

Комитет общего и профессионального образования Ленинградской области
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Гимназия №1 г. Никольское»

РАССМОТРЕНО
методическим советом

Игнатенко А.А.
№ 4 от 29.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
предпрофильная программа
художественно-эстетической направленности
Конструирование и моделирование одежды
«Золотые Ручки»**

Возраст обучающихся: 9 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Количество учебных часов: 36 часов

Автор-составитель:

Мещерякова Ирина Алексеевна
учитель труда (технологии)

Никольское

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа студии «ЗОЛОТЫЕ РУЧКИ» представляет собой разработанный курс художественно-эстетической направленности по направлению «Декоративно-Прикладное Искусство», разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства спорта Российской Федерации от 25 августа 2020 года № 636 «Об

утверждении методических рекомендаций о механизмах и критериях отбора спортивно одаренных детей»;

- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

- Устав Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Гимназия №1 г. Никольское».

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Уровень освоения – начальный (базовый).

Данная программа представляет собой разработанный курс художественно-эстетической направленности «Золотые Ручки», по направлению конструирование и моделирование одежды.

Программа рассчитана на один год обучения. Оптимальное количество обучающихся в группе – не более 15 человек. Программа кружка рассчитана на 36 учебных часов, по 1 часу в неделю.

Программа предполагает обучение детей 9 -12 лет.

Актуальность

Актуальность программы «Золотые Ручки» для детей , обусловлена запросами детей в творчестве, в возможности думать, пробовать, искать, экспериментировать и само выражаться.

Программа рассчитана на детей дошкольного возраста и предусматривает работу в декоративно-прикладном искусстве, помогая малышам раскрыть способности к созиданию.

Занятия по данной программе направлены на развитие мелкой моторики, изучение цвета и формы, различных техник, направленных на развитие умения придумывать и воплощать на бумаге свои мысли и желания, а также на раскрытие творческого потенциала детей.

Отличительные особенности программы:

Обучающиеся активно принимают участие в городских, районных, областных, всероссийских, международных мероприятиях: конкурсах, выставках, фестивалях творчества. Основное назначение программы связано с формированием личностных ориентаций, обучающихся в изобразительном и декоративно-прикладном творчестве, а также направлена на создание в детском коллективе психологически комфортной атмосферы занятий и подготовку детей к социальной адаптации, самоутверждению их в микросоциуме.

Адресат программы:

Программа «Золотые Ручки» предназначена для работы с детьми школьного возраста 9-12 лет.

Психолого-педагогические особенности обучающихся.

В этом возрасте у младшего школьника развивается воображение и фантазия, творческое мышление, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы.

Для развития творческих способностей младших школьников необходимо создавать следующие условия:

1. Изменение роли ученика: он должен стать активным участником познания, иметь возможность выбирать, удовлетворять свои интересы и потребности.
2. Комфортная психологическая обстановка: поощрение и стимулирование стремления детей к творчеству, веры в силы и возможности младших школьников.
3. Создание внутренней мотивации учения: установка на творчество, высокая самооценка, уверенность в своих силах.
4. Корректная педагогическая помощь ребенку: доброжелательная помощь взрослых.
5. Сочетание разнообразных форм работы: сочетание фронтальных, групповых, индивидуальных форм работы на уроке.
6. Создание ситуации успеха: задания творческого характера должны даваться всему классу. При их выполнении оценивается только успех.

В данном курсе учтены все психолого-педагогические особенности учащихся для создания комфортной среды, способствующей гармоничному развитию учащегося с учетом его индивидуальных предпочтений.

Цель программы:

- углубить процесс обучения швейному делу,
- изучить основы шитья по журналам мод,
- обеспечить условия для творческой активности и самореализации личности учащихся,
- содействовать жизненному самоопределению учащихся.

Задачи программы:

Обучающие:

- познакомить учащихся с историей и современными направлениями моды,
- научить выявлять индивидуальные особенности фигуры человека,
- научить скрывать недостатки и подчеркивать достоинства фигуры с помощью одежды,
- научить составлять костюм, в соответствии с особенностями фигуры и сферой деятельности человека,
- познакомить учащихся с различными журналами мод, выявить их сходство и различия,
- научить правильно подбирать размер изделия в соответствии с таблицей размеров журнала мод,
- научить выбору нужных выкроек на листе-вкладыше из журнала мод,
- научить подгонке выкроек по индивидуальным особенностям фигуры.

