачи, связанные с исследованием квадратного трёхчлена. Решение довольно значительной части задач с параметрами сводится к исследованию квадратного трёхчлена. Эти задачи можно разделить на две большие группы: задачи, связанные непосредственно с исследованием квадратного трёхчлена; задачи, сводящиеся к задачам на исследование квадратного трёхчлена после некоторых предварительных действий: преобразований, замены переменной и т. п.

Исследования подтвердили актуальность данной темы. Автор обозначила практическую значимость использования теоремы Виета при решении задач. Работу можно использовать на уроках алгебры или факультативных занятиях, при знакомстве с теоремой Виета, для глубокого её изучения, так как здесь представлены материалы, не входящие в основной курс алгебры.

Теорема Пифагора

2007 год

Татьяна Денежкина, 9-а класс

Научный руководитель Мария Николаевна Исхакова, учитель математики

Целью настоящей работы является подбор теоретического и практического материала, связанного с теоремой Пифагора.

Задачи:

- изучить биографию Пифагора и создание Пифагорейской школы;
- проследить историю доказательства теоремы Пифагора;
- узнать применение теоремы Пифагора;
- подобрать задачи, решаемые с применением теоремы Пифагора.

В 1 главе рассказывается о биографии Пифагора. Пифагор родился в 570 г. до н. э. на острове Самос, отделённый от малой Азии заливом. Будущий великий математик и философ уже в детстве обнаружил большие способности к наукам. У своего первого учителя Гемодамаса Пифагор получает знание основ музыки и живописи. В юности, возможно, ездил учиться в Милет, где слушал Анаксимандра. Также источники сообщают о якобы совершённом Пифа-

гором путешествии в Египет и Вавилон для знакомства с древневосточной математикой и астрономией в 5 в. до н. э. О жизни Пифагора до наших дней дошло больше свидетельств, чем о любом другом философе.

Во 2 главе приводятся сведения о Пифагорейской школе. Ученики Пифагора делились на две большие группы, первую из которых составляли последователи и продолжатели дела (их называли пифагорейцами, эзотериками, познателями), а вторую – подражатели (пифагористы, экзотерики).

В 3 главе рассматриваются различные доказательства теоремы Пифагора.

1. Геометрическое доказательство теоремы.
2. Алгебраическое доказательство теоремы.
3. Доказательство индийского математика Бхаскари.
4. Доказательство Евклида.
5. Упрощённое доказательство Евклида.
6. Доказательство Хоукинса.
7. Доказательство Вальдгейма.

8. Доказательство, основанное на теории подобия.

9. Векторное доказательство.

В 4 главе приведены задачи, при решении которых применяется теорема Пифагора. В работе рассмотрена египетская задача.

В реферате даны различные доказательства теоремы Пифагора. Наиболее интересными являются векторное доказательство и доказательство, основанное на подобии. Что касается теоремы Пифагора, то существует множество различных способов её доказательства. Кроме тех, которые представлены в работе, эту теорему также доказывали такие ученые как: Нассир-Эн-Дин, Гофман, Темпельгоф, Мари и др.

Работу можно использовать на уроках геометрии или факультативных занятиях, при знакомстве с теоремой Пифагора, для глубокого её изучения, так как здесь представлены материалы, не входящие в основной курс геометрии.

2011 год

Марк Ильин, Азамат Саубанов, Никита Ключин, 6-а класс
 Научный руководитель Галина Ивановна Соколова, учитель математики

Две стихии господствуют в математике — числа и фигуры с их бесконечным многообразием свойств и взаимосвязей. В реферате отдано предпочтение стихии чисел. Само возникновение понятия числа — одно из гениальнейших проявлений человеческого разума. Действительно, числа не только что-то измеряют, сравнивают, вычисляют, но даже рисуют, проектируют, сочиняют, играют, делают умозаключения, выводы.

Цель работы — показать, что необходимость в математике возникла давно, и сейчас без математики современному человеку не обойтись.

Математика встречается и используется в повседневной жизни, поэтому определенные математические навыки нужны каждому человеку. В первой части работы дается история возникновения чисел, приводятся различные системы счисления. Привычная для нас система счисле-

ния — позиционная и десятичная. На самом деле, числа можно записывать как сумму степеней не только числа 10, но и любого другого натурального числа, большего 1. Например, двоичная система счисления находит большое применение в электронно-вычислительной технике.

Вводится понятие числа. В далёкие исторические времена человеку приходилось постепенно постигать не только искусство счёта, но и измерений, приводятся различные старинные меры.

Во второй части работы приводится «галерея числовых диковинок».

Во все времена математика была основой научно-технического и экономического развития народов. Она является ключом к познанию мира и важной компонентой развития личности. Математика всегда была неотъемлемой составной частью человеческой культуры. Математика встречается и используется в повседневной жизни, поэтому определенные математические навыки нужны каждому

человеку. Всем нам приходится в жизни считать, мы часто используем знания о величинах, характеризующих протяженность, площади, объемы, промежутки времени, скорости и многое другое. И поэтому каждому человеку полезно знать некоторые фрагменты истории математики, имена её творцов, их вклад в развитие математических знаний.

История математики обладает огромным воспитательным воздействием на подрастающее поколение. Она формирует, в частности, высокую нравственность, развитие научного любопытства, то есть желание не только приобретать знания, но и преумножать их. Самое главное в том, что история науки приучает, а потом заставляет самостоятельно добывать знания.

Данную работу можно использовать на уроках математики и геометрии или факультативных занятиях, математических кружках.

