

7. Марков М.Е. Искусство как процесс. Основы функциональной теории искусства. – М.: Искусство, 1970. – 240 с.
8. Осокин Ю.В. Современная культурология в энциклопедических статьях. – М.: КомКнига, 2007. – 384 с.
9. Симаков В. Всеношное бдение Рахманинова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://foma.ru/vsenoshhnoe-bdenie-rahmaninova.html> (дата обращения 16.03.1019)
10. Юсфин А.Г. Музыка – сила жизни. – СПб.: Аюрведа Плюс, 2006. – 264 с.

**А. Г. Осипов**

*A. G. Osipov*

### **Поликодовые коммуникации в проектной деятельности учащихся на примере проектов исторических медиареконструкций**

#### **Polycode communications in project activities of students on the example of projects of historical media constructions**

*В работе рассматривается практическая проектная деятельность учащихся на примерах создания исследовательских медиа-проектов с использованием поликодовой коммуникации.*

*Ключевые слова: проект, исследовательский проект, медиареконструкция, проектная деятельность, СМИ, средства массовой коммуникации, поликодовая коммуникация.*

*The paper considers practical project activities of students using examples of creating media research projects using polycode communication.*

*Keywords: project, research project, media design, project activity, mass media, polycode communication.*

Цель данной работы – показать практическую значимость комплексов поликодовой коммуникации в процессе проектной деятельности учащихся Никольской Гимназии № 1 на примере реализации проектов исторических медиареконструкций.

Сама проектная деятельность является элементом вариативной части учебного плана. Особенностью проектов на старшей ступени образования (10–11 классы) является их исследовательский, прикладной характер социальной направленности.

Историческая медиареконструкция – это новый авторский образовательно-методический проект социально-педагогической направленности. Проект является творческим развитием дополнительной образовательной программы социально-педагогической направленности «Журналистика», успешно реализуемой в МБОУ «Гимназия № 1 г. Никольское».

Проект предназначен для повышения мотивации учащихся к изучению предметов школьной программы, таких как история, география, литература, а также к освоению дополнительных образовательных предметов – педагогическая журналистика, краеведение, аудио- и видеомонтаж. Медиа технологии позволяют педагогу расширить и дополнить программы всех учебных предметов.

Таким образом реализуются межпредметные связи и формируются метапредметные навыки в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения.

Процесс проектной деятельности на всех стадиях подразумевает коммуникацию (от латинского слова: *communicare* – делать общим, связывать, сообщать), то есть обмен информацией между его участниками с помощью понятной им системы символов. Итогом очередного проекта является поликодовая коммуникация социального уровня, рассчитанная на разные возрастные уровни восприятия учащимися (младшие, средние, старшие классы).

Как же происходит превращение простой коммуникации в поликодовую?

Можно утверждать, что данный процесс развивается параллельно с подготовкой и реализацией текущего проекта – очередной запланированной исторической медиареконструкции. Она представляет собой исследовательскую работу, реализованную в форме проекта.