

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №1 г. Никольское»

РАССМОТРЕНО
методическим советом

Игнатенко А.А.
№ 4 от 29.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
предпрофильная программа
художественно-эстетической направленности
Конструирование и моделирование одежды
«Золотые Ручки»**

Возраст обучающихся: 13 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:

Мещерякова Ирина Алексеевна
учитель труда (технологии)

Никольское

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа студии «ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ» представляет собой разработанный курс художественно-эстетической направленности по направлению «Декоративно-Прикладное Искусство», разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к

организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 636 «Об

утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей»;

- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1 г. Никольское».

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Уровень освоения – начальный (базовый).

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетической направленности «Золотые Ручки», по направлению конструирование и моделирование одежды.

Программа рассчитана на один год обучения. Оптимальное количество обучающихся в группе – не более 15 человек. Программа кружка рассчитана на 36 учебных часов, по 1 часу в неделю.

Программа предполагает обучение детей 13-18 лет.

Актуальность

Актуальность программы «Золотые Ручки» для детей, обусловлена запросами детей в творчестве, в возможности думать, пробовать, искать, экспериментировать и само выражаться.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста и предусматривает работу в декоративно-прикладном искусстве, помогая малышам раскрыть способности к созиданию.

Занятия по данной программе направлены на развитие мелкой моторики, изучение цвета и формы, различных техник, направленных на развитие умения придумывать и воплощать на бумаге свои мысли и желания, а также на раскрытие творческого потенциала детей.

Отличительные особенности программы:

Обучающиеся активно принимают участие в городских, районных, областных, всероссийских, международных мероприятиях: конкурсах, выставках, фестивалях творчества. Основное назначение программы связано с формированием личностных ориентаций, обучающихся в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, а также направлена на создание в детском коллективе психологически комфортной атмосферы занятий и подготовку детей к социальной адаптации, самоутверждению их в микросоциуме.

Адресат программы:

Программа «Золотые Ручки» предназначена для работы с детьми школьного возраста 13-18 лет.

Психолого-педагогические особенности обучающихся.

На основании проведенного анализа психолого-педагогической литературы можно сделать вывод об особенностях развития творческой активности в подростковом возрасте.

Дети в возрасте 12-15 лет требуют к себе особого внимания. Это ответственный период становления личности, интенсивного роста творческих сил и возможностей подрастающего человека, несмотря на противоречивость, которая составляет основную суть подросткового периода развития личности.

В подростковом возрасте наблюдается сильный скачок в развитии психических процессов: памяти, мышления, воображения, восприятия, внимания. Происходит существенное развитие интеллектуальной сферы, формируются ценностно-мотивационные установки.

С точки зрения сензитивных периодов развития личности можно говорить о том, что подростковый возраст сензитивен для развития творческих способностей, воспитания инициативы личности и проявления творческой активности в различных областях деятельности.

Создание благоприятных условий среды для творчества, для возможности творческого поиска и самовыражения играет немаловажную роль в развитии творческих способностей подростков. Благоприятная сформированная среда может способствовать активизации творческих способностей и проявлению творческой активности подростков в различных областях деятельности. При благоприятных условиях у подростков имеются большие потенциальные возможности для развития и проявления своего творческого потенциала.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетической направленности по направлению «Конструирование и моделирование одежды».

Программа рассчитана на один год обучения. Оптимальное количество обучающихся в группе – не более 6 человек. Программа кружка рассчитана на 70 учебных часов, по 2 часа в неделю.

Программа предполагает обучение детей 12 -15 лет.

Цель программы.