2013 год

Арина Хэ, Юлия Мухамедьянова, Марк Ильин, 8-а класс
 Научный руководитель Галина Ивановна Соколова, учитель математики

Целью работы является формирование представлений о математике как об общекультурной ценности, расширение и углубление знания о многочлене от одной переменной, развитие алгоритмической культуры учащихся.

Значимость этой работы в том, что основное место в вариантах письменных работ для сдачи выпускных экзаменов отводится задачам, связанным с разложением многочленов на множители и с решением алгебраических уравнений третьей и более высокой степени. Кроме того, теория многочленов по своей математической сущности тесно примыкает к теории делимости чисел.

Задачи:

- изучить научную и методическую литературу, подобрать и решить задачи по данной теме, включая олимпиадные.

- дать понятие многочлена, определить операции над ними, рассмотреть способы нахождения остатков при делении, схему Горнера, изучить свойства многочленов

от одной переменной.

- показать их актуальность и востребованность в различных областях математических знаний.

Первая часть работы посвящена истории возникновения многочлена, его видов, значений, степеней. Вводится многочлен стандартного вида. Многочлен унитарный, или приведённый, понятие однородного многочлена.

Многочлены также играют ключевую роль в алгебраической геометрии, объектом которой являются множества, определённые как решения систем многочленов. Особые свойства преобразования коэффициентов при умножении многочленов используются в алгебраической геометрии, алгебре, теории углов и других разделах математики для кодирования, или выражения многочленами свойств различных объектов.

2 часть работы посвящена решению уравнений с многочленами при помощи схемы Горнера, делению многочленов. В курсе алгебры важное место занимают тождественные преобразования. В тождественных преобразованиях наиболее трудным для

практического применения является разложение многочлена на множители способом группировки. На практике трудным является не столько понимание принципов вынесения за скобки общих множителей, сколько нахождение этих самых общих множителей в представленном для упрощения многочлене, поэтому подробно рассматриваются способы разложения многочлена на множители: способ формул сокращённого умножения, способ группировки. Показывается нахождение рациональных корней многочленов.

Тема интересна тем, что в ней специально был подобран материал, который не встречается в школьном курсе, а если и встречается, то менее ярко преподносится. Работа проиллюстрирована примерами и задачами, в том числе олимпиадными, которые помогают лучше понять данный материал. Исследования показали актуальность данной темы. Этот материал будет полезен учащимся, планирующим в будущем продолжить образование в вузах, при сдаче ЕГЭ.

I научно-исследовательская конференция 2000 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Алексеева Елена	11-а	Математика	Изучение тригонометрических функций в средней школе	Сорокина Т. А.
Яшкина Эльмира	11-а	Математика	Использование свойств квадратичной функции при решении уравнений и неравенств с параметрами	Сорокина Т. А.
Дроздова Алёна	11-а	Математика	Иррациональные уравнения и неравенства с параметрами	Сорокина Т. А.
Овсянникова Наталья	11-а	Математика	Геометрический и механический смысл производной	Сорокина Т. А.
Кузнецов Сергей	11-а	Филология	Образ птицы в рассказе Т. Толстой «Свидание с птицей»	Краав В. В.
Савичев Валерий	11-а	Филология	Записные книжки С. Д. Давлатова	Краав В. В.
Мартыненко Ольга	9-а	Филология	Национальное своеобразие древнерусской литературы	Зебзеева Л. Л.
Кашина Марина	9-а	Филология	Тема маленького человека в русской литературе первой половины XIX в.	Зебзеева Л. Л.
Москвин Кирилл	7-б	МХК	Птенцы гнезда Венецианова» (художники Н. Крылов и А. Тыранов, писавшие виды г. Никольское в 1827 году)	Сёмова Л. М.
Трубникова Марина Афанасьева Татьяна	9-а	Филология	Сотворение чуда	Сёмова Л. М.
Алейкин Владимир	8-а	Краеведение	Геологические памятники реки Тосно	Сёмова Л. М.
Алейкин Владимир, Михайлов Евгений	8-а 8-б	Естественные науки	Источники загрязнения реки Тосны в пределах г. Никольское	Михайлова В. Д.
Прапорщикова Оксана	9-а	Естественные науки	Глина – минералогическая достопримечательность г. Никольское	Жегалова М. В.
Жукова Ольга	10-а	Естественные науки	Размышления М. В. Ломоносова о причине тепла и холода	Сироткина Г. П.

