

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №1 г. Никольское»

РАССМОТРЕНО
методическим советом

Игнатенко А.А.
№ 4 от 29.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
Художественной направленности
«Золотые Ручки»**

Возраст обучающихся: 5–7 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 72 часа

Автор-составитель:
Мещерякова Ирина Алексеевна
учитель труда (технологии)

Никольское

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа студии «ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ» представляет собой разработанный курс художественно-эстетической направленности по направлению «Декоративно-Прикладное Искусство», разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 636 «Об

утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей»;

- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1 г. Никольское».

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения – подготовительный.

Программа рассчитана на один год обучения. Оптимальное количество обучающихся в группе – не более 6 человек. Программа занятий рассчитана на 72 учебных часа, по 2 часа в неделю.

Программа предполагает обучение детей 5 -7 лет.

Актуальность

Актуальность программы «Золотые Ручки» для детей 5-7 лет, обусловлена запросами детей в творчестве, в возможности думать, пробовать, искать, экспериментировать и само выражаться.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста и предусматривает работу в декоративно-прикладном искусстве, помогая малышам раскрыть способности к созиданию.

Занятия по данной программе направлены на развитие мелкой моторики, изучение цвета и формы, различных техник, направленных на развитие умения придумывать и воплощать на бумаге свои мысли и желания, а также на раскрытие творческого потенциала детей.

Отличительные особенности программы:

Обучающиеся активно принимают участие в городских, районных, областных, всероссийских, международных мероприятиях: конкурсах, выставках, фестивалях творчества. Основное назначение программы связано с формированием личностных ориентаций, обучающихся в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, а также направлена на создание в детском коллективе психологически комфортной атмосферы занятий и подготовку детей к социальной адаптации, самоутверждению их в микросоциуме.

Адресат программы:

Программа «Золотые Ручки» предназначена для работы с детьми дошкольного 5-6 лет и младшего школьного возраста 7 лет.

Психолого-педагогические особенности обучающихся.

Возраст с 5 до 7 лет –это старший дошкольный возраст, новый важный этап в развитии и воспитании ребёнка. Его можно назвать базовым возрастом, когда в ребенке закладываются многие личностные аспекты, именно 90% всех черт личности ребенка закладывается в возрасте 5-6 лет. Очень важный возраст, когда мы можем понять, каким будет человек в будущем. Нам, взрослым, нельзя упускать эти возможности.

Возраст с 5 до 6 лет – возраст наиболее активного рисования. В течении года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Считается, что детские рисунки — ключ к внутреннему миру малыша. Иногда рисунки ребенка могут вызывать тревогу и волнение у родителей. Чаще это происходит, когда, к примеру, ребенок рисует черным цветом и предпочитает его всем остальным. Возможно не очень хорошо, если ребенок предпочитает только простой или черный карандаш, однако не стоит интерпретировать детские рисунки на основании лишь того, что изображено на них. Не пытайтесь расшифровывать каждый цвет, который появился на бумаге. Учитывайте лишь преобладающий. Причем преобладающий не только в сегодняшнем рисунке, а в целом – за последнюю неделю, месяц. Не забывайте, что в рисунке ребенок может выплескивать свою агрессию, запреты и этим облегчить свое эмоциональное состояние. И если ребенок рисует только агрессивные сюжеты или выбирает черный цвет, а в жизни он не агрессивен, то пусть себе выплескивает негатив на бумаге. Напомню, что только по одному рисунку никогда не делаются выводы. Именно поэтому в программе учтены задания, выполняемые в разных техниках с использованием различных материалов, которые способствуют развитию мелкой и крупной моторики и мотивируют ребенка к изучению и познанию нового вида творчества в различных формах ее подачи: игра, задание, загадка, сказкотерапия и т.п.

Научно доказано, что ребенок в этом возрасте запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни.

В этом возрасте ребенку интересно все, что связано с окружающим миром, расширением его кругозора.

Цели программы.