Воспитательные:

- побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали (доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности, как высшей меры воспитанности),

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения,
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

Развивающие:

- развивать потребности к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей,
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка,
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание,
- развивать положительные эмоции и волевые качества.
- В рамках данной программы реализуются следующие педагогические идеи: формирование ценностных основ культуры личности, гармонии культуры знания чувств и творческого действия, обогащение внутренней культуры (духовность) и воспитание внешней культуры, проявляющейся в общении, поведении, имидже, одежде и т. п.

Планируемые результаты:

Личностные результаты:

В конце курса обучающиеся должны знать и уметь:

Высокий уровень усвоения программы:

- знать, что такое костюм,
- знать основные стили одежды,
- знать отличительные черты различных стилей одежды,
- уметь определять стиль костюма,
- знать и уметь применять на практике основные правила составления костюма,
- уметь составлять костюмы различных стилей,
- знать и уметь определять основные особенности фигуры человека,
- знать и уметь пользоваться основными правилами оптической коррективы фигуры посредством одежды,
- уметь составлять костюм в соответствии с особенностями фигуры и деятельности человека,
- знать, что такое понятие «мода», как она формируется,
- знать современных модельеров России и мира,
- ориентироваться в ассортименте журналов мод,
- знать общие и отличительные черты журналов мод,
- уметь выбрать в журнале мод модель и обосновать свой выбор,
- уметь пользоваться таблицей размеров и подбирать оптимальный размер выбранной модели,
- уметь находить нужную выкройку на листе-вкладыше из журнала мод,
- уметь копировать выкройку из журнала мод,
- знать правила коррективы готовой выкройки под особенности фигуры человека и уметь применять их на практике,
- знать и уметь применять на практике правила раскладки ткани для раскроя.

Средний уровень усвоения программы:

- знать, что такое костюм,
- знать и уметь определять основные стили одежды,
- знать и уметь определять основные особенности фигуры человека,
- знать основные правила составления костюма,
- знать основные правила оптической корректировки фигуры человека и уметь определять их в готовом костюме,
- уметь подобрать готовый костюм в соответствии с особенностями фигуры и деятельности человека,
- знать, что такое понятие «мода» и как она формируется,
- знать современных модельеров России и мира,
- знать ассортимент журналов мод,
- знать основные составные части журналов мод и уметь в них ориентироваться,
- уметь обосновать выбор предложенной модели,
- уметь выбрать близкий размер модели по таблице в журнале мод,
- уметь находить и копировать нужную выкройку из журнала мод,
- знать правила корректировки готовой выкройки под особенности фигуры человека,
- знать основные правила раскладки ткани для раскроя.
- знать технологии пошива узлов костюма,
- знать технологии пошива одежды.

Метапредметные результаты:

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

- определять цель деятельности;
- учиться обнаруживать и формулировать проблемы;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- вырабатывать навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера;

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной деятельности;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаясь принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты:

будут знать:

- знать, что такое костюм,
- знать основные стили одежды,
- знать отличительные черты различных стилей одежды,
- знать основные правила составления костюма,
- уметь составлять костюмы различных стилей,
- знать основные особенности фигуры человека,
- знать основными правилами оптической корректировки фигуры посредством одежды,
- знать, что такое понятие «мода», как она формируется,
- знать современных модельеров России и мира,
- ориентироваться в ассортименте журналов мод,
- знать общие и отличительные черты журналов мод,
- знать правила корректировки готовой выкройки под особенности фигуры человека,
- знать правила раскладки ткани для раскроя.

будут владеть:

- уметь определять стиль костюма,
- уметь применять на практике основные правила составления костюма,
- уметь составлять костюмы различных стилей,
- уметь определять основные особенности фигуры человека,
- уметь пользоваться основными правилами оптической корректировки фигуры посредством одежды,
- уметь составлять костюм в соответствии с особенностями фигуры и деятельности человека,
- уметь выбрать в журнале мод модель и обосновать свой выбор,
- уметь пользоваться таблицей размеров и подбирать оптимальный размер выбранной модели,
- уметь находить нужную выкройку на листе-вкладыше из журнала мод,
- уметь копировать выкройку из журнала мод,
- уметь применять на практике правила корректировки готовой выкройки под особенности фигуры человека,
- уметь применять на практике правила раскладки ткани для раскроя.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Условия набора и формирования групп – группы формируются из обучающихся образовательных учреждений Госненского района по свободному набору.