ПРИЛОЖЕНИЕ



II научно-исследовательская конференция 2001 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Шалоня Юлия	11-а	Математика	Элементы теории погрешностей	Артёмова Н. Т.
Абрамова Марина	11-а	Математика	Логарифмы	Артёмова Н. Т.
Емцова Мария	9-а	Математика	Теорема Виета и её применения	Кумпиль Л. Г.
Богушевская Елена	9-а	Математика	Рациональные уравнения	Кумпиль Л. Г.
Шастунова Лариса	11-б	Филология	Музыкальная жизнь Британии. Music life in Britain	Тятинина Л. А.
Чегодаева Ольга	11-б	Филология	Монархи Великобритании. Rules of Great Britain	Тятинина Л. А.
Шастунова Лариса	11-б	История	Блокада Ленинграда	Погодина В. А.
Маврина Наталья, Матвеева Светлана, Вьюгина Евгения, Романова Дарья, Липовских Олеся	7-г	Филология	Что значит создать словарь	Жукова Л. И.
Мясоедова Мария	9-б	Естествознание	Сигарета и человек	Ловыгина М. Г.
Фёдорова Ольга	9-б	Естествознание	Методическое пособие по профилактике курения у школьников	Ловыгина М. Г.
Алейкин Владимир	9-а	Естественные науки	Эколого-географические вопросы, связанные с карьером г. Никольское	Михайлова В. Д.
Петрова Алиса	9-а	Естествознание	Стеклообразные грани	Жегалова М. В.
Панкевич Алексей	9-а	Естествознание	Основы статики	Онегина Е. А.
Жегалова Ирина	9-а	Естествознание	Основы кинематики прямолинейного движения МТ	Онегина Е. А.
Алейкин Владимир	9-а	Естествознание	Архимедова сила	Онегина Е. А.
Околота Александр, Прапорщикова Оксана Качер Антон Врацян Тамара Пименова Ольга Лебедев Роман Макня Андрей Маисеев Алексей	10-а	Естествознание	Проект «Нобелевские лауреаты». А. Нобель, П. Капица, Л. Ландау, А. Сахаров, И. Тамм, П. Черенков, И. Франк, Кохер	Сироткина Г. П.
Лаврентьева Татьяна	9-а	Искусство	Русский женский костюм	Тимохина Т. Л.
Жегалова Ирин Варганова Юлия	9-а	Краеведение	Из истории гимназии №1 г. Никольское	Сёмова Л. М.

III научно-исследовательская конференция 2002 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Кашина Мария	11-а	Математика	Функциональные зависимости в экономике на примере функций спроса и предложения	Сорокина Т. А.
Афанасьева Татьяна	11-а	Математика	Приложения определённого интеграла	Сорокина Т. А.
Жилкина Татьяна	11-а	Математика	Математические методы статистики	Сорокина Т. А.
Новожилова Ирина	11-б	Естествознание	Наши привычки в питании	Ловыгина М. Г.
Попова Александра	11-а	Естествознание	Химия и косметика	Жегалова М. В.
Соляникова Галина	9-а	Естествознание	Здоровье и правильное питание	Ловыгина М. Г.
Васильева Татьяна Гаврилова Анна	10-а	Естествознание	Закон сохранения импульса и реактивное движение	Онегина Е. А.
Алейкин Владимир	10-а	Естествознание	Поверхностное натяжение жидкости. Смачивание	Онегина Е. А.
Панкевич Алексей	10-а	Естествознание	Опустынивание – глобальная проблема человечества	Михайлова В. Д.
Горбачёва Елена	9-б	Филология	Составление экскурсии «Путешествие в Пустыню»	Зебзеева Л. Л.
Чивкина Наталья	9-б	Филология	Человек и природа в лирике А. К. Толстого	Зебзеева Л. Л.
Лисицына Камилла	9-б	Филология	А. К. Толстой – сатирик. Образ Козьмы Прутков	Зебзеева Л. Л.
Исаичкина Татьяна	9-б	Филология	Технология изготовления вязанного изделия	Фролова Л. В.
Малкова Елена Никулина Анна Строкова Мария	9-а	Филология	История Никольского через архитектуру	Шабаква И. Н.

IV научно-исследовательская конференция 2003 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Смирнова Татьяна	9-б	Естествознание	Содержание нитратов в растительных продуктах питания	Ловыгина М. Г.
Алейкин Владимир	11-а	Естествознание	Линзы и их практическое применение	Онегина Е. А.
Соляникова Галина	10-а	Естествознание	Производство керамической плитки. Влияние на окружающую среду	Альтергот В. Д.
Чивкина Наталья Белякова Наталья	10-а	Естествознание	Деятельность ООН в решении экологических проблем	Альтергот В. Д.
Богданова Анастасия	10-б	Естествознание	Китай – самая многочисленная страна	Альтергот В. Д.
Лебедева Марина	9-а	Филология	Образование неологизмов в русском языке на основе английского языка	Тятинина Л. А.
Смирнова Марина Дмитрович Мария	9-а	Филология	Роль глаголов в «Сказке о мёртвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина	Малева Н. В.
Новикова Анастасия	10-а	Филология	Экскурсионный маршрут «А. К. Толстой в Пустыньке»	Шимолина Т. Г. Зебзеева Л. Л. Сёмова Л. М.
Лебедева Ольга	9-а	Филология	Величие Великих (непоэтический талант М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина)	Жукова Л. И.
Хван Вера	9-а	Филология	Развитие литературного русского языка второй половины IX–XXI веков	Жукова Л. И.
Хван Вера	9-а	Филология	Праздники в англоязычных странах	Тятинина Л. А.
Емцова Мария	11-а	История	Основание и молодость Санкт-Петербурга	Кониная Е. В.
Ерина Наталья	11-а	Историям	Культура и быт древних славян	Кониная Е. В.
Вьюгина Евгения	9-б	История	Николай II – неудачливый император или человек судьбы	Склярчук Е. А.
Андриянова Марина	11-б	История	Культура России начала XX века	Миронова Н. М.