- углубить процесс обучения швейному делу,
- изучить основы шитья по журналам мод,
- обеспечить условия для творческой активности и самореализации личности учащихся,
- содействовать жизненному самоопределению учащихся.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями моды,
- научить выявлять индивидуальные особенности фигуры человека,
- научить скрывать недостатки и подчеркивать достоинства фигуры с помощью одежды,
- научить составлять костюм, в соответствии с особенностями фигуры и сферой деятельности человека,
- познакомить учащихся с различными журналами мод, выявить их сходство и различия,
- научить правильно подбирать размер изделия в соответствии с таблицей размеров журнала мод,
- научить выбору нужных выкроек на листе-вкладыше из журнала мод,
- научить подгонке выкроек по индивидуальным особенностям фигуры.

Воспитательные:

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности),
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения,
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей,
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка,
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание,
- развивать положительные эмоции и волевые качества.
- В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи: формирование ценностных основ культуры личности, гармонии культуры знания чувств и творческого действия, обогащение

внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п

В конце курса обучающиеся должны знать и уметь:

Высокий уровень усвоения программы:

- знать, что такое костюм,
- знать основные стили одежды,
- знать отличительные черты различных стилей одежды,
- уметь определять стиль костюма,
- знать и уметь применять на практике основные правила составления костюма,
- уметь составлять костюмы различных стилей,
- знать и уметь определять основные особенности фигуры человека,
- знать и уметь пользоваться основными правилами оптической корректировки фигуры посредством одежды,
 - уметь составлять костюм в соответствии с особенностями фигуры и деятельности человека,
 - знать, что такое понятие «мода», как она формируется,
 - знать современных модельеров России и мира,
 - ориентироваться в ассортименте журналов мод,
 - знать общие и отличительные черты журналов мод,
 - уметь выбрать в журнале мод модель и обосновать свой выбор,
 - уметь пользоваться таблицей размеров и подбирать оптимальный размер выбранной модели,
 - уметь находить нужную выкройку на листе-вкладыше из журнала мод,
 - уметь копировать выкройку из журнала мод,
 - знать правила корректировки готовой выкройки под особенности фигуры человека и уметь применять их на практике,
 - знать и уметь применять на практике правила раскладки ткани для раскроя.

Средний уровень усвоения программы:

- знать, что такое костюм,
- знать и уметь определять основные стили одежды,
- знать и уметь определять основные особенности фигуры человека,
- знать основные правила составления костюма,
- знать основные правила оптической корректировки фигуры человека и уметь определять их в готовом костюме,
 - уметь подобрать готовый костюм в соответствии с особенностями фигуры и деятельности человека,
 - знать, что такое понятие «мода» и как она формируется,
 - знать современных модельеров России и мира,

- знать ассортимент журналов мод,
- знать основные составные части журналов мод и уметь в них ориентироваться,
- уметь обосновать выбор предложенной модели,
- уметь выбрать близкий размер модели по таблице в журнале мод,
- уметь находить и копировать нужную выкройку из журнала мод,
- знать правила корректировки готовой выкройки под особенности фигуры человека,
- знать основные правила раскладки ткани для раскроя.
- знать технологии пошива узлов костюма,
- знать технологии пошива одежды.

Таблица 1

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности, инструменты и приспособления, план работы.	4	2	2	
2.	Швейные машины	8	4	4	Самостоятельная работа.
3.	Ткани, фурнитура	6	1	5	Самостоятельная работа.
4.	Измерение фигуры человека	8	4	4	Самостоятельная работа.
5.	Из истории моды	12	4	8	Самостоятельная работа.
6.	Конструирование и моделирование изделий	6	1	5	Самостоятельная работа