- углубить процесс обучения ДПИ и традиционным промыслам региона, адаптируя их под современные реалии;
- изучить основы ДПИ;
- обеспечить условия для творческой активности и самореализации личности учащихся;
- содействовать жизненному самоопределению учащихся.

Задачи программы.

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями ДПИ;
- научить создавать современные изделия ДПИ и использовать их;
- научить скрывать недостатки и подчеркивать достоинства изделия с помощью приемов отделки;
- научить составлять композицию, в соответствии с особенностями использования изделия;
- познакомить учащихся с различными видами ДПИ, выявить их сходство и различия;
- научить правильно подбирать пропорции и соотношения в изделии, опираясь на базовые формы;
- научить выбору нужных форм и объектов из разнообразия, предложенного;

- научить созданию изделия ДПИ по индивидуальным пожеланиям и эскизу обучающегося.

Воспитательные:

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности);
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- развивать положительные эмоции и волевые качества.

В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи: формирование ценностных основ культуры личности, гармонии культуры знания чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

Высокий уровень усвоения программы:

- знать, что такое ДПИ;
- знать основные направления искусства;
- знать отличительные черты различных направлений ДПИ;
- уметь определять к какому стилю относится изделие;
- знать и уметь применять на практике основные правила составления композиции из представленных фигур/предметов;
- уметь составлять эскиз изделия;
- знать и уметь определять основные особенности использования материала в разных техниках ДПИ;
- знать и уметь пользоваться основными правилами корректировки эскиза.

Средний уровень усвоения программы:

- знать, что такое ДПИ;
- знать и уметь определять основные стили и направления ДПИ;
- знать и уметь определять основные пропорции изделия;
- знать основные правила составления композиционного эскиза будущего изделия;
- уметь подобрать изделие в соответствии с особенностями используемого материала;
- знать, что такое понятие «мода» и как она формируется;

- уметь обосновать выбор используемой техники ДПИ;
- уметь выбрать пропорции изделия;
- знать правила корректировки эскиза;
- знать основные правила композиционного построения;
- знать технологии изготовления изделий ДПИ.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности;
- учиться обнаруживать и формулировать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаясь принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Предметные результаты:

будут знать:

- знать, что такое ДПИ;
- знать основные направления искусства;
- знать отличительные черты различных направлений ДПИ;
- знать и применять на практике основные правила составления композиции из представленных фигур/предметов;
- знать и уметь определять основные особенности использования материала в разных техниках ДПИ;
- знать и пользоваться основными правилами корректировки эскиза.

будут владеть:

- уметь определять к какому стилю относится изделие;
- уметь применять на практике основные правила составления композиции из представленных фигур/предметов;

- уметь составлять эскиз изделия;
- уметь определять основные особенности использования материала в разных техниках ДПИ;
- уметь пользоваться основными правилами корректировки эскиза;
- уметь определять основные пропорции изделия.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп – группы формируются из обучающихся образовательных учреждений Госненского района по свободному набору.

Дополнительных вступительных испытаний не предусмотрено. В процессе реализации программы допускается осуществление дополнительного набора обучающихся на вакантные места.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Программу могут реализовывать педагогические работники, имеющие профильное образование.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходим оборудованный кабинет, оснащенный техническими средствами: Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы;
- Карточки с образцами материалов;
- Памятка по ТБ;
- Видеоматериалы;
- Презентации;
- Литература методическая.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности, инструменты и приспособления, план работы.	1	1	-	
2.	Создание тыквы. Техника папье-маше	6	1	5	Самостоятельная работа.
3.	Создание светильника. Техника слепка.	9	1	8	Самостоятельная работа.
4.	Композиции из природных материалов. Флористика.	14	1	13	Самостоятельная работа.
5.	Лепка из пластики. Создание подвижной авторской игрушки с мягким телом.	12	1	11	Самостоятельная работа.
6.	Декорирование стеклянного изделия. Смешанная техника.	6	1	5	Самостоятельная работа
7	Создание воздушного шара. Техника макетирования.	10	1	9	Самостоятельная работа
8	Смешанные техники.	14	3	11	Самостоятельная работа
	ИТОГО за год	72	10	62	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
На 2024-2025 учебный год