V научно-исследовательская конференция 2004 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Кожемякина Мария	8-а	Филология	Фольклорные традиции и новаторство в «Слове о полку Игореве»	Зебзеева Л. Л.
Дубоусова Светлана	9-б	Филология	Космонавтика. Пути её развития, значение	Тятинина Л. А.
Ярунин Юрий	9-б	Филология	Лексико-семантические характеристики деловой переписки	Тятинина Л. А.
Лаврентьева Дарья	9-в	Филология	История г. Никольское»	Тятинина Л. А.
Лисицына Камилла	11-б	Филология	Традиции, обычаи индейцев Северной Америки. Индейские племена	Тятинина Л. А.
Качалова Татьяна Соловьёва Майя	11-б	Филология	Американские праздники	Тятинина Л. А.
Кожин Сергей	9-в	История	Восстание декабристов и его историческое значение	Кониная Е. В.
Макова Елена	11-а	История и МХК	Влияние искусства на общественное мнение в революционной Франции	Кониная Е. В. Михайленко И. Н.
Романова Анна	11-б	Математика	Решение тригонометрических уравнений	Кумпиль Л. Г.
Михальченко Анна	11-а	Математика	Краски в палитре художника глазами химика	Жегалова М. В.
Малкова Елена	11-а	Естествознание	Динамика щелочного равновесия ротовой полости в зависимости от применения профилактических зубных паст и жевательной резинки	Жегалова М. В.
Смирнова Татьяна	10-а	Естествознание	Влияние нитратов и нитритов на здоровье человека	Ловыгина М. Г.
Гурин Павел	9-б	Естествознание	Реакция человека на стресс	Ловыгина М. Г.
Якимова Анастасия, Максимова Зинаида	11-в	Естествознание	Солнце и его влияние на Землю	Сироткина Г. П.
Шавман Майя, Парушева Ольга	11-в	Естествознание	Луна и её изучение	Сироткина Г. П.
Кузнецова Татьяна	9-в	Естествознание	Крестины вчера, сегодня, завтра	Околота Т. А.

VI научно-исследовательская конференция 2005 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Федотов Максим	9-а	Филология	Феномен Кавказа в русской истории и литературе XIX века	Зебзеева Л. Л. Кириляк О. А.
Ульянов Евгений	9-а	Филология	Кавказ в судьбе и творчестве А. С. Пушкина	Зебзеева Л. Л.
Вьюгина Евгения	11-а	История	Битва на Курской дуге	Конина Е. В.
Лебедева Ольга	11-а	История	Публичная библиотека в годы Великой Отечественной войны	Сипкина В. В.
Романова Дарья	11-а	Филология	Психология войны	Кузнецова О. Е.
Хван Вера	11-а	История	Моя далекая и близкая Корея	Конина Е. В.
Иванов Владислав	9-б	Филология	Эрнест Хемингуэй	Тягинина Л. А.
Никифоров Владимир	11-а	История	Трагедия Мясного Бора	Конина Е. В.
Галахова Е. Новикова Мария	7-б	Музыка	Д. Шостакович. Седьмая симфония	Кожина Н. В.
Белягова Анна	9-б	История	Аграрные реформы П. А. Столыпина	Кириляк О. А.
Вольхина Оксана	9-а	История	Сохранение традиций и обрядов празднования православного праздника Пасха в двадцатом столетии двадцатого века	Тимохина Т. Л.
Мартынова Светлана	9-а	История	Взаимосвязь философских школ эллинистического мира между собой и их развитие	Кириляк О. А.
Трунова Олинда	9-б	История	Крестьянская реформа Александра II	Кириляк О. А.
Гаврилова Наталья	9-б	История	Службная реформа 1864 года	Кириляк О. А.
Ульянов Евгений	9-а	Математика	Теорема Пифагора и её применение	Соколова Г. И.
Юрьева А.	9-а	Филология	Критика поэмы «Мёртвые души» Н. В. Гоголя XIX века	Зебзеева Л. Л.
Савельев Виталий	9-а	История	Курская Битва	Кириляк О. А.
Лопарёва Е.	9-б	История	Блокада Ленинграда	Кириляк О. А.
Дмитрович Мария Смирнова Марина	11-а	История	История Почты России с начала возникновения до середины XIX века	Кузнецова О. Е.
Жуксампаева Елизавета	9-б	Естествознание	Не умри от невежества. Профилактика СПИДа	Ловыгина М. Г.
Зотов Никита	9-б	Естествознание	Вклад учёных-химиков в оборону страны	Жегалова М. В.
Герасимова Ксения	10-а	Естествознание	Общая экономико-географическая характеристика США	Альтергот В. Д.
Янышев Андрей Сорока Мирослав	11-б	Естествознание	Академик В.И. Вернадский и некоторые физические аспекты его изучения	Онегина Е. А.
Иванова Марина, Соловьёва Е.	11-б	Естествознание	Развитие представления о строении Вселенной	Сироткина Г. П.
Панкевич Дмитрий	9-а	Естествознание	Факторы влияния на продолжительность жизни	Ловыгина М. Г.