Дополнительных вступительных испытаний не предусмотрено. В процессе реализации программы допускается осуществление дополнительного набора обучающихся на вакантные места.

Необходимое кадровое и материально-техническое обеспечение программы:

Программу могут реализовывать педагогические работники, имеющие профильное образование.

Материально-техническое обеспечение.

Для занятий необходим оборудованный кабинет, оснащенный техническими средствами: Дидактические материалы:

- Раздаточные материалы;
- Карточки с образцами материалов;
- Памятка по ТБ;
- Видеоматериалы;
- Презентации;
- Литература методическая;
- Манекен;
- Швейная и раскройная техника;
- Ткани и расходные материалы;
- Инструменты для черчения;
- Ножницы и тп.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела.	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности, инструменты и приспособления, план работы.	1	1	-	
2.	Швейные машины	3	1	2	Самостоятельная работа.
3.	Ткани, фурнитура	6	1	5	Самостоятельная работа.
4.	Пропорции. Эскизирование	8	2	6	Самостоятельная работа.
5.	Авторская текстильная игрушка	6	1	5	Самостоятельная работа.
6.	Конструирование и моделирование игрушек	4	1	3	Самостоятельная работа
7	Пошив авторской игрушки по эскизу	3	1	2	Самостоятельная работа
8	Изготовление творческой модели	5	-	5	Самостоятельная работа
	ИТОГО за год	36	8	28	

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ занятия	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика	Сроки проведения
Раздел 1. Вводное занятие, 2 часа					
1	Техника безопасности, инструменты и приспособления, план работы	1	1	-	
Раздел 2. Швейные машины, 3 часов					
2	Устройство швейной машины	1	1	-	
3-4	Работа на швейной машине. ТБ.	2	-	2	
Раздел 3. Ткани, фурнитура. 6 часа					
5-7	Ассортимент тканей. Назначение тканей. Материаловедение.	3	1	2	
8-10	Работа с тканью	3	-	3	
Раздел 4. Пропорции. Эскизирование. 8 часов					
11-14	Пропорции. Эскиз. Композиция.	4	2	2	
15-18	Определение размеров по эскизу. Особенности работы с измерительными инструментами. Создание рабочего технического эскиза.	4	-	4	
Раздел 5. Авторская текстильная игрушка. 6 часов					
19-20	Виды игрушек. Понятие авторской игрушки. Создание эскиза будущей игрушки.	2	1	1	
21-22	Композиционные особенности авторской игрушки.	2	-	2	
23	Создание образцов игрушек разных эпох, стилей (вырезки из журналов, ткани, бумага – коллажи)	1	-	1	

24	Создание образа будущей игрушки в материале.	1	-	1	
Раздел 6. Конструирование и моделирование игрушек, 4 часа					
25	Термины, используемые при конструировании и моделировании авторской игрушки. Используемые материалы.	1	1	-	
26	Правила переноса лекал, припуски. Линии и обозначения. Виды лекал. Оформление лекал.	1	-	1	
27	Подбор материалов для игрушки. Раскрой.	1	-	1	
28	Обработка, кроя перед пошивом.	1	-	1	
Раздел 7. Пошив авторской игрушки по эскизу. 3 часов					
29	Образцы швов, используемых при создании авторской игрушки. Термины, используемые при пошиве изделий.	1	1	-	
30	Начало пошива игрушки.	1	-	1	
31	Пошив игрушки. Отделка. Завершение образа.	1	-	1	
Раздел 8. Изготовление творческой модели. 5 часов					
32	Эскизирование изделий по выбору: игрушка, одежда для игрушки, подушка, коврик-игрушка.	1	-	1	
33	Технический рисунок модели авторского изделия с образцами материалов. Подбор материалов для изделия. Техническая документация.	1	-	1	

34 Прорисовка и создание лекал для авторского изделия. Схема кроя. Подготовка материала к крою. Раскрой проектного изделия.	1	-	1	
35 Подготовка к пошиву. Пошив изделия.	1	-	1	
36 Набивка изделия. Отделочные операции. Декоративная отделка и оформление.	1	-	1	

ФОРМЫ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Показ детских достижений – дефиле, выставка альбомов эскизов.

Портфолио