№ занятия	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Сроки проведения
Раздел 1. Вводное занятие. 1 час					
1	Техника безопасности, инструменты и приспособления, план работы	1	1	-	
Раздел 2. Создание тыквы. Техника папье-маше. 6 часов					
2-3	Создание макета тыквы (основа+ обклеиваем). Просушка основы.	1	1	2	
4-5	Начало росписи тыквы. Просушка.	2	-	2	
6-7	Отделка тыквы. Покрытие лаком. Просушка. Фото.	2	-	2	
Раздел 3. Создание светильника. Техника слепка. 9 часов					
8-10	Создание эскиза светильника по образцу. Ч\б и цветной эскиз.	3	1	2	
11-13	Подбор материалов. Создание формы. Оклеивание формы. Сушка.	3	-	3	
14-16	Оклеивание формы. Сушка. Роспись формы. Закрепление росписи. Оформление светильника. Фото.	3	-	3	
Раздел 4. Композиции из природных материалов. Флористика. 14 часов					
17-19	Создание настольной композиции из природного материала. Оформление и отделка композиции. Фото.	3	1	2	
20	Эскизы композиций к праздникам (Новый Год и Рождество): новогодний	1	-	1	

	венки, елочки, подсвечники.				
21-22	Подбор материалов для будущих изделий. Создание заготовок и основ. Подготовка и окрашивание декор. Элементов.	2	-	2	
23-28	Создание изделий: новогодний венок, елочка, подсвечник (согласно эскиза).	6	-	6	
29-30	Отделка и закрепление декор элементов. Фото.	2	-	2	
Раздел 5. Лепка из пластики.					
Создание подвижной авторской игрушки с мягким телом. 12 часов					
31-33	Эскиз будущей игрушки. Создание основы.	3	1	2	
34-36	Облепливаем основу деталей игрушки согласно эскиза. Сушка. Доработка деталей. Сушка. Подготовка к росписи.	3	-	3	
37-39	Роспись деталей. Сушка. Подбор материала для тела. Закрепление росписи лаком.	3	-	3	
40-42	Сборка игрушки. Набивка тела и отделка игрушки. Фото.	3	-	3	
Раздел 6. Декорирование стеклянного изделия. Смешанная техника. 6 часов					
43	Эскиз декора баночки/стакана.	1	1	0	
44	Подбор материалов.	1	-	1	
45	Создание шаблонов для декора стекла.	1	-	1	
46	Декор стеклянного предмета фактурными пастами.	1	-	1	
47	Роспись и отделка изделия.	1	-	1	
48	Фото.	1	-	1	
Раздел 7. Создание воздушного шара. Техника макетирования. 10 часов					

49	Создание эскиза воздушного шара. Создание формы.	1	1	-	
50-51	Создание формы для шара. Подбор основных материалов. Начало работы по формованию.	2	-	2	
52-53	Формование. Сушка.	2	-	2	
54-55	Роспись шара. Сушка. Закрепление росписи.	2	-	2	
56-57	Создание и плетение сети для шара. Соединение сети и воздушного шара.	2	-	2	
58	Отделка и декорирование. Фото	1	-	1	
Раздел 8. Смешанные техники. 12 часов					
59	Основные техники ДПИ. Эскизирование авторских изделий.	1	1	-	
60-63	Создание эскиза брошки. Подбор материалов. Декорирование броши. Фото.	4	2	2	
64-67	Эскиз топиария (декоративного дерева) с использованием природных материалов: кофе, скорлупа, цветы и т.п. Подбор материалов для топиария. Подготовка основы с использованием гипса. ТБ. Приклеивание декоративных элементов. Отделка. Фото.	4	-	4	
68-70	Эскиз сумочки-шоппера с росписью по ткани. Подбор материалов. Роспись сумки акриловыми красками по ткани. Сушка и закрепление росписи. Отделка изделия. Фото.	5	-		

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Показ детских достижений – выставки, папка с эскизами, коллективные фото работ.

Портфолио.