VII научно-исследовательская конференция 2006 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Губкина Евгения	10-а	Филология	Колокольный звон как национальное явление	Зебзеева Л. Л.
Серова Мария	11-б СОШ № 3 г. Тосно	Филология	Лишние люди в литературе первой трети XIX века	Зараменских Т. С.
Лукашова Юлия	11-а СОШ № 3 г. Тосно	Филология	Жанр антиутопии в русской литературе. На примере романа Замятина «Мы»	Иванова С. Л.
Ботвинкина Ольга	8-а	Филология	Роль письма в «Капитанской дочке»	Жукова Л. И.
Фетисова Анастасия	8-а	Филология	Из истории эпистолярного жанра в русской культуре	Жукова Л. И.
Денежкина Татьяна	8-а	Филология	Тосненский район как объект туристического маршрута «Серебряное кольцо России»	Жукова Л. И.
Ефремова Виктория	11-а	История	Война в письмах и воспоминаниях	Конина Е. В.
Бояринцева Наталья	11-б	Филология	Перевернутый мир	Тягинина Л. А.
Фёдорова Анна	9-д	Технология	Шаль всегда в моде	Тимохина Т. Л.
Андреева Яна	11-а	Естествознание	Антибиотики: надежда и опасность	Жегалова М. В.
Чаплыгина Юлия	11-а	Естествознание	Трансгенные продукты питания	Ловыгина М. Г.
Беляева Мария	11-а	Естествознание	Раковая опухоль. Профилактика	Ловыгина М. Г.
Егоров Виталий Ставроцкий В.	11-а	Естествознание	Средства связи и их развитие	Сироткина Г. П.
Кузнецова Татьяна	11-а	Естествознание	История календаря	Сироткина Г. П.
Беляева Анна	10-б	Естествознание	Мировое сельскохозяйственное производство	Альтергот В. Д.
Гаврилова Наталья	10-б	Естествознание	Япония в мировом хозяйстве	Альтергот В. Д.
Гурин Павел	11-б	Естествознание	Генетика – важнейшая область современной биологии	Ловыгина М. Г.
Вольхина Оксана	10-а	Естествознание	Международная система единиц в механике	Онегина Е. А.
Попов Артём	9-д	Естествознание	Законы механики Ньютона и закон всемирного тяготения	Окорокова Т. И.
Рожковская Александра	8-а	Математика	Многогранники	Исхакова М. Н.
Колбасова Екатерина	8-а	Математика	Симметрия. Зеркальная симметрия	Исхакова М. Н.

VIII научно-исследовательская конференция 2007 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Губкина Евгения	11-б	Филология	Кутузов и философия истории в романе Толстого «Война и мир»	Зебзеева Л. Л.
Самсонова Оксана	11-а	Филология	Усадьба Марьино	Зебзеева Л. Л.
Иванова Екатерина	10-а СОШ №3 г. Тосно	Филология	Там, где обитала роскошь	Болобан В. П.
Васковская Кристина	9-а	Филология	Жуковский и русская романтическая баллада	Жукова Л. И.
Дмитрович Анна	9-а	Филология	Е. А. Баратынский – поэт пушкинской поры и пушкинской плеяды	Жукова Л. И.
Иванов Владислав	11-б	Информатика	Разработка и составление ресурса для ДММЦ «ВМЕСТЕ!»	Минин А. Л.
Зотов Никита Сёмов Александр	11-б 9-а	Информатика	Создание авторского дизайна специального выпуска газеты «ВМЕСТЕ» в условиях конкурса	Осипов А. Г.
Гамазова Елена	8-а	Журналистика	Проектная работа над фильмом	Перевозчикова А. Б.
Киселёв Виктор	11-б	МХК	Абстракционизм и сюрреализм в творчестве С. Дали	Зебзеева Л. Л.
Гаврилова Наталья	11-б	Филология	Суд присяжных	Тятинина Л. А.
Седельник Ольга	11-а	Филология	Великобритания	Тятинина Л. А.
Юрьева Анастасия	11-б	История	Личность в истории: Иван IV и его реформы	Конина Е. В.
Ботвинкина Ольга	9-а	История	Составление плана села Никольское и сопоставление его с современной административной картой г. Никольское	Околота Т. А.
Гаврилова Наталья	11-б	Обществознание	Развитие демократизма в России	Конина Е. В.
Виноградова Екатерина	11-б	Обществознание	Местное самоуправление на примере МО Никольское	Конина Е. В.
Вольхина Оксана	11-а	Естествознание	Международная система единиц и метрология	Онегина Е. А.
Савельев Виталий	11-а	Естествознание	Полупроводники и их применение	Онегина Е. А.
Денежкина Татьяна	9-а	Математика	Теорема Пифагора	Исхакова М. Н.
Колбасова Екатерина	9-а	Математика	Шар и сфера	Исхакова М. Н.
Лишкайло Рада	9-б	Естествознание	Популяция черёмуховой моли и меры борьбы с ней	Альтергот В. Д.
Арсентьева Мария	10-б	Естествознание	Социально-экономические проблемы Дальнего Востока.	Альтергот В. Д.
Лопарёва Екатерина	11-б	Естествознание	Лечебные свойства глины	Жегалова М. В.

IX научно-исследовательская конференция 2008 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Туголуков Егор	8-а	Краеведение	Гвардия Петра Великого и ее участие в хозяйственном освоении никольских земель	Зебзеева Л. Л.
Сёмов Александр	10-а	Краеведение	Из истории частного порохового завода полковника Б. И. Виннера, устроенного им в I стане Шлиссельбургского уезда на землях крестьян села Никольское.	Околота Т. А.
Бабенко Юлия Носель Ирина	9-б	Филология	Жанр сонета в мировой литературе	Гамазова Т. В.
Кичатова Дарья	11-а	Филология	Мифология в произведениях Толкиена	Гамазова Т. В.
Гамазова Елена	9-а	Филология	Маленький человек в творчестве А. С. Пушкина	Жукова Л. И.
Колбасова Екатерина	9-а	Филология	Орфоэпия и ударения	Жукова Л. И.
Дорофеева Екатерина Мкртчян Анна	11-а	Филология	Нигилизм в романе И. С. Тургенева «Отцы и дети»	Гамазова Т. В.
Пастухова Юлия	8-а	МХК	Готика вокруг нас	Зебзеева Л. Л.
Юхимчук Наталья	8-а	МХК	Иконостас как явление русской христианской культуры	Зебзеева Л. Л.
Жегалов Виталий	9-а	История	Дорога жизни	Конина Е. В.
Малков Максим	9-а	История	История Нюрнбергского процесса	Конина Е. В.
Гамазова Елена	9-а	Естествознание	Механические явления в природе	Онегина Е. А.
Бодрова Татьяна	9-а	Естествознание	Необычные световые явления в природе	Онегина Е. А.
Кутузова Е. Никитин Павел	5-а	Естествознание	Извержение вулканов – грозное явление природы	Ловыгина М. Г.
Чаплыгина Наталья	9-а	Естествознание	Химические тайны фотографии	Жегалова М. В.
Михайлова Наталья	9-а	Естествознание	Проблемы экологизации химического образования. Состояние свалок	Жегалова М. В.
Калинина Татьяна	9-б	Естествознание	Демографическая ситуация в России с 1990 года по н. в.	Альтергот В. Д.
Арсентьева Мария	10-б	Естествознание	Социально-экономические проблемы Дальнего Востока. Пути их решения	Альтергот В. Д.
Андреева Татьяна	9-в	Естествознание	Глаз как оптическое изображение	Окорокова Т. И.