7	Пошив изделий по готовым выкройкам из журналов	6	3	3	Самостоятельная работа
8	Изготовление творческой модели	20	3	17	Самостоятельная работа
	ИТОГО за год	70	22	48	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Сроки проведения
Раздел 1. Вводное занятие, 4 часа					
1-2	Техника безопасности, инструменты и приспособления, план работы	2	1	1	
3-4	Журнал мод. Назначение. Ассортимент.	2	1	1	
Раздел 2. Швейные машины, 8 часов					
5-8	Устройство швейной машины	4	4	-	
9-12	Работа на швейной машине	4	-	4	
Раздел 3. Ткани, фурнитура, 6 часа					
13-16	Ассортимент тканей. Назначение тканей. Материаловедение.	4	1	3	
17-18	Работа с тканью	2	-	2	
Раздел 4. Измерение фигуры человека, 8 часов					
19-22	Пропорции тела человека. Типы фигур и фасоны одежды.	4	4	-	
23-26	Снятие мерок. Особенности работы с измерительными инструментами. Определение размера по таблицам в журналах мод (в каждом журнале своя размерная сетка).	4	-	4	
Раздел 5. Из истории моды, 12 часов					
27-30	История моды. Мировые законодатели моды.	4	2	2	

	Отличие couture, pret-a-porte и masthave.				
31-34	Композиционные особенности костюма.	4	2	2	
35-37	Создание образцов костюмов разных эпох, стилей (вырезки из журналов, ткани, бумага – коллажи)	3	-	3	
38	Создание альбома с образцами тканей от couture и pret-a-porte.	1	-	1	
Раздел 6. Конструирование и моделирование изделий, 6 часов					
39	Термины, используемые при конструировании и моделировании изделий.	1	1	-	
40	Правила переноса лекал в журнале мод. Линии и обозначения. Виды лекал.	1	-	1	
41	Правила переноса лекал в журнале мод. Линии и обозначения. Виды лекал.	1	-	1	
42	Линии и обозначения. Виды лекал. Перенос лекал на бумагу (кальку).	1	-	1	
43	Детализация (лекала и их количество, согласно описанию в журнале). Перенос лекал на бумагу (кальку).	1	-	1	
44	Перенос лекал на бумагу (кальку).	1	-	1	
Раздел 7. Пошив изделий по готовым выкройкам из журналов, 6 часов					
45	Термины, используемые при пошиве изделий.	1	1	-	
46	Образцы швов, используемых при пошиве одежды/изделий.	1	1	-	
47	Образцы швов, используемых при пошиве одежды/изделий.	1	-	1	

	Создаем альбом с образцами.				
48	Способы обработки края изделия. Специальное оборудование.	1	1	-	
49	Копирование лекал из журнала мод.	1	-	1	
50	Подготовка лекал к раскрою. Обозначения на лекалах.	1	-	1	
Раздел 8. Изготовление творческой модели, 20 часа					
51	Мода сегодня. Тенденции сезона.	1	1	-	
52	Эскизирование изделий по выбору: воротники съемные, фартуки, текстильная домашняя обувь, сумочки.	1	1	-	
53-54	Эскизирование изделий по выбору: воротники съемные, фартуки, текстильная домашняя обувь, сумочки.	2	-	2	
55-56	Выбор модели для творческого проекта близкого к эскизу (индивидуальный пошив изделия по готовым лекалам из журнала).	2	-	2	
57	Выбор модели для творческого проекта близкого к эскизу (индивидуальный пошив изделия по готовым лекалам из журнала).	1	-	1	
58-59	Эскиз модели. Технический рисунок модели с образцами тканей.	2	-	2	
60-61	Выбор ткани для реализации проекта.	1	-	1	

62	Подготовка к раскрою.	1	-	1	
63	Раскрой проектного изделия.	1	-	1	
64	Раскрой проектного изделия. Подготовка к пошиву.	1	-	1	
65	Начальная обработка изделия.	1	-	1	
66	Устранение дефектов и неточностей кроя.	1	-	1	
67	Примерка изделия. Уточнения по дальнейшему пошиву.	1	-	1	
68	Обработка изделия творческого проекта.	1	-	1	
69	Окончательная обработка изделия творческого проекта. Фотосессия изделия. Подготовка к показу проектного изделия.	1	-	1	
70	Декорирование изделия. Защита творческого проекта.	1	1	-	

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Показ детских достижений – дефиле, выставка альбомов эскизов.

Портфолио