X научно-исследовательская конференция 2009 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Туголуков Егор	9-а, Гимназия №1 г. Никольское	Краеведение	Гвардия Петра Великого и её участие в хозяйственном освоении Никольских земель	Зебзеева Л. Л. Петрушова Г. А.
Гамазова Елена	10-а, Гимназия №1 г. Никольское	Краеведение	Материалы к биографии полковника Б. Виннера	Околота Т. А.
Подсевак Наталья	11, Гимназия №2 г. Тосно	МХК	«Галантный век» в образах К. А. Сомова	Цыгикало Н. В.
Анисимов Виктор	10-а, СОШ №1 г. Тосно	МХК	Человек и религия в мировой живописи	Золотовская О. А.
Волгушева Н. Устинова Анна	10-а, СОШ №3	МХК	Иконопись Андрея Рублёва	Зараменских Т. С.
Мина Анна	10-а, Ульяновская СОШ №1	Краеведение и МХК	Вечно восходящая звезда (Наш земляк – композитор Герман Платонов)	Слепнёва Т. Н.
Александров Евгений	10-а, Ульяновская СОШ №1	Краеведение	Саблинские храм	Слепнёва Т. Н.
Пастухова Анастасия	10-а, Ульяновская СОШ №1	Краеведение	История старинного здания	Слепнёва Т. Н.
Мустафина Алена, Фролова Анастасия	10-а, СОШ №2 г. Никольское	Краеведение	История Никольских школ до 1917	Романова Г. И.
Сорокина Ольга Тимофеева Ксения Платонова Яна Крапивкина Мария Румянцева Анна Усманов Олег	11-а, Гимназия №2 г. Тосно	Краеведение и МХК	Пускай уходят в вечность годы – мультимедийный проект	Кособокова Ю. С.
Сёмов Александр Карелина Милана Фетисова Анастасия Гореликова Елена Дружинина Алла	11-а, Гимназия №1 г. Никольское	Филология	Язык беречь – нацию сохранять	Жукова Л. И.
Пастухова Юлия	9-а, Гимназия №1 г. Никольское	Филология	Загадочная Япония	Тятинина Л. А.
Гамазова Елена	10-а, Гимназия №1 г. Никольское	Филология	Периоды развития английского языка	Тятинина Л. А.
Бодрова Татьяна	10-а, Гимназия №1 г. Никольское	История	Судебные доказательства	Кониная Е. В.
Орлов Алексей	10-а, Гимназия №1 г. Никольское	История	«Русская Правда» Ярослава Мудрого	Кониная Е. В.

Татарикова Марина	10-а, СОШ №3 г. Тосно	Филология	Фанфикшн: значение направления в современной Интернет-литературе	Иванова С. Л.
Липатов Андрей	10-а, Гимназия №1 г. Никольское	Естествознание	Глаз человека как оптическая система. Гигиена зрения	Онегина Е. А.
Кутузова Е. Ильина Екатерина	7-а, Гимназия №1 г. Никольское	Естествознание	Какой хлеб полезнее: ржаной или пшеничный	Ловыгина М. Г.
Гордус Эвелина Новак Елена	8-а, Гимназия №1 г. Никольское	Естествознание	Биоритмы человека. «Совы», «Жаворонки», «Голуби»	Ловыгина М. Г.
Бабенко Юлия Белов Кирилл Малков Максим	10-а, Гимназия №1 г. Никольское	Естествознание	Химические тайны пахучих веществ	Жегалова М. В.
Муратов Алексей	9-а, Гимназия №1 г. Никольское	Естествознание	Изменение численности и состава населения г. Никольское с 1712 до 2007 год	Альтергот В. Д.
Петрова Дарья Фомичёва Кр.	11-а, СОШ №3 г. Тосно	Естествознание	Электростанции	Казаченко Н. А.
Тихоненкова Дарья	10-а, СОШ №4 г. Тосно	Естествознание	Оптические явления в организме человека	Ростовцева Т. С.
Величко Ксения	7-а, СОШ №4 г. Тосно	Естествознание	Сказки и басни глазами физика	Ростовцева Т. С.
Гамалая Алла	10-а, СОШ №4 г. Тосно	Естествознание	Температура. Давление. Значение для организма человека	Ростовцева Т. С.
Шилина Мария	10-а, СОШ №1 г. Тосно	Естествознание	Проблема вырубки лесов в Тосненском районе	Соловьёва И. Б.
Галич Анна	11-а, СОШ №3 г. Тосно	Естествознание	Значение разнообразия видов на Земле	Липакова Т. Н.
Петрова Дарья Левина Анастасия Фомичёва Кр.	11-а, СОШ №3 г. Тосно	Естествознание	Несанкционированные свалки	Липакова Т. Н.



XI научно-исследовательская конференция 2010 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Ильин Марк	5-а	Краеведение	Судьба людей, работавших на стекольном заводе им. А. Я. Бадаева в Перевозе	Околота Т. А.
Бодрова Татьяна	11-а	Краеведение	Краеведение как фактор воспитания патриотизма	Жукова Л. И.
Мосикян Лусинэ	9-б, Ульяновская СОШ №1	Краеведение	Гости Пустыньки	Слепнёва Т. Н.
Гридковец Ольга	10-а Ульяновская СОШ №1»	Краеведение	Великая Отечественная война в истории моей семьи	Слепнёва Т. Н.
Федосеева Мария	9-а	Краеведение	Книга памяти	Веретюк О. В.
Пастухова Юлия	10-а	МХК	Мифологическая картина мира древних славян и следы её влияния в современном мире	Зебзеева Л. Л.
Кулиш Павел	9-б	Филология	Использование фразеологизмов в газетном стиле	Юхимчук Н. А.
Вахрушева Ольга Пименова Ал.	9-б	Филология	Топонимика названий Тосненского района	Юхимчук Н. А.
Бабенко Юлия	11-а	Филология	Серебряный век как феномен русской культуры	Жукова Л. И.
Малков Максим	11-а	История	Конфуций и конфуцианство	Жукова Л. И.
Кутузова Екатерина	8-а	История	Роль личности в истории: Жанна Д'Арк	Конина Е. В.
Федосеева Мария	9-а	История	История развития избирательного права	Конина Е. В.
Саубанова Лиана	9-а	История	Роль личности в истории: Александр Невский	Конина Е. В.
Федосеева Мария	9-а	Естествознание	Полигон «Красный Бор» – горячая точка Северо-Западного региона	Ловыгина М. Г.
Ильина Екатерина	8-а	Естествознание	Позвоночник – основа здоровья	Ловыгина М. Г.
Ганзюк Наталья, Магон Анастасия	7-а	Естествознание	История развития кирпичного производства в г. Никольское	Альтергот В. Д.
Патракеев Михаил	9-а	Естествознание	Явление естественной радиоактивности и академик В. И. Вернадский	Онегина Е. А.

XII научно-исследовательская конференция 2011 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Пименов Алексей	5-а	Краеведение	Памятные знаки Великой Отечественной войны на территории Никольского городского поселения	Околота Т. А.
Кашин Даниил	5-а	Краеведение	Исторические версии маршрута следования дружины князя Александра Ярославича от Новгорода до места битвы на реке Неве 15 июля 1240 года	Околота Т. А.
Ганзюк Яна Сергеева Наталья	9-а	Краеведение	Бутовые страницы» истории Никольского в архивных документах и картах	Околота Т. А.
Горяинова Анна Костенко Мария	8-б	Краеведение	Языковой портрет г. Никольское	Юхимчук Н. А.
Агаева Эльнара Грицюс Аугустинас Егорова Яна Шубенков Кирилл	5-б	Филология	Виды общения	Жукова Л. И.
Виноградова Нина	9-а	Филология	Способы выражения побуждения в романе И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев»	Осипов А. Г.
Патракеев Михаил Федосеева Мария	10-а	Филология	Образ ангела в литературе Серебряного века	Гамазова Т. В.
Нуриева Яна	5-а	История	Роль личности в истории. Спартак	Погодина В. А.
Баева Елена	9-а	История	Вечевой строй в Киевской Руси	Конина Е. В.
Кутузова Екатерина	9-а	Математика	Лауреаты от Нобеля до Филдса	Артёмова Н. Т.
Ильин Марк Саубанов Азамат Клюнин Никита	6-а	Математика	Мир чисел	Соколова Г. И.
Филиппова Татьяна	10-а	Естествознание	Секреты домашней хозяйки. Химия чистоты	Жегалова М. В.
Кутузова Екатерина	9-а	Естествознание	Реактивное движение. Ракеты	Огорокова Т.И.
Украинский Андрей	9-б	Естествознание	Ядерная модель строения атома Резерфорда и его дальнейшее изучение	Онегина Е. А.

XIII научно-исследовательская конференция 2012 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Столяров Вячеслав	5-а	Краеведе-ние	Марьино – несостоявшийся мемориал 1812 года	Зебзеева Л. Л.
Иванов Даниил	5-а	Краеведе-ние	Герои 1812 года: Александр Кутайсов	Зебзеева Л. Л.
Котов Алексей Пименов Алексей	8-а 6-а	Краеведе-ние	Церковь Николая Чудотворца в селе Никольское	Околота Т. А.
Кастрицкий Никита Соколов Дмитрий	11-а	Краеведе-ние	Роль личности в истории: А. Д. Балашов – герой войны 1812 года	Конина Е. В.
Федосеева Мария	11-а	Краеведе-ние	Страницы истории г. Никольское. К юбилею родного края	Веретюк О. В.
Кулиева Анастасия	6-а	Филология	Языковые праздники	Жукова Л. И.
Карин Максим	9-а	Филология	Скрывшие имя своё (использова-ние псевдонимов)	Юхимчук Н. А.
Сергеева Виктория	7-а, СОШ №4 г. Тосно	Филология	Омонимичные формы наречий, кратких прилагательных и причастий	Короткова Т. Б.
Вигнан Ирина	5-а	Филология	Басни Крылова о войне 1812 года	Зебзеева Л. Л.
Капралова Екате-рина	8-а, СОШ №4 г. Тосно	Филология	Морфема – героиня письма	Врачова Л. А.
Румянцева Юлия Бойкова Мария Исакова Дарья	8-а	МХК	Женщины в искусстве	Гамазова Т. В.
Никитенко Кон-стантин Васильева Наталья	10-а СОШ №3 г. Тосно	МХК	Интерпретация художественного фильма Петра Бусова «Высоцкий. Спасибо, что живой!»	Иванова С. Л.
Давыдова Нина	10-а СОШ №3 г. Тосно	МХК	Интерпретация музыкального альбома Crimpon группы Edge Of Sanity	Иванова С. Л.
Кутузова Екатерина	10-а	МХК	Рациональность использования отрывков произведений классиков в современных рекламных лозунгах	Кузнецова О. Е.
Саубанова Лиана	11-а	Естествоз-нание	Закон Кулона и его применение в решении физических задач	Онегина Е. А.
Асеева Анастасия	7-а	Естествоз-нание	Скорость в природе и технике	Онегина Е. А.
Ткачева Юлия	4-а СОШ №4	Естествоз-нание	Я гуляю по Луне	Ростовцева Т. С.
Магон Анастасия Ганзюк Наталья Тихомирова Елена	9	Естествоз-нание	Механические колебания. Звук	Огорокова Т. И.

XIV научно-исследовательская конференция 2013 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Томсова Милена	5-а	Краеведение	Выборг – древняя крепость на Северо-Западе России	Околота Т. В.
Соловьёв Андрей	5-а	Краеведение	Ладога – древняя крепость Северо-Запада России и колыбель Российской государственности	Околота Т. В.
Пименов Алексей	7-а	Краеведение	Два образа Святителю Николая Чудотворца Можайского в храмах села/города Никольское 1712, 2013 гг.	Околота Т. В.
Вольжонок Екате-рина Ликина Анастасия	8-а	Краеведение	Храм Царя Стратотерпца Николая II в городе Никольское – первый из Романовских храмов в России. Хроника строительства	Околота Т. В.
Исхакова Полина Клюнин Никита Асеева Анастасия	8-а 8-а 7-а	Краеведение	Проект создания фильма «Никольское... Мне город этот дорог»	Кузнецова О. Е.
Ундеров Алексей Столяров В.	6-а	Филология	Историческая основа и поэтическая композиция «Слова о полку Игореве»	Зебзеева Л. Л.
Асеева Светлана	6-а	Филология	Образ Ярославны в «Слове о полку Игореве»	Зебзеева Л. Л.
Челышева Карина	5-а	Филология	Образ мыши в русской народной сказке	Юхимчук Н. А.
Пименова Алек-сандра	10-а	Филология	Петербург глазами Родиона Раскольникова	Гамазова Т. В.
Клюнин Никита	8-а	Филология	Конституция 1936 года о развитии демократии в СССР	Конина Е. В.
Бондарева Дарья Кузнецов Никита	7-а 8-а	Филология	Роль династии Виндзор и Елизаветы II Виндзор в истории Великобритании	Погодина В. А.
Богданович Иван Садовников Дм.	7-а	Филология	Необычные места Соединённых Штатов Америки	Тянина Л. А.
Кондратьев Данил	6-а	Филология	Тайна трёх капитанов	Альтергот В.Д.
Мухамедьянова Ильин Марк Хэ Арина	8-а	Математика	Многочлены	Соколова Г. И.
Фомина Любовь	11-а	Математика	Комплексные числа	Артёмова Н.Т.
Бойкова Мария	9-а	Математика	Геометрия Лобачевского	Огорокова Т.И.
Азимова Эльвира	9-а	Естествоз-нание	Как должен питаться школьник	Жегалова М.В.

XV научно-исследовательская конференция 2014 год

Автор	Класс	Секция	Тема	Тьютор
Кулиева Анастасия Шестопалова Дарья	8-а	Филология	Ольга Берггольц: голос блокадного Ленинграда	Жукова Л. И.
Конюхова Светлана	9-а	Филология	Обращение в лирике Ольги Берггольц	Кузнецова О. Е.
Литвиненко Илья	7-а	Филология	Лермонтов в Петербурге	Зебзеева Л. Л.
Шекурова Алёна	5-а	Филология	Образ ворона в русском фольклоре	Гамазова Т. В.
Бондарева Дарья	8-а	История	Отображение российской истории в произведениях русских художников	Конина Е. В.
Ильин Марк	9-а	История	Сравнительный анализ современных избирательных систем	Конина Е. В.
Фокина Василиса	6-а	Филология	Традиции и обычаи Великобритании	Погодина В. А.
Соловьёв Андрей	6-а	Филология	Мифы и легенды Великобритании	Ковкова А. М.
Колосов Артём Соловьёв Андрей	6-а	Краеведение	Хроника поисковой экспедиции: декабрь 2013 – январь 2014 года	Околота Т. А.
Попов Егор	4-б	Краеведение	Наш земляк художник Николай Тимофеевич Баранов	Околота Т. А.
Абдуллаева Зарина Абдуллаева Динара	8-б 4-а	Краеведение	Выставка Анатолия Шемякина в краеведческом музее Гимназии №1	Околота Т. А.
Клюнин Никита Асеева Анастасия	9-а	Естествознание	История мирного освоения ядерной энергией	Окорокова Т. И.
Вигнан Ирина	7-а	Естествознание	Жизнь и изобретения Николы Теслы	Окорокова Т. И.
Кондратьев Данил	7-а	Естествознание	Некоторые проблемы, связанные с освоением Северного Ледовитого океана	Альтергот В. Д.



© ДММЦ “ВМЕСТЕ” 2014